

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино  
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Рассмотрено  
Педагогический совет №1  
от 30.08.2019 г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности  
основного общего образования  
«Умелые руки»  
общекультурного направления  
Срок реализации 4 года  
5-8класс

Составитель: учитель технологии  
Моисеев Павел Петрович

Девлезеркино, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** – по содержанию является общекультурной; по функциональному предназначению — досуговой и учебно-познавательной; по форме организации — художественная мастерская; по времени реализации — четырехгодичной.

**Актуальность программы:** Современные дети в значительной степени либо излишне «компьютеризированы» и оторваны от реальной жизни, либо активно вовлекаются в группы с асоциальным поведением. Обе крайности весьма опасны для детской психики и для общества. Необходимо направить усилия на формирование трудовой и технологической культуры школьников, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности, профессиональное самоопределение учащихся в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

### **Цели программы:**

- **освоение** учащимися знаний на основе включения их в деятельность по созданию различных декоративных изделий;
- **овладение** умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания изделий; безопасными приёмами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
- **получение** опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности по разработке и изготовлению простейших декоративных изделий.

### **Задачи программы:**

- дать учащимся более глубокие знания о народных промыслах и художественных ремёслах;
- ознакомить с физико-механическими и технологическими свойствами различных, в том числе и нетрадиционных, материалов;
- обучить основным правилам художественного конструирования;
- обучить основным приёмам безопасного выполнения работы с различными, в том числе и нетрадиционными, материалами;
- обучить грамотному планированию работы, распределению сил и времени, особенно при групповой работе;
- научить адекватному оцениванию хода и результатов своей и чужой работы.

**Возраст обучающихся** – от 10-15 лет.

**Срок реализации – 4 года.**

**Ожидаемый результат:**

**В результате обучения ребята должны:**

**знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные правила конструирования декоративных изделий;
- свойства применяемых материалов;
- применяемые инструменты и приспособления;
- возможности использования ЭВМ в проектной работе;
- правила безопасной работы;

**уметь:**

- планировать свою работу;
- организовывать своё рабочее место;
- подбирать и готовить необходимые материалы, инструменты, приспособления;
- выполнять основные технологические операции;
- применять ЭВМ для поиска и обработки информации, решения конструкторских и экономических задач;

**владеть компетенциями:**

- ценностно-смысловой;
- деятельностной;
- социально-трудовой;
- познавательно-смысловой;
- информационно-коммуникативной;
- межкультурной;
- учебно-познавательной.

Для решения стоящих задач **предусматривается изучение следующих разделов и подразделов:**

- материаловедение;
- художественное конструирование;
- народные промыслы и художественные ремёсла;
- резьба по древесине;
- мозаичные наборы;
- художественное (фасонное) точение;
- отделка поверхности древесины выжиганием;
- декоративная обработка металла;
- декоративная обработка пластмасс и других материалов;
- декоративные изделия из нетрадиционных материалов;
- ремонт и реставрация декоративных изделий;
- проектирование и изготовление изделий.

**Приоритетными видами учебной деятельности являются:**

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- творческое решение учебных и практических задач (умение мотивированно отказаться от предложенного образца, искать оригинальные решения); самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- умение перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема...) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая интернет-ресурсы и другие базы данных;
- овладение умениями совместной деятельности (согласование и координация деятельности с другими её участниками); объективное оценивание своего вклада в решение общих задач;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Курс рассчитан на **136 часов** (1 час в неделю в течение 3 лет).

Программа может быть реализована в разновозрастных (10-17 лет) группах численностью 10-15 человек.

**На практическую деятельность учащихся** отводится не менее 60% учебного времени.

Ежегодно обучающиеся, руководствуясь своими интересами и учитывая уровень своей подготовки, выполняют **творческий или исследовательский проект**, являющийся итоговой работой. Оценивание проекта производится в ходе его презентации (защиты). Возможно проведение конкурса проектов, отчётной выставки.

Приведенные далее тематические планы выходят за рамки стандарта основного общего образования и базового содержания предмета Технология.

Разделы тематического плана и темы в пределах раздела могут быть переставлены в зависимости от состояния учебной базы и уровня подготовленности учащихся.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ**

### ***Раздел 1. Материаловедение***

**Древесина.** Физические, механические и технологические свойства древесины и древесных материалов. Наиболее распространённые породы древесины и области их применения. Заготовка древесины и древесных материалов и их подготовка к обработке. Пороки древесины и возможность их использования в декоративно-прикладном творчестве.

