

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино  
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Согласовано:

Заместитель директора по  
УВР:

 Прохорова И.А.  
от 31 августа 2018 года

Утверждаю



Директор школы:

Белов Е.А.

от 31 августа 2018 г.

Приказ №134/1 - од от 31.08.2018

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**основного общего образования**  
**2018-2021 гг.**

Составитель:

Моисеев П. П., учитель I категории

2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Девлезеркино.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников.

Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директором образовательной организации.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативного-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средство познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

**Цель курса** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

### **Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных пространственных формах;
- развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отраженной в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

### **Общая характеристика курса**

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий – дает инструментарий для её практической реализации, четвертый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентированную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость усложнить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» 5-7 Классах основной школы отводится всего 105 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Освоение изобразительного искусства в основной школе является продолжением художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный художественно-творческий опыт.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения учащегося к миру, его духовно-нравственное воспитание, развитие способностей и творческого потенциала, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. В основной школе продолжается развитие способности наследования национально-культурных традиций, воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительного и бережного отношения к художественному наследию России, воспитание интереса к искусству народов мира.

Содержание учебного предмета помогает учащимся формировать художественную компетентность зрителя, приобретать умения воспринимать и анализировать произведения различных видов и жанров искусства.

Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее её вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности.

Художественное развитие осуществляется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества на основе интересов ученика, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую его творческую активность. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству способствуют значительному расширению опыта собственной художественно-творческой деятельности; развитию творческого потенциала, умения создавать художественные проекты-проекты-импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приёмов художественного конструирования.

В процессе освоения содержания курса развиваются коммуникативные качества и активная жизненная позиция через участия учащихся в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города (села), района, региона сопорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

### **Результаты освоения учебного предмета**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, контролировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всё многообразие её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах;
- 10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## **Содержание курса**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

**Роль искусства и художественной деятельности человека и развитие культуры.** Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

**Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

**Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

**Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

**Искусство в современном мире.** Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

## **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отраженный в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

## **Язык пластиковых искусств и художественный образ**

**Специфика художественного изображения.** Художественный образ-основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

### **Средства художественной выразительности**

**Художественные материалы и художественные техники.** Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

**Композиция.** Композиция – главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

**Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

**Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

**Линия, штрих, пятно.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Объем и форма.** Передача на плоскости и пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношения формы и характера.

**Ритм.** Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

## **Виды и жанры пластических искусств**

**Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

**Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура – летопись времен.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

**Декоративно-прикладные виды искусства.** Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества.

**Изображения в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

#### Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство 5 класс (34ч.) 2018-2019 уч.г.

№ уроков	Темы уроков	Планируемая дата	Фактическая дата	Задание на дом	Оборудование
Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве (5ч)					
1-2	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта	03.09.18 10.09.18		Выполнять задания творческого поискового характера	Компьютер, проектор CDR диск «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3-4	Осенние плоды в твоём натюрморте	17.09.18 24.09.18		Выполнять творческое задание	
5	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево-жизни» в разных видах искусств	01.10.18		Продолжить выполнение рельефной композиции	
Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4ч)					

6-7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике	08.10.18 15.10.18		Выполнять задание по сбору информации	Компьютер, проектор CDR диск «Эрмитаж»
8-9	«Осенних дней очарование» в книжной графике	22.10.18 12.11.18		Творческое задание согласно условиям	
Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность (2ч)					
10	Человек и земля-кормилица. Праздник как завершение трудового и природного цикла	19.11.18		Выполнять подготовительный рисунок фигуры человека в движении	Компьютер, проектор, фотоаппарат
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми	26.11.18		Выполнять монографическую композицию «Праздник урожая»	
Тема 4. Образ времени года в искусстве (2ч)					
12-13	Зимняя пора в живописи и графике	03.12.18 10.12.18		Выполнять композицию зимнего пейзажа	Компьютер, проектор
Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств, в повседневной жизни человека и общества (2ч)					
14-15	Делу - время, потехе - час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера	17.12.18 24.12.18		Конструировать изделия из мягких и твердых материалов согласно эскизам	Компьютер, проектор
Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч)					
16-17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства	14.01.19 21.01.19		Изображать персонажа сказки или былины по произведению	Компьютер, проектор
Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота (5ч)					
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом	28.01.19		Выполнять графические зарисовки деревянных построек	Компьютер, проектор, фотоаппарат
19-20	Изба – творение русских мастеров-древоделов	04.02.19 11.02.19		Выполнять макет избы из бумаги	
21	Изба – модель мироздания	18.02.19		Выполнять графические зарисовки знаков-символов в резном убранстве фасада	
22	Лад народной жизни и его образы в	25.02.19		Выполнять элементы декора	

