

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района Челно-
Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ТБОУ СОШ
с. Девлезеркино



Е.А. Белов

Приказ № 221-ол от 29.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Самodelкин»

Возраст: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мустафина Нафиса Султангареевна,
педагог дополнительного образования

с. Челно-Вершины, 2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04. 09.2014);
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2015 № 314-од «Об утверждении показателей эффективности деятельности образовательных организаций Самарской области, реализующих программы дополнительного образования детей».

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Актуальность данной программы состоит в том, что изобразительное искусство пробуждает в человеке высокие, благородные чувства, приобщает его к подлинной красоте. В своих постоянных беседах, как в начале занятий, так и по ходу их, учитель знакомит ребят с живописью, архитектурой, работами декоративно-прикладного искусства, учит воспринимать (знать, понимать, чувствовать) художественные произведения.

Новизна программы «Самоделкин» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства .

Задачи:

Учебные:

- освоение детьми основных правил изображения ;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся

получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предполагаемый результат обучения:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, кистью, фломастерами;
- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации, рисунка;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- желание заниматься аппликацией и живописью в свободное время.

Методы обучения:

1. Индивидуальный.
2. Групповой.

3. Практический.

4. Наглядный.

Формы обучения:

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- комбинированные экскурсии
- занятия выставки

Ресурсы

- ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, палитры для клея;
- цветная бумага, цветной картон, белый картон, белая бумага, ватман, краски, фломастеры, пластилин.

Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащена необходимым количеством столов и посадочных мест.

Форма подведения итогов по окончании раздела: итоговые работы по разделам программы, рефлексия по окончании каждого занятия.

Учебно -тематический план 1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	1	1	-
2	Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности.	1	1	-
Раздел 1. Природный и искусственный материал				

.				
1.1	«Бабочка».	1	-	1
1.2	«Красивые цветы».	1	-	1
1.3	«Веселая рыбка».	1	-	1
1.4	«Цыплята».	1	-	1
1.5	«Осенние цветы в вазе».	1	-	1
1.6	«Картинка из остатков карандашей».	1	-	1
1.7	«Цветы для мамочки».	1	-	1
Раздел 2. Аппликация из бумаги.				
2.1	Из истории бумаги. «Мороженое».	1	-	1
2.2	Виды бумаг. «Дружок».	1	-	1
2.3	Из истории аппликации. «В инни-Пух» (обрывная аппликация).	1	-	1
2.4	«Снеговик» (обрывная аппликация).	1	-	1
2.5	«Снегирь на ветке рябины» (объемная аппликация).	1	-	1
Раздел 3. Бумагопластик а и оригами				
3.1	Из истории оригами. «Бумажное солнышко».	1	-	1
3.2	«Звено летящих самолетов».	1	-	1
3.3	Техника изготовления изделий.	1	-	1

	Работа с шаблонами из бумаги			
3.4	«Осенний лес» (коллективная работа)	1	-	1
3.5	Елочные игрушки из «гармошки»	1	-	1
3.6	«Мать-и-мачеха и одуванчик»	1	-	1
3.7	«Открытка с цветами» (коллективная работа)	2	-	2
3.8	«Ромашка»	1	-	1
Раздел 4. Мозаика.				
4.1	Контурная мозаика из бумаги «Цыпленок».	1	-	1
4.2	«Собачка» (контурная мозаика).	1	-	1
4.3	«Пароход» (геометрическая мозаика).	1	-	1
4.4	Мозаика из яичной скорлупы «Зайка»	1	-	1
4.5	Панно «Я родился»	2	-	2
Раздел 5. Пластичные материалы				
5.1	Знакомство с тестом «Чудотесто»	1	-	1
5.2	«Черепашка».	1	-	1
5.3	«Филин».	1	-	1
Раздел 6. Рукоделие				
6.1	Знакомство с техникой	1	-	1

	изонить «Как рисовать нитью?»			
6.2	«Солнечный портрет»	1	-	1
Раздел 7. Художественное конструирование из растений..				
1.1	Из истории составления букетов. «Осенняя сказка».	1	-	1
1.2	«Моя фантазия» (из семечек)	1	-	1
1.3	Аппликация из перьев.	1	-	1
Раздел 8. Плетение.				
2.1	Фигурное плетение. «Сердечко и клубничка»	1	-	1
2.2	«Ёжик»	1	-	1
2.3	«Грибок»	1	-	1
2.4	«Бабочка».	1	-	1
Раздел 9. Оригами.				
3.1	«Преобразования квадрата» (цветок калла)	1	-	1
3.2	«Колокольчик»	1	-	1
3.3	«Цветик-семицветик»	1	-	1
Раздел 10. Бумагопластика				
4.1	«Звезда» (деление круга на 4, 8, 16 частей)	1	-	1
4.2	«Георгины»	1	-	1
4.3	«Астры в вазе»	1	-	1
4.4	«Бабочка и стрекоза»	1	-	1
4.5	«Букет сирени» (коллективная работа)	1	-	1
4.6	«Василек»	1	-	1
4.7	«Подснежники».	1	-	1
4.8	«Нарцисс»	1	-	1