*Практическая работа:* Распознавание основных пород древесины. Выявление пороков древесины и оценка возможности использования заготовки для различных видов обработки.

**Металлы и сплавы.** Физические, химические, механические и технологические свойства металлов и сплавов. Виды металлов и сплавов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

*Практическая работа:* Распознавание металлов и сплавов. Исследование твёрдости и пластичности металлов. Оценка возможности использования заготовок для различных видов обработки.

**Искусственные материалы.** Виды, свойства и способы получения стекла, пластмасс, композитных материалов.

*Практическая работа:* Распознавание материалов. Оценка возможности их использования в декоративно-прикладном творчестве.

## ***Раздел 2. Художественное конструирование***

Основные принципы художественного конструирования. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия. Эстетические и эргономические требования к изделию. «Золотое сечение». Композиция и орнамент. Симметрия и асимметрия, виды симметрии. Цветовая гармония.

*Практическая работа:* Разработка эскизов простейших декоративных изделий (панно, разделочная доска, подсвечник и т.п.).

## ***Раздел 3. Народные промыслы и художественные ремёсла***

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов Новгородчины. Технология работы с природными материалами (береста, лоза, солома, кожа и проч.). Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Изготовление простейших изделий (лесная скульптура, браслет, панно).

## ***Раздел 4. Декоративная обработка древесины***

**Резьба по древесине.** Виды и подвиды резьбы. Выбор материала для различных видов резьбы. Инструменты и приспособления для выполнения резьбы. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Выполнение элементов геометрической, скобчатой, контурной, плосковыемчатой, рельефной, прорезной и скульптурной резьбы.

**Мозаичные наборы.** Мозаика и аппликация. Инкрустация. Интарсия. Маркетри. Блочная и торцовая мозаика. Материалы и инструменты для выполнения мозаичных наборов. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Выполнение элементов различных видов мозаики на поверхности древесины.

**Фасонное (художественное) точение.** Породы древесины, применяемые для точения. Инструменты и приспособления для точения древесины. Режимы резания древесины. Техника точения наружных и внутренних поверхностей. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Подготовка станка к работе. Выполнение разметки. Точение цилиндрических и конических поверхностей. Точение изделия типа «стакан». Точение изделия типа «тарелка». Сочетание точения с резьбой.

**Отделка поверхностей древесины выжиганием.** Горячее печатание и рисование. Обжиг трением. Обжиг в песке. Копчение и подпал. Породы древесины, пригодные для различных видов отделки выжиганием. Инструменты и приспособления для отделки выжиганием. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Работа электровыжигателем. Обжиг в песке, копчение и подпал (выполняет учитель).

### ***Раздел 5. Декоративная обработка металла***

История возникновения и развития различных видов декоративной обработки металлов. Основные центры ремёсел декоративной обработки металлов. Материалы, инструменты и приспособления для декоративной обработки металлов. Технология выполнения тиснения по фольге, басмы, чеканки на резиновой подкладке, просечки, ажурной скульптуры, скани, художественного литья,ковки, химической и электрохимической обработки металлов. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Работа в технике тиснения, чеканки, просечки, ажурной скульптуры. Литьё из оловянных и свинцовых сплавов (выполняет учитель). Химическая и электрохимическая обработка металлов (выполняет учитель).

### ***Раздел 6. Декоративная обработка пластмасс и других материалов***

История появления, виды и основные свойства стекла, пластмасс и композитных материалов. Инструменты и приспособления для работы. Обработка пластмасс резанием. Термическая обработка пластмасс. Изготовление витражей. Фьюзинг. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза и изготовление мозаичного панно из пластмассы. Изгибание пластмассы под горячей водой или под жалом паяльника. Разработка эскиза витражного панно. Фьюзинг (выполняет учитель).

### ***Раздел 7. Декоративные изделия из нетрадиционных материалов***

Возможности использования в декоративно-прикладном творчестве отходов промышленного производства и элементов бытовой техники, подлежащей утилизации, а также пришедших в негодность предметов обихода. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Изготовление декоративных изделий из деталей механизмов (шестерни, подшипники...), электро- и радиодеталей (провода, резисторы, конденсаторы...).

### ***Раздел 8. Ремонт и реставрация художественных изделий***

Основные виды и методы реставрации. Правила реставрации. Этапы реставрации. Особенности подбора материалов. Устранение повреждений конструктивных элементов изделий, облицовочных и отделочных покрытий. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Устранение незначительных повреждений изделий из древесины и металла.

