

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района Челно-
Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ
с. Девлезеркино



Е.А. Белов

Приказ № 221-од от 29.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Модница»

Возраст: 7-10 лет

1 модуль: 7-10 лет; срок образования - 3 года

2 модуль: 11-18 лет; срок образования - 4 года

Автор-составитель:

Егорова Ангелина Николаевна,

педагог дополнительного образования

Адаптирована программа автора-составителя Ульдяковой О.Г.

Авторская дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Модница» филиала дополнительного образования «Лидер» ГБОУ СОШ с. Девлезеркино муниципального района Челно-Вершинский Самарской области адресована педагогам учреждений дополнительного образования детей: школ искусств, учителям общеобразовательных школ.

Авторская дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Модница» филиала дополнительного образования «Лидер» ГБОУ СОШ с. Девлезеркино муниципального района Челно-Вершинский Самарской области адресована педагогам учреждений дополнительного образования детей: школ искусств, учителям общеобразовательных школ.

(Рецензент – Афанасьева Н. В., заведующая кафедрой «Технологии сервиса и дизайна» ФГБОУ ВПО Самарского государственного архитектурно-строительного университета, к.т.н., доцент;

- Дербышева Г. Н., заместитель директора СДДЮТ по областным социально-педагогическим программам).

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство создание костюма – одно из оригинальных и интересных видов прикладного творчества. История народного костюма отражает историю народа, его быта, этикета, института семьи, материнства и детства.

Познание культурного наследия наших предков, бережное отношение к истории народного творчества, восстановление прекрасных обычаев и традиций способствуют воспитанию национального самосознания, формируют стройную целостную систему взглядов на окружающую действительность, создают заслон внедрению в сознание молодёжи ложных ценностей.

Многие годы, лишённые права выбора, мы, наконец получили возможность разнообразить свой гардероб предложениями многочисленных «бутиков», магазинов и рынков. Мода со страниц зарубежных журналов и каталогов шагнула на улицы российских городов. Молодёжная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации.

Однако человек сведущий понимает, что одним желанием быть модным ограничить нельзя, нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ- или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьёзнее и глубже. Сегодня веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рождённый гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом.

Проблема творчества сегодня – одна из центральных в нашем обществе. Для решения задач, стоящих перед обществом, нужны не просто специалисты своего дела, а люди с новым типом мышления, люди инициативные, творческие.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Модница» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать

вокруг себя прекрасное, желание изучать секреты швейного и сценического мастерства, постичь секреты макияжа. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для ознакомления обучающихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Авторская дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Модница» составлена педагогом дополнительного образования и состоит из двух модулей. Возраст обучающихся:

1 модуль: 7-10 лет; срок обучения – 3 года;

2 модуль: 11-18 лет; срок образования – 4 года.

Правовую базу данной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04. 09.2014);

- План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2015 № 314-од «Об утверждении показателей эффективности деятельности образовательных организаций Самарской области, реализующих программы дополнительного образования детей»;

- Районная программа «Одаренные дети района» (Утверждено Решением Соборания представителей муниципального района Челно-Вершинский № 131 от 07.04.2007 года).

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы

Актуальность данной программы заключается в том, что на фоне дегуманизации современного общества, утраты духовных ориентиров и эстетических ценностей она призвана содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, приобщению ребенка с ранних лет к миру прекрасного, развитию интереса к художественной культуре; программа способствует раскрытию творческого потенциала, выявлению и развитию природных способностей детей. Наряду с обучающими задачами, важнейшей задачей, решаемыми программой, являются воспитательные задачи. Программа способствует развитию таких нравственных качеств личности как гуманность, патриотизм, интернационализм, толерантность, веротерпимость, трудолюбие; программа способствует также развитию коммуникативных качеств, пониманию значимости семьи, содействует социализации.

При реализации программы используются современные образовательные технологии компетентностно-ориентированного образования: метод проектов, интерактивные технологии, проблемно-развивающее обучение и т.п.

Применение современных образовательных технологий позволяет с самой

ранней стадии обучения заложить основу для активного развития креативных способностей обучающихся, начать работу по формированию эстетического вкуса, заложить основы самостоятельности.

Активная творческая деятельность присуща каждому человеку, нужно только помочь ему раскрыть себя в той сфере, в которой он сможет проявить наиболее ярко свои творческие способности, используя их с максимальной пользой, как для себя, так и для общества.

Очевидно, что учреждение дополнительного образования детей, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, решает, в первую очередь, данную задачу.

С уверенностью можно сказать, что программа «Модница» открывает перед растущей и развивающейся личностью реальные возможности творческой самореализации, способствует удовлетворению её потребностей, интересов, возможностей в творческой деятельности, максимально соответствующим склонностям и способностям детей.