4.9	«Гвоздика»			
Раздел11. Комбинированные работы из различных материалов				
5.1	Цветы своими руками «Ландыши»	1	-	1
5.2	«Мимоза».	1	-	1
Раздел12. Рукоделие				
6.1	Виды швов. Вышиваем «Салфетка»	1	-	1
6.2	Игольница «Цветок»	1	-	1
6.3	Знакомство с техникой изонить. «Открытка к 8 Марта»	2	-	2
Раздел 13. Пластичные материалы				
7.1	«Земляника»	2	-	2
7.2	«Цветочная композиция»	2	-	2
7.3	«Корзинка с цыплятами»	2	-	2
7.4	«Необычная картина из пластилина»	1	-	1
7.5	Изготовление и роспись поделок из формовочного материала (курочка, лошадка, клоун и др.)	6	-	2
Итого	72	72	2	70

Содержание рабочей программы.

1. Тема. Вводное занятие, техника безопасности – 1 час.

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство

с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

Заготовка необходимого материала.

Раздел 1. Природный и искусственный материал.

Темы 1.1-1.7

Теория. Виды природных материалов: шишки, ветки, желуди, орехи, ракушки, листья и др., их основные свойства: прочность, отношение к влаге. Темы для бесед: «Что умеют делать золотые руки» (о народных умельцах), «Чудесный материал» (природный материал и его использование человеком), «Лес - наше богатство, и его надо беречь». **Практика.** Работа с природным материалом (листья, ветки, цветы, шишки, и др.), его крепление с помощью пластилина, быстросохнущего клея. В данном разделе дети будут подбирать, компоновать, составлять, а главное фантазировать в оформлении всевозможных композиций из природного материала.

Раздел 2. Аппликация из бумаги.

Темы 2.1-2.5.

Теория. Виды бумаги: писчая, рисовальная, калька, газетная, оберточная; бумага белая и цветная; назначение ее основные свойства: прочность, отношение к влаге. Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: карандаш, шаблон, линейка, ножницы, клей, кисточка; назначение, правила пользования, приемы безопасной работы и способы хранения.

Элементы графической грамоты: линия контура и линия сгиба. Понятие «контур».

Технология обработки бумаги: разметка, сгибание, резание, крепление деталей клеем. Экономия материала и бережное отношение к инструментам и приспособлениям. Темы для бесед: «Что делают из бумаги», «Что значит быть бережливым».

Практика. Анализ образца, коллективное составление плана предстоящей трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов; организация рабочего места, экономное использование материалов; технологические операции: сгибание, складывание, проглаживание линии сгиба; резание ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру, на глаз; крепление деталей клеем.

Раздел 3. Бумагопластика и оригами.

Темы 3.1-3.8

Теория. Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий.

Понятие о развертке. Технология обработки бумаги, способы крепления деталей в изделии клеем.

Знакомство с историей оригами, условными обозначениями и способом работы, особой техникой сворачивания листа.

Практика. Коллективное планирование выполнения работы. Разметка бумаги, резание ножницами; крепление деталей клеем. Изготовление изделий по образцу.

Раздел 4. Мозаика.

Темы 4.1-4.5

Теория. Дается понятие «мозаика», происходит знакомство с видами мозаики, с технологией выполнения мозаики из различного материала (бумага, пластик, природный материал). Темы для беседы: «Место мозаики в нашей жизни», «Важно ли быть терпеливым».

Практика. Анализ образца, планирование и организация работы, выполнение работы; составление композиций, анализ работы.

Раздел 5. Пластичные материалы.

Темы 5.1-5.3

Теория. Как приготовить соленое тесто, происходит знакомство с технологией выполнения деталей из теста, знакомство с материалом: стека, скалка, зубочистка, ножницы. Покраска теста. Сушка.

Практика. Создание образа, декорирование изделия, анализ работ

Раздел 7. Рукоделие.

Темы 7.1-7.2

Теория. Виды ниток: швейные, штопальные, для вышивания, вязания. Знакомство с видами швов. Тема для бесед «Волшебство ниток». Знакомство с техникой «изонить».

Практика. Изготовление выкройки, крепление ее к картону, разметка картона по выкройке; выполнение необходимых швов.

Итоговое занятие.

Оформление выставки для родителей. Диагностика знаний, умений и навыков детей.

Раздел 8. Художественное конструирование из растений.

Темы 1.1-1.3

Теория. Знакомство с историей составления букетов, с работами известных мастеров.

Тема для беседы: «Красота вокруг нас».