	искусстве. Традиции и современность			крестьянской избы из бумаги	
Тема 8. Образ народной жизни опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств (3ч)					
23	Художник и театр. Декорации к опере – сказке «Снегурочка»	04.03.19		Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы	Компьютер, проектор
24-25	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере сказке «Снегурочка»	11.03.19 18.03.19		Создать графическими средствами эскизы костюмов сказочных героев	
Тема 9. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни (3ч)					
26	Гуляние на широкую Масленицу и образы его в искусстве	01.04.9		Создавать образы людей в момент масленичных гуляний	Компьютер, проектор, фотоаппарат
27-28	Традиции оформления праздничной среды	08.04.19 15.04.19		Создать композицию масленичных гуляний	
Тема 10. Изображение в искусстве животного как объект поклонения, и поэтического художественного образа (2ч)					
29	Животные – братья наши меньшие	22.04.19		Выполнять наброски животных с натуры	Компьютер, проектор
30	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов	29.04.19		Создать образ своего животного в лепке	
Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1ч)					
31	Экологическая тема в плакате	06.05.19		Выполнить эскиз плаката	Фотоаппарат
Тема 12. Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве (3ч)					
32-33	Троицына неделя и её образы в искусстве	13.05.19 20.05.19		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по наброскам	Компьютер, проектор
34	Обрядные куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	27.05.19			

Календарно – тематическое планирование изобразительное искусство 6 класс (34ч) 2018-2019 уч.г.

№ уроков	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол. часов	Сроки
Тема 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве (6ч)				
1	Осенний букет в натюрморте живописцев	Рассматривать натюрморты живописцев, запечатлевших красоту цветов в букетах.	1	03.09.18
2-3	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила	Рассматривать изделия из разных региональных центров России и характеризовать росписи лаковых подносов из Жостова и Нижнего Тагила. Выполнить творческую работу - цветочные мотивы.	2	10.09.18 17.09.18
4	Осенние цветы в росписи твоего подноса	Рисовать декоративную композицию нарядных осенних цветов, соблюдая поэтичность жостовской росписи.	1	24.09.18
5-6	Цветочные мотивы в искусстве народов	Рассматривать разнообразные изделия декоративно-	2	01.10.18

	России, стран Запада и Востока	прикладного искусства народов мира. Выполнять наброски цветка с натуры.		08.10.18
Тема 2. Символика древних орнаментов (7ч)				
7	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта	Рассматривать произведения разных видов искусства, украшенные растительным орнаментом. Выполнить творческое задание согласно условиям.	1	15.10.18
8	Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта	Рассматривать образы божеств в искусстве Древнего Египта. Выполнять зарисовки – повтор отдельных зооморфных мотивов для композиции – вариации ленточного орнамента.	1	22.10.18
9	Изысканный декор сосудов Древней Греции	Рассматривать сюжетно-изобразительную роспись древнегреческой керамики. Выполнять зарисовки – повтор расположения мотивов древнегреческого орнамента.	1	12.11.18
10-11	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	Рассматривать изделия балхарской керамики, фарфор Императорского фарфорового завода в Санкт-Петербурге, гончарную чернолощёную керамику российских современных мастеров. Выполнить творческое задание согласно условиям.	2	19.11.18 26.11.18
12-13	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка	Рассматривать орнаментальное оформление изделий декоративно-прикладного искусства, архитектурных рельефов храмов Индии. Выполнить зарисовку индийского орнамента.	2	03.12.18 10.12.18
Тема 3. Традиции новолетия в культуре народов мира (3ч)				
14	Традиции встречи Нового года в современной культуре	Рассматривать произведения разных видов искусства, посвященные традициям встречи Нового года.	1	17.12.18
15-16	«Новый год шагает по планете...»	Рассматривать произведения отечественных и западноевропейских живописцев. Рисовать по памяти, по представлению фигуры праздничного карнавального шествия.	2	24.12.18 14.01.18
Тема 4. Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве (4ч)				
17	Каменные стрижи России (XII-XVII вв.)	Рассматривать крепостные сооружения древних русских городов. Выполнить зарисовки древнерусских крепостей	1	21.01.19
18	Рыцарский замок в культуре средневековой	Рассмотреть особенности крепостной архитектуры	1	28.01.19

	Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств	Западной Европы. Выполнять творческое задание согласно условиям.		
19	Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве	Рассматривать произведения русских и западноевропейских художников. Выполнять зарисовки по предоставлению и описанию фигуры русского воина.	1	04.02.19
20	Батальная композиция. У истоков исторического жанра	Рассматривать батальные композиции в различных видах искусства. Рисовать батальную композицию.	1	11.02.19
Тема 5. Образ женщины в искусстве разных эпох (2ч)				
21	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве	Рассматривать произведения иконописи и светской живописи, воссоздавшие образ женщины. Выполнить зарисовки по предоставлению женского лица	1	18.02.19
22	Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX- начала XX в.	Рассматривать женские портреты, созданные отечественными и западноевропейскими художниками. Выполнять творческое задание согласно условиям.	1	25.02.19
Тема 6. Народный костюм в зеркале истории (2ч)				
23-24	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества	Рассматривать образцы традиционного русского женского и мужского костюма конца XIXв. Выполнять зарисовку женской фигуры в чувашском народном костюме.	2	04.03.19 11.03.19
Тема 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств (2ч)				
25-26	«Возьмемся за руки, друзья...» Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов	Рассматривать традиционные костюмы народов России. Выполнять творческое задание согласно условиям.	2	18.03.19 01.04.19
Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве (4ч)				
27-28	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	Рассматривать произведения пейзажного искусства, воссоздавших живописные образы весны и птиц. Выполнять зарисовку птицы с натуры.	2	08.04.19 15.04.19
29-30	«Живая зыбь»	Рассматривать пейзажи отечественных и зарубежных мастеров, воссоздавших образы водной стихии. Выполнять эскиз композиции с водным пространством и завершить композицию в цвете.	2	22.04.19 29.04.19
Тема 9. Светлое Христово Воскресение, Пасха (2ч)				
31-32	«Как мир хорош в своей красе нежданной...»	Рассматривать произведения отечественных	2	06.05.19

		художников, в которых воссозданы образы Пасхи-праздника Воскресения Христова, весны, плодоносящих сил природы. Выполнять эскизы композиции натюрморта и завершить в цвете.		13.05.19
Тема 10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве (2ч)				
33-34	Земля пробуждается	Рассмотреть произведения, воссоздавших образы пробуждающейся природы. Выполнять графические зарисовки с натуры цветов, трав, насекомых.	2	20.05.19 27.05.19

Календарно – тематическое планирование изобразительное искусство 7 класс (34ч) 2018-2019 уч.г.

№ уроков	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол. часов	Сроки
Тема1. Объекты архитектуры в пейзаже (2ч)				
1-2	Городской (сельский) пейзаж	Рассматривать живописные и графические пейзажи с объектами архитектуры отечественных и зарубежных художников. Выполнять композицию городского и сельского пейзажа	2	04.09.18 11.09.18
Тема2. Предметная среда человека в натюрморте (3ч)				
3	О чем поведал натюрморт	Рассматривать произведения отечественных и зарубежных художников. Выполнять наброски и зарисовки предметов, которые войдут в композицию	1	18.09.18

		натюрморта		
4-5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	Рассматривать произведения мастеров натюрморта XVI и XX вв. Выполнять композицию натюрморта согласно теме и условиям творческого задания	2	25.09.18 02.10.18
Тема 3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека (3ч)				
6-7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	Рассмотреть интерьеры XIV-XIX вв., изображенные на фотографиях и живописных и графических произведениях интерьерного жанра. Выполнять зарисовки и рисунок композиции своего дома	2	09.10.18 16.10.18
8	Интерьер твоего дома	Рассматривать интерьеры отечественных и зарубежных живописцев и графиков. Выполнять цветовое решение композиции интерьера своего дома	1	23.10.18
Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3ч)				
9	Архитектурный облик дворянской усадьбы	Рассматривать изображения дворцов и парков, усадебных комплексов. Выполнять зарисовки архитектурных элементов фасада дворца или сооружения садово-парковой архитектуры в усадьбах	1	06.11.18
10-11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки	Рассматривать изображения парковых построек, архитектурного облика и интерьеров дворцов и особняков дворянских усадеб Подмосковья. Выполнять по представлению композицию интерьера дворянского особняка	2	13.11.18 20.11.18
Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве (5ч)				
12	Светский костюм русского дворянства XVII-XIX столетий	Рассматривать произведения отечественных мастеров портретной живописи XVII-XIX вв. Выполнять наброски по представлению или описанию элементов дворянского костюма	1	27.11.18
13-14	Русская скульптура XVIII – начала XIX в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка	Рассматривать произведения отечественных и западноевропейских скульпторов. Выполнять творческую работу согласно условиям.	2	04.12.18 11.12.18
15-16	Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX в. в жизни и искусстве	Рассматривать живописные произведения, отражающие атмосферу веселья светского и религиозного праздника, традиционно бытовавшую в дворянской среде. Выполнять творческую работу согласно условиям.	2	18.12.18 25.12.18

Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность (8ч)				
17-18	«Без вышивки в доме не обойтись...»	Рассматривать изделия, украшенные традиционной вышивкой, и традиционные детские игрушки. Выполнять поисковые эскизы для вышивки салфетки	2	15.01.19 22.01.19
19-20	«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» народной росписи по дереву в разных регионах России	Рассматривать изделия из дерева, выполненные народными мастерами из Вологодской, Архангельской, Нижегородской областей. Выполнять проект изделия-сувенира, конструировать его из дерева и украшать росписью	2	29.01.19 05.02.19
21-22	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России	Рассматривать произведения народных мастеров-игрушечников из разных регионов России. Выполнять творческую работу согласно условиям.	2	12.02.19 19.02.19
23-24	Русские ювелирные украшения России XVII-XXвв. Традиции и современность	Рассматривать ювелирные украшения разных регионов России. Разрабатывать проект и изготовить украшения для современного молодежного костюма	2	26.02.19 05.03.19
Тема 7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве (2ч)				
25-26	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	Рассматривать произведения изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, в которых созданы образы народных ярмарок. Выполнять творческую работу согласно условиям.	2	12.03.19 19.03.19
Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство (3ч)				
27	Галактическая птица	Рассматривать произведения современных художников на темы космических путешествий. Выполнять наброски и зарисовки летательных аппаратов	1	02.04.19
28-29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	Рассматривать произведения современных художников на темы космических путешествий. Выполнять творческую работу согласно условиям.	2	09.04.19 16.04.19
Тема 9. Военная героика и искусство (2ч)				
30-31	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII-XXвв.	Рассматривать произведения известных отечественных и зарубежных художников воссоздавших образы славных героев, защитников своей страны	2	21.04.19 28.01.19
Тема 10. Спорт и искусство (3ч)				
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	Рассматривать произведения живописи, скульптуры, графики XVI-XXвв., отразившие образы сильных и	1	07.05.19

		мужественных людей в спорте. Выполнять зарисовки спортсменов		
33-34	«Спорт, спорт, спорт»	Рассматривать произведения художников XXв., в которых мастерски отражены спортивное мужество и стремление к победе начинающих и опытных спортсменов.	2	14.05.19 21.05.19

Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство 8 класс (34 часа) 2016-2017 уч. год

№ уроков	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол. часов	Сроки
Тема 1. События истории и культуры нашего отечества, запечатленные в деревянном и каменном зодчестве России (4ч)				
1-2	Архитектура городов России в зеркале истории	Рассматривать архитектурные сооружения российских городов 19-20 вв. Сравнивать архитектурные постройки разных столетий	2	07.09.16 14.09.16
3-4	Любимые места твоего города (поселка)	Рассматривать фотографии памятников архитектуры и произведения художников-пейзажистов. Определять характерные для русской живописи архитектурные и природные мотивы	2	21.09.16 28.09.16
Тема 2. Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры (4ч)				