Обучение по программе «Модница» способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности, а именно: наблюдательности, умственной активности, инициативности, смекалки и изобретательности, стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбия и т.п.

А создавать одежду своими руками - нелегкая, но очень интересная работа. Важно не только изготовить своими руками ночную сорочку, пижаму, юбку, брюки, платье, блузу, сарафан. Но и красиво оформить рюшем, воланом, вышивкой, оборкой. Программа обучения содержит сведения из истории народного костюма. Более подробно рассматривается вопрос классификации одежды, принципы конструирования. Методы построения чертежей юбок, блузок, платьев различных фасонов, покроев разработаны в соответствии с направлением моды на основе современных методик. Одежда служит не только для удовлетворения материальных благ человека, но и является одним из

компонентов, создающих определенный внешний облик человека. Она должна соответствовать своему назначению, быть удобной в носке и вместе с тем отвечать духовным запросам человека, формировать его вкус, воспитывать стремление к красоте. Особенность программы в том, что дети не только учатся шить и конструировать одежду, но и создавать свой имидж, обучаясь технике макияжа. Техника макияжа учит воспитанников подчеркнуть природную красоту, выразить свою индивидуальность.

Программа включает теоретическую и практическую часть. Педагог может вносить изменения в содержание курса, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Данный курс предполагает использование традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, устный опрос, использование иллюстраций, методических пособий; и нетрадиционных: для более глубокого усвоения знаний проводятся контрольные опросы по отдельным разделам программы, использование ИКТ, демонстрация видео роликов, показы моделей одежды, посещение выставок, выездные занятия в музеях. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Новизна программы заключается в том, что в программу введен раздел «Основы косметологии и технология макияжа», который научит воспитанников подбирать косметические системы по уходу за кожей лица и тела, освоить основы макияжа.

Для образовательной программы важно определение ожидаемых результатов. Обязательные публичные выступления объединения, участие воспитанников в различных конкурсах дают возможность оценить их работу, развитие и перспективу, а также своевременно обнаружить ошибки в организации образовательного процесса, как в теоретическом, так и в практическом планах.

Организация учебного процесса:

- теория (лекция, опрос, дискуссии);
- практика (самостоятельная работа детей, работа детей по заданию

педагога, подготовка к выставке, к конкурсу).

Формы работы: обучающие игры, беседы, экскурсии, лабораторные работы и т. д. Выставки, конкурсы, смотры, проходящие вне стен учреждения, дают возможность детям сравнить результаты своего труда, научиться адекватно реагировать на свои и чужие победы. Экскурсии дают возможность обучающимся получить новые впечатления, приобщают к культуре, прививают хороший вкус.

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – неременное условие занятий.

Цель и задачи программы

Цель – формирование творчески думающих, активнодействующих и легко-адаптирующихся в социуме личностей, способных в дальнейшем к профессиональному самоопределению.

Задачи

Воспитательные:

- развить у обучающихся самостоятельность;
- развить целеустремленность;
- привить интерес к народным традициям;
- воспитать трудолюбие;
- привить художественный вкус и стремление к творческой самореализации;
- воспитать чувство коллективизма.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с детской модой и этапами создания одежды;
- сформировать у обучающихся целостное восприятие народного искусства как всей части культуры народа;
- познакомить учащихся с производственным технологическим процессом изготовления одежды и основными рабочими профессиями швейного производства;
- обучить искусству косметологии;
- обучить искусству демонстрации одежды.

Развивающие:

- развить у детей самостоятельность и творческую инициативу;
- развить художественно-творческие способности учащихся;
- развить образное мышление, фантазию и эстетический вкус.

Организация учебно-воспитательного процесса: методы, формы проведения и режим занятий

Программой «Модница» предусматривается групповая форма обучения (минимум 5 чел. – максимум 15 чел. в группе). Режим занятий: по 1,5 часа 2 раза в неделю, всего 108 часов в год.

При организации учебно-воспитательного процесса применяется фронтальный, групповой, индивидуальный методы проведения занятия и самостоятельная форма работы обучающихся.

Фронтальный метод применяется при коллективной работе с информационным материалом во время теоретической части занятия, при обобщении и обсуждении итогов занятия.

Групповой метод обучения используется в том случае, если группа выполняет один вариант задания или обучающиеся разделены на группы в зависимости от художественных постановок.

Индивидуальный метод проведения занятий применяется параллельно с фронтальным в виде индивидуальных консультаций:

- для одаренных детей;
- для испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания.

Самостоятельная форма работы обучающегося – активное проявление личности через накопления знаний, умений, навыков, самостоятельное выполнение работы.

