**ГБОУ СОШ с.Девлезеркино**

**муниципального района Челно-Вершинский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**на ПЕД/СОВЕТЕ Зам. директора по УВР Директор школы**

**Прохорова И.А. Белов Е. А.**

**№\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**« \_\_\_\_» 20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « \_\_\_» 20\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Литературное чтение»**

**УМК «Школа России»**

**на начальную ступень обучения для детей с особыми возможностями здоровья**

**Составитель: Филиппова Н.Г., учитель начальных классов**

**2017 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа начального общего образования ГБОУ СОШ с.Девлезеркино по учебной дисциплине "Литературное чтение" разработана для детей с особыми возможностями здоровья в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Закон Российской Федерации от 10.07. 2012 № 3266-1 «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
* Санитарно – эпидемиологические правила и нормы СанПиН, 2.4.2.28-21-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12. 2009 № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=DB748162F8C2BDB2AEF1D9345BC9E0C401A0554968E6C974C9D9F40946E827A8B0494772EA8C5864zAaEI), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=DB748162F8C2BDB2AEF1D9345BC9E0C401A3564F60E6C974C9D9F40946E827A8B0494772EA8C5864zAaEI), от 18.12.2012 [№ 1060](consultantplus://offline/ref=DB748162F8C2BDB2AEF1D9345BC9E0C401A5574E69EEC974C9D9F40946E827A8B0494772EA8C5864zAaEI));(начальная школа)
* - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе». (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
* «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе». (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от19.11.1998);
* «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе». (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с. Девлезеркино разработанной по ФГОС НОО.

-Учебный план ГБОУ СОШ с. Девлезеркино.

-Устав ГБОУ СОШ с. Девлезеркино

Для реализации программного содержания используется **учебно-методический комплекс:**

* «Литературное чтение».1 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. М.: Просвещение. 2012.
* «Литературное чтение».2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Учебник (В 2 частях). - М.: Просвещение, 2013
* Литературное чтение».3 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Учебник (В 2 частях). - М.: Просвещение, 2013
* «Литературное чтение».4 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник (В 2 частях). - М.: Просвещение, 2013
* «Уроки литературного чтения»: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение».1 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. М.: Просвещение. 2012.
* «Уроки литературного чтения»: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение».2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. М.: Просвещение. 2012.
* «Уроки литературного чтения»: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение».3 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. М.: Просвещение. 2014
* «Уроки литературного чтения»: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение».4 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. М.: Просвещение. 2015.
  1. **Цели, задачи, структура и содержание учебного предмета**

**Цель:**

обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

**Задачи:**

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;

- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

**Специфические общие задачи коррекционно-развивающего обучения детей младшего школьного возраста:**

* Развитие до необходимого уровня психо-физиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации.
* Обогащение кругозора детей, формирование отчётливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребёнку осознанно воспринимать учебный материал.
* Формирование социально-нравственного поведения, обеспечивающего детям успешную адаптацию к школьным условиям(осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, ответственное отношение к учёбе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения)
* Формирование учебной мотивации: последовательное замещение отношений «взрослый-ребёнок», преобладающих на начальном этапе обучения в классах КРО, на отношения «учитель-ученик», которые служат основой для формирования познавательных интересов.
* Развитие личностных компонентов познавательной деятельности(познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности.
* Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять её в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку.
* Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений(операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений).
* Повышение уровня общего развития школьников и коррекции индивидуальных отклонений.
* Охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников.
* Организация благоприятной социальной среды.
* ***Психолого-педагогические и организационные условия реализации программы****:*
* -реализация коррекционно-развивающих мероприятий в соответствии с образовательным маршрутом ученика;
* -наличие оборудования, учебных пособий, методик  соответствующих типологии отклоняющего развитие детей и обеспечивающих адекватную среду жизнедеятельности;
* -учет особенностей развития каждого ребенка;
* -предоставление психологических и социальных индивидуальных консультаций;
* -создание условий по охране и укреплению здоровья детей;
* -формирование мотивационной готовности к обучению;
* -развитие и совершенствование высших психических функций (память, внимание, восприятие, мышление, речь);
* -развитие и совершенствование произвольности, регуляции собственного поведения, умения планировать и выполнять по плану учебные и внеучебные  действия;
* -совершенствование и развитие эмоционально-личностной сферы;
* -коррекция детско-родительских отношений;

**1.3 Структура и содержание курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Тематика чтенияопределяется содержанием комплекта учебников. Она включает произведения устного народного творчества, ху­дожественные произведения для детей отечественных и за­рубежных писателей и поэтов прошлого и современности.

Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразитель­ности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произве­дений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочи­танного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с про­читанным; в последующие годы формируется умение срав­нивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, Наблюдениями иранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учите­ля, а затем самостоятельно определять главную мысль про­изведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к уме­нию работать самостоятельно. Так, например, программа второго года обучения требует сформировать у ученика уме­ние делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллектив­ной работе по озаглавливанию частей для составления пла­на. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоя­тельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает так­же постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать со­держание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на пер­воначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, ха­рактеризующих действующих лиц и их поступки, затем пе­реходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из од­ного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художествен­ных произведений, практическому умению различать сказ­ку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на сино­нимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художествен­ного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспри­нимают средства художественной выразительности, учите­лю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаи­мозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художест­венную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлении о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используют «словесное рисова­ние картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок; детей обу­чают умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспи­тательное воздействие произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется куль­туре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (ци­тированию), пословиц, устойчивых фразеологических сло­восочетаний, грамматически правильному построению вы­сказываний, литературному произношению.

**1.4.3. Реализуемые технологии:**

***Ведущая технология – коррекционно-развивающее обучение.***

Коррекционно-развивающее образование определяется как совокупность условий и технологий, предусматривающих профилактику, своевременную диагностику и коррекцию ситуаций и состояний риска адаптационных нарушений в развитии детей.

***Содержание*** образования в системе КРО сохраняет базовый компонент традиционной системы и отличается особенностями, отражающими коррекционно-развивающую направленность обучения.

В свете модернизации образования важная **цель** определяется следующим образом: привести ребёнка к этапу основной ступени обучения, с существенными изменениями в его развитии, то есть, с теми новообразованиями, которые определяются не только приобретённым жизненным опытом, но и системой их обучения. **Цель** начального обучения в системе коррекционно-развивающего обучения совпадает с целью традиционного начального обучения – научить детей читать, писать, считать, сформировать основные умения и навыки учебной деятельности, развить элементы теоретического мышления, операции самоконтроля, культуру речи и поведения, основы личной гигиены и здорового образа жизни.

***Принципы***построения содержания учебного материала:

-практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт, выделения сущностных признаков изучаемых явлений и объективных внутренних связей в содержании обучения как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности при определении объёма предъявляемого содержания; введение в содержание коррекционных разделов, обеспечивающих активизацию познавательной деятельности, актуализацию усвоенных ранее знаний и формирование общеинтеллектуальных умений и навыков.

***Дидактические принципы****:*

-принцип пропедевтического характера обучения (введение в содержание обучения разделов, обеспечивающих готовность к восприятию программного материала);

-коррекционно-развивающей направленности обучения (решение задач общего развития и коррекции отклонений в развитии ребёнка);

-ориентации обучения на «зону ближайшего развития»;

-дифференцированного подхода (учёт индивидуальных отклонений в развитии ребёнка);

-комплексного воздействия (психолого-педагогическое сопровождение обучения).

Методическая основа технологии КРО – **индивидуализация и дифференциация учебного процесса.**

**Ожидаемый результат:** успешное освоение образовательным стандартом(нижней границей требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся) в объёме начальной школы и продолжение обучения в средней школе.

* **Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:**

художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Эти произведения, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через которые автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

**Коммуникативно-речевой прин**цип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений. При обучении детей чтению их знания должны пополняться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, писателе, о теме читаемого произведения его жанре. Об особенностях малых фольклорных жанрах (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

**Приёмы.** Важным условием коррекционно-развивающего урока является:

- активное воздействие на умственное развитие обучающихся;

- практическая направленность (практические действия сопровождаются речью)

-четкая последовательность, поэтапность действий и рассуждений (постепенная свертываемость);

- частая смена видов деятельности;

- частое повторение;

- использование наглядных и практических методов обучения;

- темп урока в соответствии с развитием детей.

**-** использование дифференцированных заданий;

**-** выделение существенных признаков;

- опора на жизненный опыт ребенка;

- соблюдение в определении объема материала (необходимого и достаточного);

-«пошаговый» принцип (сообщение нового материала предельно развернуто и небольшими дозами с постепенным усложнением.

**Технология - ИКТ**

  Использование ИКТ на уроках литературного чтения позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков , различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным.

1) при изложении нового материала — визуализация знаний (демонстрационно - энциклопедические программы; программа презентаций Power Point);

2) закрепление изложенного материала (тренинг — разнообразные обучающие программы);

3) система контроля и проверки (тестирование с оцениванием, контролирующие программы);

4) тренировка конкретных способностей учащегося (внимание, память, мышление и т.д.) - СИРС. Задачи перед информатизацией образования стоят важнейшие:

1) повышение качества подготовки учащихся на основе использования в учебном процессе современных информационных технологий;

2) применение активных методов обучения, повышение творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности;

3) интеграция различных видов образовательной деятельности (учебной, исследовательской и т.д.);

4) адаптация информационных технологий обучения к индивидуальным особенностям обучаемого;

5) совершенствование программно-методического обеспечения учебного процесса.

Конкретные ссылки на технологию есть в календарно-тематическом планировании.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. появление стихийных групповых игр.

