

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района Челно-  
Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ  
с. Девлезеркино

Е.И. Белов  
Приказ № 221-од от 29.08.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Модница»

Возраст: 7-10 лет

1 модуль: 7-10 лет; срок образования - 3 года

2 модуль: 11-18 лет; срок образования - 4 года

Автор-составитель:

Егорова Ангелина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Челно-Вершины, 2019 г.

### **Краткая аннотация:**

По программе «Модница» базового уровня могут обучаться школьники среднего и старшего возраста, успешно освоившие программу ознакомительного уровня и желающие продолжить обучение в данном направлении.

В рамках этой программы обучающиеся получают базовые знания по каждому этапу создания одежды, начиная с поиска источника вдохновения и создания эскиза и заканчивая демонстрацией готового изделия. Кроме того, у обучающихся будет возможность применить полученные знания на практике во время групповой работы – создания коллекции одежды.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что на фоне дегуманизации современного общества, утраты духовных ориентиров и эстетических ценностей она призвана содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, приобщению ребенка с ранних лет к миру прекрасного, развитию интереса к художественной культуре; программа способствует раскрытию творческого потенциала, выявлению и развитию природных способностей детей.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме образовательного процесса она является модульной.**

**Цель программы** – формирование творчески думающих, активнореализующихся и легко-адаптирующихся в социуме личностей.

В ходе реализации программы подразумевается выполнение воспитательных, обучающих и развивающих задач.

### **Воспитательные задачи:**

- развить у обучающихся самостоятельность, целеустремленность и трудолюбие;
- привить художественный вкус и стремление к творческой самореализации;
- воспитать у обучающихся чувство коллективизма.

### **Обучающие задачи:**

- познакомить обучающихся с понятием «мода» и этапами создания одежды;
- изучить основные процессы изготовления одежды;
- познакомить обучающихся с искусством создания макияжа и причесок, а также искусством демонстрации одежды.

### **Развивающие задачи:**

- развить у обучающихся самостоятельность и творческую инициативу;
- развить художественно-творческие способности обучающихся;
- развить образное мышление, фантазию и эстетический вкус.

Дополнительная общеобразовательная программа «Модница» базового уровня состоит из 11 модулей, которые распределяются по годам обучения следующим образом:

- 1 год обучения (5 модулей): «История моды и стили в одежде», «Основы моделирования и композиции костюма», «Ткани и их свойства. Швейная машина и виды швов», «Обработка и соединение основных деталей изделия», «Создание коллекции»;
- 2 год обучения (3 модуля): «Дизайн в современном мире», «Декоративная обработка костюма», «Создание коллекции»;
- 3 год обучения (3 модуля): «Тенденции в моде», «Основы создания образа и его демонстрации», «Создание коллекции».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение трёх лет.

Программа ориентирована на обучение детей 11-18 лет. Объём программы – 324 часа (108 часов в год). Режим занятий – 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

*Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы представлены в каждом модуле.*

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план ДОП «Модница» базового уровня 1-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История моды и стили в одежде	12	9	3
2	Основы моделирования и композиции костюма	12	9	3
3	Ткани и их свойства. Швейная машина и виды швов	12	6	6
4	Обработка и соединение основных деталей изделия	12	6	6
5	Создание коллекции	60	6	54
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### Учебный план ДОП «Модница» базового уровня 2-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Дизайн в современном мире	12	9	3
2	Декоративная обработка костюма	24	4,5	19,5
3	Создание коллекции	72	6	66
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>

### Учебный план ДОП «Модница» базового уровня 3-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Тенденции в моде	12	9	3
2	Основы создания образа и его демонстрации	12	3	9
3	Создание коллекции	84	6	78
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1-ый год обучения

#### Модуль 1. История моды и стили в одежде

**Цель модуля:** формирование у обучающихся представлений о том, что такое мода и ее трансформациях на протяжении всего периода существования.

#### Задачи модуля:

- рассмотреть основные периоды в истории моды и особенности, характерные для каждого из них;
- изучить основные стили одежды и их характерные черты.

В результате изучения данного модуля у обучающихся сформируется целостное понимание моды, включающее знания об основных ее периодах и стилях. Для закрепления полученной информации обучающимся предлагается выполнение небольших творческих работ.