Типы проведения занятий по программе «Модница»:

Традиционные формы организации занятий:

- учебные занятия по осмыслению детьми новых знаний;
- учебные занятия закрепления знаний;

- учебные занятия формирования умений, применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- учебные занятия по обобщению и систематизации знаний.

Нетрадиционные формы организации занятий:

- игры-викторины;
- экскурсии;
- индивидуальные творческие проекты (работы);
- коллективные творческие проекты (работы);
- коллективные праздники;
- конкурсы.

Психолого-педагогическая диагностика результатов образования

Для решения развивающих и воспитательных задач программой предусмотрена диагностическая деятельность, которая направлена на изучение личностных качеств обучающихся, коллектива, семьи, комфортности образовательной среды. Она является важным компонентом педагогической деятельности.

Психолого-педагогическая диагностика подразумевает использование результатов диагностирования в целях корректировки процессов обучения и воспитания. Педагог изучает направленность личности воспитанника, познавательные, профессиональные интересы и склонности, уровень эстетического развития воспитанности, нравственную сферу.

Основные методы психолого-педагогической диагностики: метод беседы, метод изучения процесса и продуктов деятельности, метод опроса (устное интервью, письменное анкетирование), метод тестирования, метод наблюдения.

Диагностика направлена на изучение общих и специальных интересов и склонностей обучающихся, их мотивации и заинтересованности в предмете, степени удовлетворенности от получаемых знаний; определение уровня комфортности окружающей среды; развитие познавательного интереса, эрудиции в целом; тестирования родителей обучающихся с целью выявления уровня удовлетворенности обучением.

Методы, применяемые при изучении воспитанников должны отвечать критериям объективности, достоверности.

Применяемые диагностические методики:

- пакет тестов «Творческое мышление» Туник Е.Е.;
- методика С.Г. Воробьевой «Цвет и образ»;
- методика В.С. Аванесова «Определение художественно-эстетической потребности».

Прогнозируемые результаты обучения

В соответствии с поставленными целями и задачами обучения, сформулированы следующие прогнозируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы «Модница»:

1. Личностные образовательные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции.

2. Метапредметные образовательные результаты

- способность создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте;
- владение основными этикетными нормами;
- способность правильно выражать свои мысли и чувства;
- способность осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве;
- владение коллективными формами работы;
- опыт взаимодействия со взрослыми и детьми;
- освоение навыков самообслуживания, простых трудовых действий и операций на занятиях и в социальных практиках;
- способность самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;

- способность контролировать и оценивать свою работу;
- умение планировать пути достижения целей.

3. Предметные образовательные результаты

Модуль 1 (возраст 7-11 лет)

Направление учебной программы «Народные промыслы»»	Направление учебной программы «Юный модельер»
<i>По окончании первого года обучения воспитанники должны знать, уметь, владеть навыками:</i>	
- знать правила техники безопасности; - знать о народных промыслах; - уметь пользоваться инструментами; - владеть навыками в умении изготавливать народных кукол.	
<i>По окончании второго года обучения воспитанники должны знать, уметь, владеть навыками:</i>	
- знать особенности национальной одежды; - знать и различать виды и свойства тканей; - уметь выполнять ручные швы; - владеть навыками в создании панно из тканей.	
<i>По окончании третьего года обучения воспитанники должны знать, уметь, владеть навыками:</i>	
	- знать понятие «мода»; - уметь пользоваться специальными инструментами; - уметь создавать

	несложную одежду для кукол; - владеть навыками подиумного шага, держаться на сцене свободно.
--	--

Модуль 2 (возраст 12-18 лет)

Направление учебной программы «Основы мастерства по швейному конструированию и моделированию»	Направление учебной программы «Основы косметологии и технология макияжа»
<i>По окончании первого года обучения воспитанники должны знать, уметь, владеть навыками:</i>	
- знать правила техники безопасности; - знать начальные основы шитья и конструирования; - знать начальные понятия о пропорциях человека; - уметь пользоваться инструментами, швейной машиной, выполнять простейшие швы; - владеть навыками в изготовлении простых швейных изделий.	
<i>По окончании второго года обучения воспитанники должны знать, уметь, владеть навыками:</i>	
- знать понятие эскиза; - уметь создавать несложные модели из предложенных материалов; - уметь решать художественно-творческие задачи на моделирование; - владеть навыками выполнения работы по	