Реализую игровые приемы и ситуации при урочной форме по следующим основным направлениям:

дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

учебная деятельность подчиняется правилам игры;

учебный материал используется в качестве ее средства;

в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

**1.4.5. Основные формы, средства обучения.**

*Формы работы***:** фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

- Фронтальная форма работы направлена на активизацию мыслительных действий обучающихся.

- Групповая работа и работа в парах способствует формированию сотрудничества, умений слушать и слышать (себя, одноклассников, учителя).

- Индивидуальная форма предполагает формирование навыков самостоятельной работы у ребенка.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Методы обучения:**

1 группа – словесные методы.

*Рассказ* предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала и применяется на всех этапах школьного обучения.

*Объяснение* – словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором учитель путём постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

*Работа с учебником и книгой* – важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя.

2 группа – наглядные методы.

*Метод иллюстраций* предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и т.п.

*Метод демонстраций* обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

3 группа – практические методы.

*Упражнения* – повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные , письменные, графические и учебно-трудовые.

*Практические работы* проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Они могут проводиться не только в классе, но и за пределами школы.

**1.4.6 Основные требования к уровню подготовки обучающихся по данному предмету**

**1 класс**

* Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения при темпе громкого чтения не менее 25-30 слов в минуту.
* Понимать содержание прочитанного, определять его тему.
* Устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного.
* Составлять пересказ прочитанного, придумывать начало повествовательного текста.
* Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.
* Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшие характеристики основным действующим лицам прочитанного текста.
* Знать не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать.

***2класс***

***обучающиеся должны знать:***

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу.

- средства художественной выразительности (Эпитеты, сравнения), образность и выразительность слова

- различать на слух произведения различных жанров.

***обучающиеся должны уметь:***

- правильно, сознательно, достаточно бегло читать целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не ниже 50 слов в минуту.

- соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста

- уметь убыстрять и замедлять темп речи и чтения; увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

- читать художественные произведения по ролям

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание.

- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану.

- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебнике.

- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

**3 класс**

***обучающиеся должны знать:***

* фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
* наизусть 8 -10 стихотворений.

***обучающиеся должны уметь:***

* читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) в темпе 50 -60 слов в минуту;
* осознанно читать про себя;
* определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая своё отношение к ним;
* устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
* пересказывать прочитанное подробно и сжато;
* сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
* самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

**4 класс**

***обучающиеся должны знать:***

* фамилии 10 – 12 писателей (поэтов) и их произведений для детей;
* детские периодические издания;
* профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
* наизусть 10 – 12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

***обучающиеся должны уметь:***

* читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70-80 слов в минуту;
* осознанно читать про себя текст любого объёма и жанров;
* передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) своё отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам – по заданию учителя и по личной инициативе;
* давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
* воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
* понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
* выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
* замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
* различать в тексте, объяснять и пользоваться в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты – без употребления терминов);
* составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
* практически различать жанры художественных произведений(стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную; связный текст от набора предложений;
* слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
* делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;
* ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Общие учебные умения и навыки:**

1. Организация учебного труда:

Обучающиеся должны:

-уметь самостоятельно готовить рабочее место для занятий;

-привычно соблюдать правильную осанку во время работы;

-выполнять советы по оказанию помощи товарищам в учебной работе;

-овладевать отдельными приёмами контроля и оценки деятельности (ответ на вопрос: «Зачем и как это делать?», «Что и как нужно делать, чтобы достичь цели?», «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей и путей их устранения; предвидение трудностей;

-придерживаться заданного темпа;

-уметь работать самостоятельно и сотрудничать с товарищами (в паре, группе); уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

**2.** Речевая деятельность и работа с информацией:

-уметь работать с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками;

-уметь строить монологические высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу); участвовать в диалоге (постановка вопросов, построение ответа);

-использовать простейшие логические выражения типа: «…и/или…», «если…, то…», «не только…, но и…». Элементарно обосновать высказанное суждение

-овладеть первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера. Уметь найти (проверить) необходимую информацию в словарях, каталоге библиотеки. Упорядочить информацию по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет:** | | Литературное чтение | |
| **Класс: 4** | |  | |
| **Учитель:** | | Филиппова Н.Г. | |
| **№** | **Тема (раздел)** | | **Количество часов** |
|  | Введение | | 1 |
|  | Летописи, былины, сказания, жития | | 11 |
|  | Чудесный мир классики. | | 23 |
|  | Поэтическая тетрадь | | 11 |
|  | Литературные сказки. | | 16 |
|  | Делу время – потехе час. | | 9 |
|  | Страна далекого детства. | | 8 |
|  | Природа и мы | | 12 |
|  | Поэтическая тетрадь. | | 5 |
|  | Поэтическая тетрадь. | | 8 |
|  | Родина | | 7 |
|  | Страна фантазия. | | 7 |
|  | Зарубежная литература. | | 18 |
|  | **Всего:** | | **136** |