#### Учебно-тематический план модуля «История моды и стили в одежде»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные периоды в	7,5	7,5	0	Беседа,

	истории моды.				викторина
2	Стили в одежде и их характерные особенности.	3	1,5	1,5	Защита творческих работ
3	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Защита творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	

## **Модуль 2. Основы моделирования и композиции костюма**

**Цель модуля:** знакомство обучающихся с основами моделирования и композиции костюма.

### **Задачи модуля:**

- рассмотреть, что такое костюм, его виды и характерные черты каждого из них;
- изучить основы моделирования костюма;
- изучить основы композиции костюма.

В результате освоения этого модуля у обучающихся сформируется представление о том, что такое костюм и какие его виды принято выделять. Обучающиеся освоят основы моделирования костюма и его композиции.

### **Учебно-тематический план модуля «Основы моделирования и композиции костюма»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие «костюм» и характерные особенности видов костюма.	1,5	1,5	0	Беседа
2	Основы моделирования костюма.	4,5	3	1,5	Защита творческих работ
3	Основы композиции костюма.	4,5	3	1,5	Защита творческих работ
4	Итоговое занятие.	1,5	1,5	0	Беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	

## **Модуль 3. Ткани и их свойства. Швейная машина и виды швов**

**Цель модуля:** знакомство обучающихся с тканями, швейной машиной и машинными швами.

**Задачи модуля:**

- изучить различные виды тканей и их свойства;
- рассмотреть виды швейных машин и их отличительные особенности;
- научиться подготавливать швейную машину к работе;
- рассмотреть и отработать на практике различные виды машинных швов.

При изучении данного модуля обучающиеся познакомятся с различными видами тканей, швейных машин и машинных швов, и отработают полученные знания на практике.

**Учебно-тематический план модуля «Ткани и их свойства. Швейная машина и виды швов»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ткани и их свойства.	1,5	1,5	0	Беседа
2	Швейные машины и их виды. Подготовка машин к работе.	3	1,5	1,5	Тестирование
3	Машинные швы. Строчка зигзаг. Ажурная строчка. Декоративные стежки. Обметочный шов. Выполнение петли на машине.	6	3	3	Защита творческих работ
4	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Тестирование, защита творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Модуль 4. Обработка и соединение основных деталей изделия**

**Цель модуля:** формирование навыков соединения и обработки основных деталей изделия.

**Задачи модуля:**

- рассмотреть из каких деталей состоит костюм и как они соединяются в единое целое;

- познакомиться с ручными работами;
- изучить, что такое конструктивные линии в одежде и как они обрабатываются;
- освоить навыки раскроя изделия.

**Учебно-тематический план модуля «Обработка и соединение основных деталей изделия»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детали костюма. Соединение деталей костюма в единое целое. Назначение швов, их название. Припуски на швы.	1,5	1,5	0	Беседа
2	Виды ручных работ. Терминология ручных работ. Инструменты для ручных работ. Виды ручных швов.	3	1,5	1,5	Тестирование, защита творческих работ
3	Конструктивные линии в одежде: рельефы, вытачки, складки, сборки. Обработка рельефов, вытачек, складок, сборок на образцах ткани.	4,5	1,5	3	Защита творческих работ
4	Схема раскладывания выкроек. План раскроя. Понятие долевой и поперечной нитей.	1,5	1,5	0	Беседа
5	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Защита творческих работ
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Модуль 5. Создание коллекции**

**Цель модуля:** отработка на практике знаний, полученных в процессе изучения предыдущих модулей.

**Задачи модуля:**

- закрепить полученные ранее знания и научиться применять их на практике;
- развить творческое мышление, навыки командной работы и самостоятельность в принятии решений.

Данный модуль позволяет обучающимся закрепить полученные знания и научиться применять их в реальной жизни.