эскизу.	
<i>По окончании третьего года обучения воспитанники должны знать, уметь, владеть навыками:</i>	
- знать понятие «образ»; - уметь выполнять композиционные построения; - уметь моделировать, пользуясь эскизом; - владеть навыками использования полученных знаний и навыками для создания творческих работ.	- знать основы теории цвета: основные и производные цвета, цветовые контрасты и нюансы, колорит; - знать основные сведения о косметологии; - уметь пользоваться специальными инструментами; - владеть навыками в подборе косметических средств, в зависимости от типа кожи.
<i>По окончании четвертого года обучения воспитанники-выпускники должны знать, уметь, владеть навыками:</i>	
- знать тенденции моды текущего года; - уметь выбирать средства реализации творческого замысла; - уметь самостоятельно комбинировать различные приемы работы с материалами; - участвовать в коллективной работе при создании коллекции; - активно участвовать в выставках, проходящих вне учреждения; - владеть навыками демонстрации коллекции моделей на сценических площадках.	- знать типы кожи и особенности ухода за ней; - знать о психологических особенностях восприятия цвета; - знать технологию и правила макияжа; - уметь подбирать декоративную косметику; - владеть навыками в создание гармоничного

	образа, включающего одежду, причёску, макияж, аксессуары, пластику движений и музыку.
--	--

Воспитательные эффекты программы

1. Обучающиеся осознают необходимость иметь для современного человека свой имидж, стиль в соответствии с современной модой.
2. Обучающиеся применяют знания для передачи информации о моде другим.
3. Обучающиеся развиваются, как творческие личности, ориентирующиеся в современном пространстве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 1

№	Темы	Количество часов	Теория	Практика
Учебный план по направлению «Народные промыслы», 1-й год обучения				
1	Вводное занятие	1,5	1,5	
2	Русские народные промыслы	6	3	3
3	Народный костюм	9	6	3
4	Народная кукла	18	6	12
5	Русская кукла	18	3	15
6	Изготовление сувениров	51	6	45
7	Воспитательная работа	3	2	1
8	Итоговое занятие	1,5	1,5	
	Итого:	108		
Учебный план по направлению «Народные промыслы», 2-й год обучения				
1	Вводное занятие	1,5	1,5	
2	Национальный костюм как произведение декоративно-	12	9	3

	прикладного творчества			
3	Материаловедение	6	3	3
4	Цветоведение	6	3	3
5	Изучение ручных швов	24	3	21
6	Аппликация на ткани	48	6	42
7	Гигиена и здоровье	6	3	3
8	Воспитательная работа	3	2	1
9	Итоговое занятие	1,5	1,5	
	Итого:	108		
Учебный план по направлению «Юный модельер», 3-й год обучения				
1	Вводное занятие	1,5	1,5	
2	Что такое мода	3	2	1
3	Аксессуары	3	2	1
4	Пропорции	3	1	2
5	Шьём для куклы одежду	51	9	42
6	Лоскутное шитьё	24	6	18
7	Школа манекенщиц	18	6	12
8	Воспитательная работа	3	2	1
9	Итоговое занятие	1,5	1,5	
	Итого:	108		

Модуль 2

№	Темы	Количество о часов	Теория	Практика
Учебный план по направлению «Основы мастерства по швейному конструированию и моделированию», 1-й год обучения				

1	Вводное занятие	1,5	1,5	
2	Из истории моды	6	3	3
3	Моделирование и композиция костюма	6	3	3
4	Стиль в вашей одежде	3	1	2
5	Швейная машина и машинные швы	6	3	3
6	Знакомство с тканями и их свойствами	6	3	3
7	Обработка и соединение основных деталей изделий	24	3	21
8	Работа над коллекцией	51	12	39
9	Воспитательная работа	3	2	1
10	Итоговое занятие	1,5	1,5	
	Итого:	108		
Учебный план по предмету «Основы мастерства по швейному конструированию и моделированию», 2-й год обучения				
1	Вводное занятие	1,5	1,5	
2	Дизайн в современном мире	3	1	2
3	Декоративная обработка деталей костюма	36	6	30
4	Работа над коллекцией	63	12	51
5	Воспитательная работа	3	2	1
6	Итоговое занятие	1,5	1,5	
	Итого:	108		
Учебный план по направлению «Основы мастерства по швейному конструированию и моделированию, косметологии и технологии макияжа», 3-й и 4-й год обучения				

1	Вводное занятие	1,5	1,5	
2	Тенденции в моде	3	2	1
3	Образ	3	2	1
4	Основы косметологии. Технология макияжа	18	9	9
5	Работа над коллекцией	78	12	66
6	Воспитательная работа	3	2	1
7	Итоговое занятие	1,5	1,5	
	Итого:	108		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1

1-й год обучения

1.Тема. Вводное занятие. 1,5 часа.

1.1 Знакомство с группой. Организация рабочего места.

1.2. Инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе. Организационные вопросы.

2. Тема. Народные промыслы. 6 часов.

2.1. Понятие русские народные промыслы.

2.2. Знакомство с русскими народными промыслами (художественная роспись, изделия из ткани, игрушки, изделия из металла).