5-6	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России	Рассматривать мемориальные памятники скульптуры и архитектуры, мемориальные ансамбли, которые являются бесценными свидетелями исторических событий. Выполнять по памяти или с натуры зарисовки скульптурных памятников и архитектурных монументов, расположенных фронтально	2	05.10.16 12.10.16
7-8	Твой вклад в сохранение памятников культуры	Рассматривать памятники истории и культуры, входящие в перечень объектов культурного наследия России. Составить план проекта на тему «Сохраним памятники культуры родного края»	2	19.10.16 26.11.16
Тема 3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства (8ч)				
9-10	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито.	Рассматривать примеры памятников монументальной живописи, выполненных в техниках фрески и сграффито, фрески Древней Руси, эпохи Возрождения. Выполнять творческое задание согласно условиям	2	09.11.16 16.11.16
11-12	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика	Рассматривать мозаичный ансамбль Мавзолея Галлы Пلاцидии, мозаики Равенны (5-6вв.), собора Святой Софии Киевской, Исаакиевского собора, церкви Воскресения Христова в Санкт-Петербурге, мозаичных панно М.Ю. Ломоносова, современных мозаичистов на станциях метро в Москве, Санкт-Петербурге	2	23.11.16 30.11.16
13-14	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж	Рассматривать витражи в храмовом зодчестве Западной Европы и стран Востока, Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге; витражные формы современных дизайнеров. Выполнять эскиз декоративной композиции в технике витража	2	07.12.16 14.12.16
15-16	Монументально-декоративная живопись вокруг нас	Рассматривать работы современных мастеров различных техник монументально-декоративной живописи. Выполнять творческое задание согласно условиям	2	21.12.16 28.12.17
Тема 4. Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды (2ч)				
17	Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников-дизайнеров,	Рассматривать промышленные транспортные средства и характеризовать их. Выполнять задание согласно условиям	1	18.01.17

	конструкторов России			
18	Общественный транспорт	Рассматривать промышленные транспортные средства и характеризовать их. Определять характерные особенности грузового автомобиля и автобуса. Выполнять задание согласно условиям	1	25.01.17
Тема 5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека (2ч)				
19-20	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование	Рассматривать дизайнерские разработки мебели и интерьеров. Выполнять творческое задание согласно условиям	2	01.02.17 08.02.17
Тема 6. Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили (4ч)				
21	Российская мода: исторический опыт 18-20 вв.	Рассматривать одежду 18-20 вв. Выполнять задание согласно условиям	1	15.02.17
22	Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60-х гг. 20 в.	Рассматривать фотографии с моделями одежды, созданными современными зарубежными модельерами. Выполнять набросок и эскиз модели ансамбля одежды молодежного стиля для девушки, юноши (по выбору)	1	22.02.17
23	Фольклорное направление в моде второй половины 20 в.	Рассказать. Что восхищает тебя в одежде, выполненной в фолк-стиле разными модельерами. Высказывать свои суждения о значении творчества художника-модельера в.м. Зайцева, благодаря которому русская мода достигла мирового уровня. Выполнять эскиз одежды в фолк-стиле	1	01.03.17
24	Спортивный стиль одежды	Рассматривать фотографии моделей спортивной одежды. Выполнять коллективный проект «Спортивная одежда по мотивам разных видов спорта»	1	15.03.17
Тема 7. От импрессионизма к авангардной живописи 20в. (8ч)				
25-26	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19-начала 20в. Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру	Рассматривать живописные произведения отечественных и зарубежных художников конца 19-начала 20 в., которые отражают процесс поиска новых художественных форм в искусстве живописи, раскрывают основные особенности авангардного направления живописи- кубизма. Выполнять разработку композиции с изображением цветов в технике	2	22.03.17 05.04.17

		пуантилизма		
27	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19- начала 20в. Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира	Рассматривать произведения выдающихся художников конца 19- начала 20 в. Различных направлений. Выполнять разработку графический рисунок натюрморта в стиле кубизма	1	12.04.17
28	От примитивизма к абстракции	Рассматривать произведения самобытных русских художников начала 20 в., художников, обратившихся к искусству городского фольклора и ставших основателями русского авангарда	1	19.04.16
29-30	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор	Рассматривать произведения агитационного фарфора. Выполнять разработку эскиза агитационной росписи тарелки, чашки, кувшина	2	26.04.16 03.05.16
31-32	Художественная афиша: от модерна к авангарду	Рассматривать произведения художников-плакатистов первой трети 20 в. В области художественной рекламы. Выполнять творческое задание согласно условиям	2	10.05.16 17.05.16
Тема 8. Отражение современности в советском искусстве.Музейное строительство в первые годы Советской власти (2ч)				
33	Советское искусство. Соцреализм	Рассматривать произведения художников, чье творчество принадлежало к искусству социалистического реализма. Выполнять творческое задание согласно условиям	1	24.05.16
34	Музей в современной культуре. Наш школьный музей	Рассматривать экспонаты крупнейших музеев мира, ведущих национальных музеев России, а также музеев других больших и малых городов. Выполнять творческое задание согласно условиям	1	31.05.16