### **Раздел 9. Проектирование и изготовление изделий**

Выявление потребностей и спроса. Творческие методы поиска новых решений. Применение ЭВМ для поиска и обработки информации. Применение ЭВМ для проектирования изделий. Порядок самоанализа и оценки проекта. Способы проведения презентации (защиты) проекта.

*Практическая работа:* Выполнение проектной работы. Изготовление изделия. Оформление документации.

## **3. Календарно-тематический план внеурочной деятельности «Умелые руки» 1 и 2 год обучения 5 и 6 класс**

№ пока	Разделы, темы	К-во уч.часов			Дата провед ения
		под раз дел	тема		
			всег о	прак тика	
1	<b>Вводный урок.</b> Организация рабочего места и безопасность труда.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>06.09</b>
2 3-4 5-6 7-8	<b>Материаловедение</b> Древесина и древесные материалы Характеристика наиболее распространённых пород деревьев Заготовка материалов и их подготовка к обработке Пороки древесины и возможность их использования в декоративной обработке	<b>1</b>	1 2 2 2	0,5 1 1,5 1,5	<b>13.09</b> <b>20.09</b> <b>27.09</b> <b>04.10</b> <b>11.10</b> <b>18.10</b> <b>25.10</b>
9 10 11-12 13-14	<b>Художественное конструирование</b> Основные принципы художественного конструирования «Золотое сечение» Композиция и орнамент Цветовая гармония	<b>6</b>	1 1 2 2	3 0,5 0,5 1 1	<b>08.11</b> <b>15.11</b> <b>22.11</b> <b>29.11</b> <b>06.12</b> <b>13.12</b>
15 16 17 18 19 20	<b>Народные промыслы и художественные ремёсла</b> Лесная скульптура Плетение из бересты и лозы Резьба по древесине Резьба по кости и камню Декоративная обработка кожи Работа с соломой	<b>6</b>	1 1 1 1 1 1	3 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	<b>20.12</b> <b>27.12</b> <b>17.01</b> <b>24.01</b> <b>31.01</b> <b>07.01</b>
21	<b>Резьба по древесине</b> Виды и подвиды резьбы	<b>14</b>	1	<b>10</b> 0,5	<b>14.02</b>

22	Инструменты и приспособления для выполнения резьбы		1	0,5	<b>21.02</b>
3-24	Плосковыемчатая резьба.		2	1,5	<b>28.02</b>
5-26	Выполнение контурной резьбы		2	1,5	<b>07.03</b>
7-28	Выполнение скобчатой резьбы		2	1,5	<b>14.03</b>
9-30	Выполнение геометрической резьбы		2	1,5	<b>21.03</b>
-32	Плоскорельефная резьба		2	1,5	<b>04.04</b>
3-34	Прорезная и накладная резьба		2	1,5	<b>11.04</b>
	Скульптурная резьба				<b>18.04</b>
					<b>25.04</b>
					<b>16.05</b>
					<b>23.05</b>
					<b>30.05</b>
	<b>Мозаичные наборы</b>	<b>10</b>		<b>7</b>	
6-36	Мозаика и аппликация		2	1	<b>06.09</b>
7-38	Инкрустация		2	1,5	<b>13.09</b>
9-40	Интарсия		2	1,5	<b>20.09</b>
-42	Маркетри		2	1,5	<b>27.09</b>
4-44	Блочная и торцовая мозаика		2	1,5	<b>04.10</b>
					<b>11.10</b>
					<b>18.10</b>
					<b>25.10</b>
					<b>08.11</b>
					<b>15.11</b>
	<b>Фасонное (художественное) точение</b>	<b>10</b>		<b>7</b>	
4-46	Инструменты и приспособления для вытачивания		2	1	<b>22.11</b>
7-48	Техника точения наружных поверхностей		2	1,5	<b>29.11</b>
9-50	Точение изделия типа «стакан»		2	1,5	<b>06.12</b>
-52	Точение изделия типа «тарелка»		2	1,5	<b>13.12</b>
3-54	Сочетание точения с резьбой		2	1,5	<b>20.12</b>
					<b>27.12</b>
					<b>17.01</b>
					<b>24.01</b>
					<b>31.01</b>
					<b>07.02</b>
	<b>Отделка поверхностей древесины выжиганием</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	
55	Горячее печатание и рисование		1	0,5	<b>14.02</b>
56	Обжиг трением		1	0,5	<b>21.02</b>
57	Обжиг в песке		1	0,5	<b>28.02</b>
58	Копчение и подпал		1	0,5	<b>07.03</b>
	<b>Проектирование и изготовление изделий</b>	<b>10</b>		<b>9</b>	
9-67	Проектирование и изготовление изделия		9	9	<b>14.03</b>
					<b>21.03</b>
					<b>04.04</b>
					<b>11.04</b>
					<b>18.04</b>
					<b>25.04</b>
					<b>15.05</b>
					<b>22.05</b>
58	Защита проекта.		1		<b>29.05</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>		<b>46</b>	