### Учебно-тематический план модуля «Создание коллекции»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выбор темы коллекции.	1,5	0	1,5	Беседа
2	Выполнение эскизов моделей.	3	0	3	Защита творческих работ
3	Подбор материалов и фурнитуры.	1,5	0	1,5	Беседа
4	Построение выкроек моделей.	15	3	12	Защита творческих работ
5	Раскрой и сборка деталей костюмов. Примерка. Корректировка (при необходимости).	7,5	0	7,5	Беседа
6	Обработка деталей.	16,5	1,5	15	Защита творческих работ
7	Подбор и изготовление аксессуаров.	6	0	6	Беседа, защита творческих работ
8	Постановка и репетиция демонстрации коллекции в форме дефиле.	7,5	1,5	6	Беседа
9	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Демонстрация коллекции.
	<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	

## 2-ой год обучения

### Модуль 1. Дизайн в современном мире

**Цель модуля:** формирование у обучающихся представления о том, что такое дизайн.

**Задачи модуля:**

- познакомиться с понятием «дизайн» и его направлениями;
- рассмотреть более подробно такое направление как дизайн одежды.

В результате изучения данного модуля обучающиеся научатся разбираться в различных направлениях дизайна, а также получат полное представление о том, что такое дизайн одежды.

**Учебно-тематический план модуля «Дизайн в современном мире»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие «дизайн». Направления в сфере дизайна.	1,5	1,5	0	Беседа
2	Дизайн в одежде.	9	7,5	1,5	Беседа, викторина
3	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Защита творческих работ
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	

**Модуль 2. Декоративная обработка костюма**

**Цель модуля:** изучение основ декоративной обработки костюма.

**Задачи модуля:**

- рассмотреть основы обработки карманов;
- изучить основы обработки воротников;
- познакомиться с основами обработки рукавов.

В результате освоения данного модуля обучающиеся познакомятся с различными видами карманов, воротников и рукавов, а также способами их обработки в том числе и на практике.

**Учебно-тематический план модуля «Декоративная обработка костюма»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Карманы, виды карманов и их обработка.	7,5	1,5	6	Защита творческих работ
2	Воротники, виды воротников и их обработка.	7,5	1,5	6	Защита творческих работ
3	Рукава, виды рукавов и их обработка.	7,5	1,5	6	Защита творческих работ
4	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Защита творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>4,5</b>	<b>19,5</b>	

### Модуль 3. Создание коллекции

**Цель модуля:** отработка на практике знаний, полученных в процессе изучения предыдущих модулей.

**Задачи модуля:**

- закрепить полученные ранее знания и научиться применять их на практике;
- развить творческое мышление, навыки командной работы и самостоятельность в принятии решений.

Данный модуль позволяет обучающимся закрепить полученные знания и научиться применять их в реальной жизни.

#### Учебно-тематический план модуля «Создание коллекции»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выбор темы коллекции.	1,5	0	1,5	Беседа
2	Выполнение эскизов моделей.	3	0	3	Защита творческих работ
3	Подбор материалов и фурнитуры.	1,5	0	1,5	Беседа
4	Построение выкроек моделей.	18	3	15	Защита творческих работ
5	Раскрой и сборка деталей костюмов. Примерка. Корректировка (при необходимости).	10,5	0	10,5	Беседа

6	Обработка деталей.	19,5	1,5	18	Защита творческих работ
7	Подбор и изготовление аксессуаров.	9	0	9	Беседа, защита творческих работ
8	Постановка и репетиция демонстрации коллекции в форме дефиле.	7,5	1,5	6	Беседа
9	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Демонстрация коллекции.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

### 3-ий год обучения

#### Модуль 1. Тенденции в моде

**Цель модуля:** формирование у обучающихся представления о том, что такое модные тенденции и какую роль они имеют в создании одежды.

#### Задачи модуля:

- познакомиться с понятием «модные тенденции»;
- научиться разбираться в модных тенденциях.

В процессе изучения данного модуля обучающиеся узнают, что такое модные тенденции и как их можно использовать в процессе разработки дизайна одежды.

#### Учебно-тематический план модуля «Тенденции в моде»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие «тенденции в моде».	1,5	1,5	0	Беседа
2	Главные тенденции предстоящего сезона.	9	7,5	1,5	Беседа, защита творческих работ
3	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Защита творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	

## Модуль 2. Основы создания образа и его демонстрации

**Цель модуля:** формирование у обучающихся знаний и умений в составлении полного образа модели.

### Задачи модуля:

- рассмотреть, что такое образ и из чего он складывается;
- изучить, какое место занимают в формировании образа макияж, прическа и аксессуары.

