Творчество в баскетболе.

Не забывайте, что баскетбол — это коллективная игра, без согласованных действий игроков команды успеха на турнире не видать.

В детском баскетболе тренерам особенно важно обращать внимание на коллективную игру всех игроков команды. Приходится много трудиться, чтобы развить у ребят тактическое мышление. Каждый воспитанник должен стать сознательным исполнителем плана игры, действовать на площадке коллективно.

Конечно, мы, тренера и педагоги дополнительного образования не забываем и о творчестве баскетболиста. Без творчества баскетбол немыслим. Но лучше, когда творчество проявляется в коллективной игре команды, а не в сугубо индивидуальных действиях в ущерб командной игре.

Конечно, нужно составить соответствующий подбор необходимых упражнений, в зависимости от возраста детей, занимающихся баскетболом.

Для детей в возрасте 6-7 лет про обучение основам в баскетболе не может идти и речи. Дети в этом возрасте желают просто весело играть и тренироваться. Задача тренера на этом этапе — привить детям любовь к баскетболу, сделать этот вид спорта для них привлекательным и весёлым. Давайте составим соответствующий подбор необходимых упражнений, в зависимости от возраста детей, занимающихся баскетболом.

Баскетбол для детей в возрасте 6−7 лет. В таком возрасте про обучение основам в баскетболе не может идти и речи. Дети в этом возрасте желают просто весело играть и тренироваться. Задача тренера на этом этапе — привить детям любовь к баскетболу, сделать этот вид спорта для них привлекательным и весёлым.

этот возраст идеально подходит для развития опорно-двигательного аппарата, поэтому мы должны использовать различные типы упражнений, такие как: бег, прыжки, броски и ловля, различного рода игры (с баскетбольными мячами).

Важные игры: «По кочкам». На полу чертят мелом небольшие круги («кочки»), располагая их друг от друга на расстоянии небольшого шага по ломаной линии. В ходе эстафеты, прыгая с ноги на ногу, игроки преодолевают «болото» из кочек и возвращаются обратно. «Салки спиной к щиту». Водящий старается осалить игроков, которые бегают по всей площадке. Однако игрокам разрешается передвигаться приставным или любым другим шагом только повернувшись спиной к тому щиту, на половине поля которого они находятся. Осаленный становится водящим и может салить любого игрока, кроме осалившего его.

«25 передач». Играющие рассчитываются по четыре и выстраиваются парами (перед линиями) в 10 шагах друг от друга. Первые номера стоят против вторых (одна команда), а четвертые номера против третьих (вторая команда). По общему сигналу каждая пара должна как можно быстрее сделать условленным способом (от груди, ударом о землю, из-за головы и т. д.) 25 передач. Пара игроков, первой закончившая передачи (игрок поднимает мяч вверх), считается победительницей. Руководитель и его помощник подводят общие итоги игры, подсчитывая, сколько пар опередили остальные и какой команде принадлежит первенство.

Творческим подходом считаю танец с баскетбольными мячами, придуманный в группе девочек, возрастом 7-9лет для освоения мяча и дальнейшее привыкание к мячу.

Жонглирование мяча. Обязательно в разминку надо включать упражнения в жонглировании мячом для развития «чувства мяча» и ловкости. Надо иметь в виду, что упражнения в жонглировании мячом достаточно трудны и вначале не все будет получаться. Зато когда научишься выполнять эти упражнения быстро, легко и непринужденно, стараясь не смотреть на мяч, правильное владение мячом в игре уже не представит трудности, а если есть такая возможность каждому полезно повторять эти упражнения в свободное время.

Вращение мяча на пальце. Вращать мяч на указательном пальце правой, затем левой руки.

Гандбол с баскетбольным мячом.  Гандбол - это командная контактная игра, чем-то похожая на баскетбол, ведут и передают мяч почти как в первом, а бегают и толкаются как во втором, атлетическая и жесткая игра. По физическим данным не все младшие школьники достают до кольца в броске, поэтому часто баскетбол меняется на гандбол по баскетбольным правилам, чтобы не загружать ребенка одновременно двумя играми по их правилам.

Стритбол.  Личный баскетбол. Появился в 50-х гг. XX века в бедных кварталах США. Две команды по три человека играют на корте размером в половину баскетбольной площадки, забивая мяч в одно и то же кольцо. В команде 4 игрока (3 основных и 1 запасной).

Заключение. В современной жизни все больше использование занятий физическими упражнениями направлено не на достижение высоких результатов, а на повышение их оздоровительного влияния на широкие массы населения. Для решения такой глобальной проблемы наиболее эффективными средствами являются, прежде всего, спортивные игры. Современный баскетбол находится в стадии бурного творческого подъема, направленного на активизацию действий, как в нападении, так и в защите, баскетбол является одним из средств физического развития и воспитания детей и молодежи. В соответствии с комплексной программой физического воспитания школьников баскетбол является одним из средств физического воспитания. Техника игры в баскетбол многообразна. Важнейшим техническим приемом являются броски. От точности броска, в конечном счете, зависит успех в игре. Броском мяча школьники начинают обучаться в 5-х классах, однако я не встречала такую литературу, где строго об этом написано, считаю, что все зависит от творческого потенциала самого педагога.

Баскетбол является увлекательной атлетической игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания. Не случайно он очень популярен среди школьников, а работа над формированием стабильного многолетнего коллектива, показывающего высокие результаты - это долгий и скрупулезный труд. В начале которого, необходимо сделать набор детей, ориентированных на серьезные занятия спортом. Данное занятие поможет родителям увидеть результат работы тренера, а также поможет педагогу выявить ловких, внимательных, ориентирующихся в игровой ситуации ребят для занятий баскетболом.