Практика. Составление композиций, их оформление и назначение

Раздел 9. Плетение.

Темы 2.1-2.4

Теория. Технология фигурного плетения. Темы для бесед: «Разнообразие аппликаций», «Умельцы родного края».

Практика. Выполнение плетения, составление композиций.

Раздел 10. Оригами.

Темы 3.1-3.3

Теория. Знакомство с историей оригами, условными обозначениями и способом работы, особой техникой сворачивания листа.

Практика. Изготовление изделий по образцу. Составление композиций.

Раздел 11. Бумагопластика

Темы 4.1-4.9

Теория. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой и картоном.

Знакомство с технологией складывания «гармошкой». Виды бумаги: писчая, рисовальная, калька, газетная, оберточная; бумага белая и цветная; назначение ее и основные свойства: прочность, отношение к влаге.

Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: карандаш, шаблон, линейка, ножницы, клей, кисточка; назначение, правила пользования, приемы безопасной работы и способы хранения.

Элементы графической грамоты: линия контура и линия сгиба. Понятие «контур».

Правила чтения графических изображений.

Технология обработки бумаги: разметка, сгибание, резание, крепление деталей клеем.

Экономия материала и бережное отношение к инструментам и приспособлениям. Темы для бесед: «Что делают из картона», «Различные виды бумаг и их назначение».

Практика. Анализ образца, коллективное составление плана предстоящей трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов; организация рабочего места, экономное использование материалов; технологические операции: сгибание, складывание, проглаживание линии сгиба; резание ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру, на глаз; крепление деталей клеем. Складывание полоски и прямоугольника, составление композиций.

Раздел 12. Комбинированные работы из различных материалов.

Темы 5.1-5.2

Теория. Знакомство с различным материалом.

Практика.

Составление букетов из различных материалов.

Раздел 13. Рукоделие.

Темы 6.1-6.3

Теория. Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения: хлопчатобумажные, льняные с полотняным переплетением нитей. Виды ниток: швейные, штопальные, для вышивания, вязания. Знакомство с видами швов, с о способами пришивания пуговиц, кройкой и шитьем. Темы для бесед: «Что делают из тканей», «Волшебство ниток».

Практика. Пришивание пуговиц в композиции, изготовление выкрой ки изделий прямоугольной формы, крепление ее к ткани, разметка ткани по выкройке и раскрой; выполнение необходимых швов.

Раздел 14. Пластичные материалы

Темы 7.1-7.5

Теория. Как приготовить соленое тесто, происходит знакомство с технологией выполнения деталей из теста, знакомство с материалом: стека, скалка, зубочистка, ножницы. Покраска теста. Сушка.

Работа с пластилином.

Практика. Создание образа, декорирование изделия, анализ работ

Итоговое занятие.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года :

Приобретают знания о декоративно-прикладном творчестве.

Будут знать теоретические основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, клеем, иглой.

Будут уметь:

Правильно и грамотно изготавливать несложные поделки из бумаги, пластилина, ткани, природного материала.

Применять в повседневной жизни полученные знания и умения.

К концу учебного года :

Расширят знания о декоративно-прикладном творчестве.

Углубят теоретические знания основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, клеем, тканью.

Будут уметь:

Правильно и грамотно изготавливать сложные поделки из бумаги, пластилина, ткани, природного материала.

Применять в повседневной жизни полученные знания и умения.

Формы оценки качества знаний.

Каждый учебный год завершается творческим показом, который может проходить в виде выставки, открытого занятия для родителей.

Методическое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение (творческая гостиная);

Наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы)

Цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаши, краски, альбомы, кисточки, линейки, пластилин, тесто, проволока, поролон.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- экскурсии в ДДТ, музей;
- праздничного оформления помещений;
- участия в конкурсах.

Формы деятельности:

- групповые;
- индивидуально-групповые.

Методы деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

Список используемой литературы для педагога:

1. Берсенева Т.К. Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г.
2. Ерлыкин «Поделки своими руками». Москва «ТРИЭН». 1997 г.
3. Лутцева Е.А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Москва «Вентана-Граф». 2003 г.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.
5. Петрова И.М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2007 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание». 3/2008г.
7. Журнал «Дошкольное воспитание». 11/2005 г.
8. www.solnet.ee Детский портал «Солнышко».
9. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
10. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
11. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
12. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
13. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
14. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
15. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
16. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
17. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
18. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 1995.
19. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.

Список используемой литературы для детей:

1. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.
2. Лутцева Е.А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Рабочая тетрадь. Москва «Вентана-Граф». 2003 г.
3. С.К. Кожохина, Е.А. Панова «Сделай жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества». Ярославль 2007.
4. М.М. Евдокимова «Волшебные краски». М. «Школьная пресса» 2001 г.
5. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми/ Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007.