В результате изучения данного модуля обучающиеся смогут самостоятельно придумывать и создавать законченный образ модели.

### Учебно-тематический план модуля «Основы создания образа и его демонстрации»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие «образ». Индивидуальный образ человека.	1,5	1,5	0	Беседа
2	Составляющие образа.	1,5	1,5	0	Тестирование
3	Роль макияжа, прически и аксессуаров в формировании образа.	6	0	6	Беседа, защита творческих работ
4	Итоговое занятие.	3	0	3	Защита творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

## Модуль 3. Создание коллекции

**Цель модуля:** отработка на практике знаний, полученных в процессе изучения предыдущих модулей.

### Задачи модуля:

- закрепить полученные ранее знания и научиться применять их на практике;
- развить творческое мышление, навыки командной работы и самостоятельность в принятии решений.

Данный модуль позволяет обучающимся закрепить полученные знания и научиться применять их в реальной жизни.

## Учебно-тематический план модуля «Создание коллекции»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выбор темы коллекции.	1,5	0	1,5	Беседа
2	Выполнение эскизов моделей.	3	0	3	Защита творческих работ
3	Подбор материалов и фурнитуры.	1,5	0	1,5	Беседа
4	Построение выкроек моделей.	21	3	18	Защита творческих работ
5	Раскрой и сборка деталей костюмов. Примерка. Корректировка (при необходимости).	15	0	15	Беседа
6	Обработка деталей.	24	1,5	22,5	Защита творческих работ
7	Подбор и изготовление аксессуаров.	9	0	9	Беседа, защита творческих работ
8	Постановка и репетиция демонстрации коллекции в форме дефиле.	7,5	1,5	6	Беседа
9	Итоговое занятие.	1,5	0	1,5	Демонстрация коллекции.
<b>ИТОГО</b>		<b>84</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Календарный учебный график 1-го года обучения

Наименование тем	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания учебных периодов/этапов
<b>Модуль 1. История моды и стили в одежде</b>				
Основные периоды в истории моды.	2,5	5	0	сентябрь
Стили в одежде и их характерные особенности.	1	2	0	сентябрь
Итоговое занятие.	0,5	1	0	сентябрь
<b>Модуль 2. Основы моделирования и композиции костюма</b>				
Понятие «костюм» и характерные особенности видов костюма.	0,5	1	0	октябрь
Основы моделирования костюма.	1,5	3	0	октябрь
Основы композиции костюма.	1,5	3	0	октябрь
Итоговое занятие.	0,5	1	1	октябрь
<b>Модуль 3. Ткани и их свойства. Швейная машина и виды швов</b>				
Ткани и их свойства.	0,5	1	1	октябрь
Швейные машины и их виды. Подготовка машин к работе.	1	2	0	ноябрь
Машинные швы. Строчка зигзаг. Ажурная строчка. Декоративные стежки. Обмёточный шов. Выполнение петли на машине.	2	4	0	ноябрь
Итоговое занятие.	0,5	1	0	ноябрь
<b>Модуль 4. Обработка и соединение основных деталей изделия</b>				
Детали костюма. Соединение деталей костюма в единое целое. Назначение швов, их название. Припуски на швы.	0,5	1	0	ноябрь
Виды ручных работ. Терминология ручных работ. Инструменты для ручных работ. Виды ручных швов.	1	2	0	декабрь
Конструктивные линии в одежде: рельефы, вытачки, складки, сборки. Обработка рельефов, вытачек, складок, сборок на образцах	1,5	3	0	декабрь