3. Тема. Народный костюм. 9 часов.

3.1. История русского народного костюма (экскурсия в музей).

3.2. Рубаха-основа народного костюма (особенности кроя и декора рубахи).

3.3. Мужской народный костюм.

3.4. Разновидности мужских рубах.

3.4. Русский сарафан.

3.5. Праздничный костюм.

4. Тема. Народная кукла. 18 часов.

4.1. История возникновения народной куклы.

4.2. Виды кукол (куклы-обереги, игровые, обрядовые).

4.3. Роль куклы в народном обиходе.

4.4. Изготовление куклы «Куватки».

4.5. Изготовление куклы «Ангелочка».

4.6. Изготовление куклы «Берегини».

4.7. Изготовление куклы «Колокольчик».

4.8. Изготовление куклы «Бессонницы».

4.9. Изготовление куклы «Желанницы»

4.10. Изготовление кукол «12 лихорадок».

4.11. Изготовление куклы «Зайчика на пальчик».

5. Тема. Русская кукла. 18 часов.

5.1. Изготовление основы куклы.

5.2. Изготовление куклы в рубаше.

5.3. Изготовление куклы в сарафане.

5.4. Изготовление куклы в мужском костюме

5.5. Изготовление куклы в праздничном костюме.

5.6. Изготовление головных уборов.

6. Тема. Изготовление сувениров. 51 час.

6.1. Матрёшка (изготовление матрёшки в техники аппликации, роспись заготовки деревянной матрёшки, выполнение матрёшки из ткани).

6.2. Лошадка (роспись деревянной лошадки в русской художественной росписи, изготовление лошадки из подручных материалов).

6.3. Козлик (изготовление козлика из глины, роспись козлика в русской художественной росписи).

7. Тема. Воспитательная работа. 9 часов.

7.1. Прогулка в парк

7.2. Экскурсия в музей

8. Тема. Итоговое занятие. 1,5 часа.

8.1. Подведение итогов работы за год, задание на лето, поощрение лучших воспитанников (в форме праздника-чаепития).

2-й год обучения

1. Тема. Вводное занятие. 1,5 часа.

- 1.1 Организация рабочего места. План работы.
- 1.2. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Организационные вопросы.

2. Тема. Национальный костюм как произведение декоративно-прикладного творчества. 12 часов.

- 2.1. Национальные костюмы Самарского края.
- 2.2. История костюма.
- 2.3. Значение отделки в праздничном и повседневном костюме.
- 2.4. Изготовление куклы в национальных костюмах нашего района.

3. Тема. Материаловедение. 6 часов.

- 3.1. Виды ткани.
- 3.2. Основные свойства ткани.
- 3.3. Понятие: лицевая и изнаночная сторона.
- 3.4. Применение тканей.

4. Тема. Цветоведение. 6 часов.

- 4.1. Основные цвета.
- 4.2. Дополнительные цвета.
- 4.3. Значение цвета.
- 4.4. Цветовые сочетания.

5. Тема. Изучение ручных швов. 24 часа.

- 5.1. Ручные швы (знакомство с инструментами).
- 5.2. Смёточный шов.
- 5.3. Косые смёточные или выметочные стежки.
- 5.4. Стачные стежки.
- 5.5. Обмёточные стежки.
- 5.6. Отделочные швы.
- 5.7. Копировальные стежки.
- 5.8. Петля, сшитая вручную.

6. Тема. Аппликация на ткани. 48 часов.

- 6.1. Значение аппликации на ткани.
- 6.2. Ткани и инструменты.
- 6.3. Обработка тканей
- 6.4. Работа с фрагментами.
- 6.5. Изготовление панно.

7. Тема. Гигиена и здоровье. 6 часов.

- 7.1. Общие правила гигиены.
- 7.2. Как ухаживать за кожей (лица, рук, ног).
- 7.3. Уход за волосами.

8. Тема. Воспитательная работа. 3 часа.

- 8.1. Экскурсия в музей.
- 8.2. Выезд на исторические места района.

9. Тема. Итоговое занятие. 1,5 часа.

- 9.1. Подведение итогов работы за год

3-й год обучения

1. Тема. Вводное занятие. 1,5 часа.

- 1.1 План работы. Организационные вопросы.
- 1.2. Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, тканью.

2. Тема. Что такое мода. 3 часа.

- 2.1. Поговорим о моде.
- 2.2. Просмотр и обсуждение видеопрезентации «С мировых подиумов».

3. Тема. Аксессуары. 3 часа.

- 3.1. Что входят в аксессуары.
- 3.2. Применение аксессуаров.

4. Тема. Пропорции. 3 часа.

- 4.1. Понятие пропорции.

5. Тема. Шьём для куклы одежду. 51 час.