### 3 -4 год обучения 7 -8 класс

№ урока	Разделы, темы	К-во уч.часов			Дата провед ения
		под раз дел	тема		
			всег о	прак тика	
1	<b>Вводный урок.</b> Организация рабочего места и безопасность труда.	1	1	0,5	04.09
2	<b>Материаловедение</b> Свойства металлов и сплавов	3	1	0,5	06.09
3-4	Металлы и сплавы для декоративной обработки		2	1	11.09 13.09
5-6	<b>Народные промыслы и художественные ремёсла</b> Чеканка, ковка, литьё	4	2	1	18.09
7-8	Скань, финифть		2	1	20.09
9-10	<b>Декоративная обработка металла</b> Тиснение по фольге	24	2	1,5	25.09 27.09
11-12	Басма		2	1,5	02.10 04.10
13-16	Чеканка на резиновой подкладке		4	3,5	09.10 11.10 18.10 20.10
17-18	Пропильной металл (просечка)		2	1,5	25.10 27.10
19-20	Ажурная скульптура из металлической проволоки		2	1,5	06.11 08.11
21-24	Мозаичные наборы		4	3,5	13.11 15.11 20.11 22.11
25-28	Литьё из олова и свинца		4	3,5	27.11 29.11 04.12 06.12
29-30	Химическая и электрохимическая обработка металлов		2	1,5	10.12 13.12
31-32	Отделка металлических изделий		2	1,5	17.12 20.12

	<b>Декоративная обработка пластмасс и других материалов</b>	<b>10</b>		<b>6,5</b>	
33	Свойства пластмасс и композитных материалов		1	0,5	<b>24.12</b>
34	Свойства стекла		1	0,5	<b>27.12</b>
35-36	Обработка пластмасс резанием		2	1,5	<b>15.01</b>
					<b>17.01</b>
37-38	Термическая обработка пластмасс		2	1,5	<b>24.01</b>
					<b>26.01</b>
39-40	Изготовление витражей		2	1,5	<b>31.01</b>
					<b>05.02</b>
41-42	Фьюзинг		2	1	<b>07.02</b>
					<b>12.02</b>
	<b>Декоративные изделия из нетрадиционных материалов</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	
43-44	Изделия из деталей машин и механизмов		2	1,5	<b>14.02</b>
					<b>19.02</b>
45-46	Изделия из электро- и радиодеталей		2	1,5	<b>21.02</b>
					<b>26.02</b>
	<b>Ремонт и реставрация художественных изделий</b>	<b>12</b>		<b>7</b>	
47-48	Основные методы реставрации. Правила реставрации		2		<b>28.02</b>
					<b>05.03</b>
49-50	Этапы реставрации. Подбор материалов		2	1	<b>07.03</b>
	Устранение повреждений конструктивных				<b>12.03</b>
51-52	элементов деревянных изделий		2	1,5	<b>14.03</b>
	Устранение повреждений конструктивных				<b>19.03</b>
53-54	элементов металлических изделий		2	1,5	<b>02.04</b>
					<b>04.04</b>
55-56	Устранение повреждений облицовочных покрытий		2	1,5	<b>09.04</b>
					<b>11.04</b>
57-58	Устранение повреждений отделочных покрытий		2	1,5	<b>16.04</b>
					<b>18.04</b>
	<b>Проектирование и изготовление изделий</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
59-67	Проектирование и изготовление изделий		9	9	<b>23.04</b>
					<b>25.04</b>
					<b>30.04</b>
					<b>07.05</b>
					<b>14.05.</b>
					<b>16.05</b>
					<b>21.05</b>
					<b>23.05</b>
					<b>28.05</b>
68	Защита проекта.		1		<b>30.05</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>		<b>49</b>	