ткани.				
Схема раскладывания выкроек. План раскроя. Понятие долевой и поперечной нитей.	0,5	1	0	декабрь
Итоговое занятие.	0,5	1	0	декабрь
<b>Модуль 5. Создание коллекции</b>				
Выбор темы коллекции.	0,5	1	0	декабрь
Выполнение эскизов моделей.	1	2	1	декабрь - январь
Подбор материалов и фурнитуры.	0,5	1	1	январь
Построение выкроек моделей.	5	10	0	январь - февраль
Раскрой и сборка деталей костюмов. Примерка. Корректировка (при необходимости).	2,5	5	0	февраль - март
Обработка деталей.	5,5	11	2	март - апрель
Подбор и изготовление аксессуаров.	2	4	0	апрель-май
Постановка и репетиция демонстрации коллекции в форме дефиле.	2,5	5	0	май
Итоговое занятие.	0,5	1	0	май
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	

### Календарный учебный график 2-го года обучения

Наименование тем	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания учебных периодов/этапов
<b>Модуль 1. Дизайн в современном мире</b>				
Понятие «дизайн». Направления в сфере дизайна.	0,5	1	0	сентябрь
Дизайн в одежде.	3	6	0	сентябрь
Итоговое занятие.	0,5	1	0	сентябрь
<b>Модуль 2. Декоративная обработка костюма</b>				

Карманы, виды карманов и их обработка.	2,5	5	0	сентябрь
Воротники, виды воротников и их обработка.	2,5	5	2	сентябрь - ноябрь
Рукава, виды рукавов и их обработка.	2,5	5	0	ноябрь
Итоговое занятие.	0,5	1	0	ноябрь
<b>Модуль 3. Создание коллекции</b>				
Выбор темы коллекции.	0,5	1	0	ноябрь
Выполнение эскизов моделей.	1	2	0	ноябрь-декабрь
Подбор материалов и фурнитуры.	0,5	1	0	декабрь
Построение выкроек моделей.	6	12	2	декабрь-январь
Раскрой и сборка деталей костюмов. Примерка. Корректировка (при необходимости).	3,5	7	0	февраль
Обработка деталей.	6,5	13	2	март-апрель
Подбор и изготовление аксессуаров.	3	6	0	апрель-май
Постановка и репетиция демонстрации коллекции в форме дефиле.	2,5	5	0	май
Итоговое занятие.	0,5	1	0	май
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	

### Календарный учебный график 3-го года обучения

Наименование тем	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания учебных периодов/этапов
<b>Модуль 1. Тенденции в моде</b>				
Понятие «тенденции в моде».	0,5	1	0	сентябрь
Главные тенденции предстоящего сезона.	3	6	0	сентябрь
Итоговое занятие.	0,5	1	0	сентябрь
<b>Модуль 2. Основы создания образа и его демонстрации</b>				

Понятие «образ». Индивидуальный образ человека.	0,5	1		октябрь
Составляющие образа.	0,5	1		октябрь
Роль макияжа, причёски и аксессуаров в формировании образа.	2	4		октябрь
Итоговое занятие.	1	2		октябрь
<b>Модуль 3. Создание коллекции</b>				
Выбор темы коллекции.	0,5	1	1	октябрь
Выполнение эскизов моделей.	1	2	1	октябрь - ноябрь
Подбор материалов и фурнитуры.	0,5	1	0	ноябрь
Построение выкроек моделей.	7	14	0	ноябрь - декабрь
Раскрой и сборка деталей костюмов. Примерка. Корректировка (при необходимости).	5	10	2	декабрь - январь
Обработка деталей.	8	16	2	февраль - март
Подбор и изготовление аксессуаров.	3	6	0	апрель - май
Постановка и репетиция демонстрации коллекции в форме дефиле.	2,5	5	0	май
Итоговое занятие.	0,5	1	0	май
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия необходимые для эффективной реализации дополнительной образовательной программы «Модница»:

- комплексность образовательных задач (воспитательные, обучающие, развивающие);
- соответствие форм и методов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности его этапов;
- чёткая организация занятия и мотивация детей на учебную деятельность;

- создание благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребёнка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребёнка в учебную деятельность);
- методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами;
- совместная деятельность с родителями.