- 5.1. Инструменты и материалы. Снятие мерок.
- 5.2. Изготовление выкроек.

- 5.3. Бельё (майка, трусы, сорочка, носки, чулки, колготки).
- 5.4. Юбки (юбка на сборке, прямая юбка, юбка в складку).
- 5.5. Платья (платье-сарафан, платье-сарафан на кокетке, сарафан свободного покроя с застёжкой сзади, платье свободного покроя с рукавами, платье отрезное по линии талии, вечернее платье, свадебное платье)
- 5.6. Блузы (топ, футболка, блуза).
- 5.7. Воротники, манжеты и карманы.
- 5.8. Верхняя одежда (жакет, куртка, пальто).
- 5.9. Одежда для кукол-мальчиков (рубашка, брюки, куртка).
- 5.10. Головные уборы.

6. Тема. Лоскутное шитьё. 24 часа.

- 6.1. Инструменты и материалы. Подготовка ткани.
- 6.2. Изготовление шаблонов.
- 6.3. Обработка срезов изделия.
- 6.4. Обработка углов изделия.
- 6.4. Лоскутная грамота (разноцветная спираль, шитьё из разноцветных полосок, квадратиков, треугольников, ромбов).
- 6.5. Пошив подушки.
- 6.6. Пошив лоскутной куклы.

7. Тема. Школа манекенщиц. 18 часов.

- 7.1. Осанка, фигура человека.
- 7.2. Сценическая пластика.
- 7.3. Дефиле или подиумный шаг.
- 7.4. Походка.
- 7.5. Техника подиумного шага.
- 7.6. Композиция.

8. Тема. Воспитательная работа. 3 часов.

- 7.1. Экскурсия в конноспортивную школу.
- 7.2. Посещение реабилитационного центра.

9. Тема. Итоговое занятие. 1,5 часа.

8.1. Подведение итогов работы за год, поощрение лучших воспитанников (в форме праздника-чаепития).

Модуль 2

1-й год обучения

1. Тема. Вводное занятие. 1,5 часа.

1.1 Организация рабочего места.

1.2. Инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе. Организационные вопросы.

1.3. Видеопокказ конкурса театров моды.

2. Тема. Из истории моды. 6 часов.

2.1. Что же такое мода?

2.2. Исторический костюм.

2.3. Эскиз модного, современного и актуального костюма на основе исторического.

3. Тема. Моделирование – композиция костюма. 6 часов.

3.1. Пропорции тела человека и построение.

3.2. Снятие мерок.

3.3. Пропорции в одежде.

3.4. Цвет в костюме. Цветовые композиции.

4. Тема. Стил в вашей одежде. 3 часа.

4.1. Понятие стиля.

4.2. Стил в вашей одежде.

5. Тема. Швейная машина и машинные швы. 6 часов.

5.1. Швейная машина. Ознакомление с разными швейными машинами.

Подготовка машины к работе.

5.2. Машинные швы. Строчка зигзаг. Ажурная строчка. Декоративные стежки.

Обметочный шов. Выполнение петли на машине.

6. Тема. Знакомство с тканями и их свойствами. 6 часов.

6.1. Ткани из натуральных и химических волокон.

6.2. Основные свойства ткани.

6.3. Применение тканей.

7. Тема. Обработки и соединение основных деталей изделий. 24 часа.

7.1. Детали костюма.

Соединение деталей костюма в единое целое. Назначение швов, их название.

Припуски на швы.

7.2. Виды ручных работ.

Терминология ручных работ. Инструменты для ручных работ. Виды ручных швов.

7.3. Ручные декоративно-отделочные работы.

Обтягивание пуговиц, пряжек, изготовление кистей, помпонов.

7.4. Конструктивные линии в одежде: рельефы, вытачки, складки, сборки.

Обработка рельефов, вытачек, складок,борок на образцах ткани.

7.5. Схема раскладывания выкроек. План раскроя. Понятие долевой и поперечной нитей.

8. Тема. Работа над коллекцией. 51 час.

8.1. Обсуждения темы предстоящей коллекции (зарисовка, выполнения эскиза моделей).

8.2. Подбор выкроек, подгонка по фигуре.

8.3. Раскрой моделей.

8.4. Смётывание и примерка костюмов.

8.5. Обработка деталей.

8.6. Вторая примерка. Устранение недостатков.

8.7. Подбор головных уборов к костюмам.

8.8. Изготовления головного убора.

9. Тема. Воспитательная работа. 3 часа.

9.1. Экскурсия в краеведческий музей.

9.2. Участие в ежегодных выставках и ярмарках.

10. Тема. Итоговое занятие. 1,5 часа.