### **Кадровое обеспечение**

Непременным условием развития кадрового потенциала является систематическое, целенаправленное повышение профессионального мастерства и квалификации педагога внутри филиала, на уровне района, округа, области через участие в организации и проведении следующих мероприятий: методические объединения, мастер-классы, творческие мастерские, индивидуальные и групповые консультации, семинары.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия по данной программе проводятся в специально оборудованном помещении, включающем все необходимое оборудование, в том числе швейные машины, манекены, гладильное оборудование. Также для проведения занятий используются материалы необходимые для рисования эскизов и построения чертежей (бумага, карандаши, краски, ластик и т.п.), а также материалы, необходимые для пошива одежды (ткани, нитки, иглы, ножницы и т.д.).

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. №504)

3. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»/ [www.dopedu.ru](http://www.dopedu.ru)
4. «Внешкольник РФ» / [www.dop-obrazovanie.com](http://www.dop-obrazovanie.com)
5. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М. А. Силаева. — 7-е изд., перераб. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 528 с.
6. Силаева М. А. Технология одежды: учебник для нач. проф. образования в 2 ч. Ч.1 / учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Силаева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 — 480 с.
7. Силаева М. А. Технология одежды: учебник для нач. проф. образования в 2 ч. Ч.2 / учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Силаева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017 — 352 с.
8. История моды с XVIII по XX век. Коллекция Института костюма Киото — М.: Арт-Родник, 2003 — 736 с.
9. Стивенсон Н. История моды в деталях. С XVIII века до наших дней: : [пер. с англ.] / Н. Стивенсон. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 288 с.
10. Бикташаева Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма»: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 152 с.
11. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир: учебное пособие / Цветкова Н.Н.— С.: Издательство СПбКО, 2013. 120 — 436 с.
12. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2012. — 221 с.
13. Бесчастнов Н.П. Живопись: учебное пособие / Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н.— М.: Владос, 2008 - 223 с.
14. Перспектива и композиция: базовый и продвинутый метод / Б.Барбер - М.:ЭКСМО, 2014.- 48 с.

15. Мода XX века : энциклопедия / И. Ц. Балдано. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2009. - 400 с.
16. Костюм : теория художественного проектирования : [учебник для вузов / Т. В. Козлова, Е. А. Заболотская, Е. А. Рыбкина ; под общ. ред. Козловой Т. В.]. - М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина : СовьяжБево, 2009. - 382 с.
17. Костюм в системе истории искусств : учебное пособие / О. А. Хорошилова ; СПГУТД. - СПб. : СПГУТД, 2011. - 84 с.
18. Медведев В.Ю. Основные факторы эволюции дизайна : учеб пособие. – СПб.: типография «ШиК», 2008.– 218 с.
19. Свендсен Ларс Философия моды: монография / Свендсен Ларс— М.: Прогресс-Традиция, 2008. 256— с.

#### **Список литературы для родителей и детей**

1. Хамм. Дж. Как рисовать голову и фигуру человека / Дж. Хам: пер. с англ. А. В. Жабцев. – 7-е изд. – Минск: Поппури, 2011. 128 с.
2. Фостер У., Френч В., Сотто М. Рисунок в дизайне моды. Пошаговое руководство для художников и модельеров / Фостер У., Френч В., Сотто М.: пер. с англ. И. Голыбина – М.: Арт-Родник, 2013 – 128 с.
3. Медведев В.Ю. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: СПГУТД, 2009. – 109 с.
4. Проектирование промышленных моделей одежды : [монография] / Л. И. Радзивильчук ; Амурский гос. ун-т. Фак. прикладных искусств. - Благовещенск : АмГУ, 2008. - 168 с.
5. Рисунок для модельеров [Текст] : переводное издание / А. Фернандес, Г. М. Ройг ; пер. с исп. А. В. Золотухина. - М. : Арт-Родник, 2007. - 191 с.
6. Магия русского стиля. TheMagicofRussianStyle : альбом / Н. Б. Козлова. - М. : Московские учебники, 2008. - 510 с.
7. Халиуллина О.Р. Проектная графика: учебно-методическое пособие / Халиуллина О.Р., Найданов Г.А.— О.: Оренбургский государственный университет, 2013. 24— с.

8. Художественное конструирование одежды: учебное пособие / Т. В. Медведева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2005. - 479 с.
9. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учебник / Столяренко А.М.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 543— с.