10.1. Подведение итогов работы за год, поощрение лучших воспитанников (в форме праздника-чаепития).

2-й год обучения

1. Тема. Вводное занятие. 1,5 часа.

- 1.1. Организационные вопросы. План работы.
- 1.2. Техника безопасности при работе с утюгом, булавками, ножницами, на швейных машинах.
- 1.3. Видеопрезентация «Тенденции моды».

2. Тема. Дизайн в современном мире. 3 часа.

- 2.1. Понятие «дизайн».
- 2.2. Дизайн в одежде.

3. Тема. Декоративная обработка деталей костюма. 36 часов.

- 3.1. Карманы, виды карманов.
- 3.2. Воротники.
- 3.3. Рукава. Виды рукавов.

4. Тема. Работа над коллекцией. 63 часа.

- 4.1. Создание эскизов для коллекции.
- 4.2. Снятие мерок и изготовление лекал.
- 4.3. Раскрой моделей.
- 4.4. Смётывание и примерка костюмов.
- 4.5. Обработка деталей.
- 4.6. Вторая примерка. Устранение недостатков.
- 4.7. Подбор головных уборов к костюмам.
- 4.8. Изготовления головного убора.
- 4.9. Комплектация костюма аксессуарами и причёской.

5. Тема. Воспитательная работа. 3 часа.

- 5.1. Экскурсия в музей.
- 5.2. Выезд на святые места нашего района.

6. Тема. Итоговое занятие. 1,5 часа.

- 6.1. Демонстрация итоговой коллекции года.

3-й и 4-й годы обучения

1. Тема. Вводное занятие. 1,5 часа.

- 1.1. Организационные вопросы. План работы.
- 1.2. Организация рабочего места.
- 1.3. Видеопоказ конкурса театров моды.

2. Тема. Тенденции моды. 3 часа.

- 2.1. Мода от истоков до современности.
- 2.2. Создание эскиза современного костюма.

3. Тема. Образ. 3 часа.

- 4.1. Понятие образа.
- 4.2. Создание своего индивидуального образа.

4. Тема. Основы косметологии. Технология макияжа. 18 часов.

- 3.1. История косметологии.
- 3.2. Кожа. Уход за кожей лица.
- 3.3. Косметические средства ухода за кожей лица и тела.
- 3.4. Средства декоративной косметики.
- 3.5. Виды макияжа.
- 3.6. Макияж для каждого цветового сезона
- 3.7. Презентация индивидуальной работы

5. Тема. Работа над коллекцией. 78 часов.

- 5.1. Выбор темы и обсуждение коллекции.
- 5.2. Выполнение эскизов.
- 5.3. Работа над эскизами макияжа, причёсок и аксессуаров.
- 5.4. Изготовление лекал.
- 5.5. Раскрой моделей.
- 5.6. Смётывание и примерка костюмов.
- 5.7. Обработка деталей.
- 5.8. Изготовления головного убора.
- 5.9. Комплектация костюма аксессуарами и причёской.

6. Тема. Воспитательная работа. 3 часа.

- 6.1. Посещение ветеранов.
- 6.2. Участие в выставках и ярмарках.

7. Тема. Итоговое занятие. 1,5 часа.

7.1. Демонстрация итоговой коллекции года.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия необходимые для эффективной реализации дополнительной образовательной программы «Модница»:

- комплексность образовательных задач (воспитательные, обучающие, развивающие);
- соответствие форм и методов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности его этапов;
- чёткая организация занятия и мотивация детей на учебную деятельность;
- создание благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребёнка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребёнка в учебную деятельность);
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами;
- совместная деятельность с родителями.

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования по учебным предметам (ДОП):

- «Народные промыслы»;
- «Юный модельер»;
- «Основы мастерства по швейному конструированию и моделированию»;
- «Основы косметологии и технологии макияжа».

Непременным условием развития кадрового потенциала является систематическое, целенаправленное повышение профессионального мастерства и квалификации педагога внутри филиала, на уровне района, округа, области через участие в организации и проведении следующих мероприятий: методические объединения, мастер-классы, творческие мастерские, индивидуальные и групповые консультации, семинары.

Материально-техническое обеспечение

	Раздел по предмету программы	Форма занятий	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Народные промыслы»	Беседы, практические занятия, игры, экскурсии, праздники	Компьютер, проектор, бумага различных форматов, картон разных цветов, краски, кисти, клей, ножницы, ткань, нитки, глина, деревянные фигурки, таблицы по основам цветоведения, рамки, специальная литература по изучаемым разделам музыкальный центр	Презентация, игра, выставка
2	«Юный модельер»	Беседы, практические занятия, игры,	Компьютер, проектор, ножницы, ткани,	Презентация, игра, выставка, конкурсы

		экскурсии, праздники	иголки, нитки, мел, калька, специальная литература по изучаемым разделам, музыкальный центр	различных уровней
3	«Основы мастерства по швейному конструированию и моделированию»	Беседы, практические занятия, проектная деятельность экскурсии, праздники	Компьютер, проектор, видеоматериалы, карандаши, бумага, ватманы, краски, кисти, калька, мел, ножницы, ткани, иголки, нитки, швейная машина, специальная литература по изучаемым разделам, фонотека произведений классической, современной и народной музыки, звуков природы, манекены	Индивидуальные творческие проекты, коллективные творческие проекты, выставка, конкурсы различных уровней

			человеческой фигуры, музыкальный центр	
4	«Основы косметологии и технологии макияжа»	Беседы, практические занятия, проектная деятельность, мастер-класс, экскурсии, праздники	Компьютер, проектор, видеоматериалы, переносные электрические лампы-софиты, инструменты для макияжа, косметические средства, декоративная косметика, специальная литература по изучаемым разделам, музыкальный центр	Презентация, фонд творческих работ обучающихся, индивидуальные творческие проекты, коллективные творческие проекты, выставка, конкурсы различных уровней

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. №504)

3. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»/ www.dopedu.ru
4. «Внешкольник РФ» / www.dop-obrazovanie.com
5. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М. А. Силаева. — 7-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 528 с.
6. Силаева М. А. Технология одежды: учебник для нач. проф. образования в 2 ч. Ч.1 / учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Силаева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 — 480 с.
7. Силаева М. А. Технология одежды: учебник для нач. проф. образования в 2 ч. Ч.2 / учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Силаева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 — 352 с.
8. История моды с XVIII по XX век. Коллекция Института костюма Киото — М.: Арт-Родник, 2003 — 736 с.
9. Стивенсон Н. История моды в деталях. С XVIII века до наших дней: : [пер. с англ.] / Н. Стивенсон. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 288 с.
10. Бикташаева Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма»: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 152 с.
11. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир: учебное пособие / Цветкова Н.Н.— С.: Издательство СПбКО, 2013. 120 — 436 с.
12. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2012. — 221 с.
13. Бесчастнов Н.П. Живопись: учебное пособие / Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н.— М.: Владос, 2008 - 223 с.
14. Перспектива и композиция: базовый и продвинутый метод / Б.Барбер - М.:ЭКСМО, 2014.- 48 с.

15. Мода XX века : энциклопедия / И. Ц. Балдано. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2009. - 400 с.
16. Костюм : теория художественного проектирования : [учебник для вузов / Т. В. Козлова, Е. А. Заболотская, Е. А. Рыбкина ; под общ. ред. Козловой Т. В.]. - М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина : Совъяз Бево, 2009. - 382 с.
17. Костюм в системе истории искусств : учебное пособие / О. А. Хорошилова ; СПГУТД. - СПб. : СПГУТД, 2011. - 84 с.
18. Медведев В.Ю. Основные факторы эволюции дизайна : учеб пособие. — СПб.: типография «ШиК», 2008.— 218 с.
19. Свендсен Ларс Философия моды: монография / Свендсен Ларс— М.: Прогресс-Традиция, 2008. 256— с.

Список литературы для родителей и детей

1. Хамм. Дж. Как рисовать голову и фигуру человека / Дж. Хам: пер. с англ. А. В. Жабцев. – 7-е изд. – Минск: Поппури, 2011. 128 с.
2. Фостер У., Френч В., Сотто М. Рисунок в дизайне моды. Пошаговое руководство для художников и модельеров / Фостер У., Френч В., Сотто М.: пер. с англ. И. Голыбина – М.: Арт-Родник, 2013 – 128 с.
3. Медведев В.Ю. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: СПГУТД, 2009. – 109 с.
4. Проектирование промышленных моделей одежды : [монография] / Л. И. Радзивильчук ; Амурский гос. ун-т. Фак. прикладных искусств. - Благовещенск : АмГУ, 2008. - 168 с.
5. Рисунок для модельеров [Текст] : переводное издание / А. Фернандес, Г. М. Ройг ; пер. с исп. А. В. Золотухина. - М. : Арт-Родник, 2007. - 191 с.
6. Магия русского стиля. The Magic of Russian Style : альбом / Н. Б. Козлова. - М. : Московские учебники, 2008. - 510 с.
7. Халиуллина О.Р. Проектная графика: учебно-методическое пособие / Халиуллина О.Р., Найданов Г.А.— О.: Оренбургский государственный университет, 2013. 24— с.
8. Художественное конструирование одежды : учебное пособие / Т. В.

Медведева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2005. - 479 с.

9. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учебник / Столяренко А.М.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 543— с.