

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ

с. Девлезеркино

Е.А. Белов

Приказ № 224-од от 29.08.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Нарспи»

Возраст: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Яковлева Валентина Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Челно-Вершины, 2019

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебно-тематический план.....	4
3. Содержание программы.....	5
4. Методическое обеспечение.....	9
5. Список литературы.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка «Чувашский фольклор» по содержательной, тематической направленности является туристско-краеведческой; по функциональному предназначению - учебно-познавательной и общекультурной, по форме организации- кружковой, по времени реализации – 1 год.

Программа предназначена школьников (от 8 до 14 лет), для обучающихся школе, а также и направлена на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по чувашской филологии и культуры родного края.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях, знакомит с историей родного края, формирует чувство гармонии.

ДОП «Нарспи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, 273-ФЗ, гл.2, ст.12, п.4; Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», на основе «Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму МОН СО от 03.09.15 № МО-16-09-01/826-ТУ).

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом, при подготовке к олимпиаде и другие творческие работы.

В соответствии с концепцией учебного плана, принятой в ОУ, программа курса рассчитана на 108 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю.

Логика освоения учебных тем определяется задачами обучающими, развивающими, воспитательными.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Освоение содержания предполагает два уровня учебных достижений: базовый и повышенный. Требования к этим уровням определяются в соответствии с образовательной программой курса.

Цели:

1. Изучение богатства и многообразия материальной культуры чувашского народа.
2. Изучение материальной и духовной культуры родного народа.

Задачи:

1. Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре.
2. Приобщение учащихся обычаям и традициям родного края.

Приобщение воспитанников к эстетическим и нравственно-этическим ценностям своего народа.

Прогнозируемый результат:

- Совершенствование системы воспитания учащихся через чувашское народное творчество;
- В результате работы по программе «Нарспи» обучающиеся должны знать: историю родного края, обычаи наших бабушек и дедушек, календарные праздники чувашского народа.
должны уметь: _петь народные песни, ставить чувашские народные игры по сценарию.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела темы	Название разделов и тем	Вид занятий	теория	практика	всего
теория	практика	часов			
1	История чувашского народа. Ознакомление с устным народным творчеством. Что такое фольклор. Защита рефератов, беседы по теме.	Рассказ учителя. Прослушивание кассет.	6	8	14
2	Устное народное творчество-мастерство пения, народная мудрость. Одежда и быт чувашского народа. Изготовление монисто.	Работа с книгами над темой «Устное народное творчество». Сбор материалов.	6	14	20
3	Чувашский фольклор-это жизнь и история нашего народа. Изготовление брошюры « Игры»	Пение песен. Чувашские детские игры. Элементы игр.	10	20	30
4	Календарные праздники чувашского народа: Чуклеме, сурхури, серен, улах и т. д.	Постановка игр. Пение детских песен.	5	10	15

5	Чувашский фольклор в современной жизни.	Участие на вечерах, декадах чувашского языка и литературы, на концертах.	6	6	12
6	Тесная связь с нашими бабушками и дедушками. Сбор материала.	Сбор материала по фольклору.	4	13	17
7	Итого		37	71	108

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

I раздел.

ТЕМА. История чувашского народа. Ознакомление с устным народным творчеством.

Теоретические занятия проходят в виде лекций, встреч, чаепитий на тему «Ознакомление с устным народным творчеством».

Экскурсии в Буинский краеведческий музей .

Темы для самостоятельной работы. Прослушивание народных песен. «Песня-душа народа».

Средства обучения: магнитофон, рассказы педагога, экскурсоводов.

Литература по теме для учащихся.

1. Чаваш халах самахлахе. Юрасем. Шупашкар, 2000
2. Чаваш юмахсем. Шупашкар, 2000

2 раздел.

ТЕМА. Устное народное творчество- народная мудрость. Одежда и быт чувашского народа.

Теоретические занятия: Занятия- встречи, занятия- вечера на тему «Устное народное творчество».

Экскурсии: в краеведческие музеи сельских дк(Тингашского и Альшиховского дк).

Темы для самостоятельной работы: чтение книг, прослушивание песен, просмотры видеофильмов на тему «Чувашские подвижные игры».

Средство обучения: рассказы педагогов и экскурсоводов, аудио видео – техника.

Литература по теме (для учащихся)

1. Культура чувашского края. Чебоксары, Чувашское книжное издательство 2010г.
2. В.В. Данилов, Б.В. Павлов. История и культура Чувашской республики. Чувашский республиканский институт образования. Чебоксары 2010 г.
3. О. Г. Кульев. Таван ен культуры. Чувашское книжное издательство 2002 г. 3 раздел.

ТЕМА. Чувашский фольклор- это жизнь и история нашего народа.

Теоретические занятия: занятия- семинары, занятия- лекции «История чувашского народа».

Экскурсии: краеведческие музеи Рунгинской СОШ.

Темы для самостоятельной работы. Просмотр видеофильмов с выступлениями фольклорных прослушивание народных песен.

Литература по теме (для учащихся)

1. Чаваш самахлахе. I, III, IV томсем, Шупашкар 2002 с.
2. Чаваш самахлахе, 10 класан веренупе вулав кенеки, I пай, Шупашкар 2001г.

4раздел.

ТЕМА. Календарные праздники чувашского народа: Уяв , Акатуй , Манкун , Сурхури,

Теоретические занятия: занятия- лекции, занятия- семинары, занятия-вечера «Праздники, праздники ...»

Экскурсии: Чувашский республиканский краеведческий музей в г. Чебоксары.

Темы для самостоятельной работы: «Сурхури уяв», «Пиво-варение», Чувашская свадьба»- воспоминание бабушек.

Средство обучения: чтение, участие в школьных мероприятиях.

Литература по теме (для учащихся)

1. Чаваш самахлахе, X класен веренупе вулав кенеги, I пай, Шупашкар 2010г.

2. ЧГУ им. Ульянова, чаваш ачисен уявсенчи вайи- кули, Шупашкар 2012г.

5 раздел.

ТЕМА. Чувашский фольклор в современной жизни.

Теоретические занятия: занятие-встреча с .

Экскурсии: экскурсия в ДК

Темы для самостоятельной работы: «Что такое чувашский фольклор». «Фольклористы чувашского народа». «Как видна связь современной жизни с фольклором?». «Постановка игр».

Средство обучения: рассказы педагогов, чтение книг.

Литература по теме (для учащихся)

1. Чаваш халах самахлахе, II-V тома, Шупашкар 2002г.

6 раздел.

ТЕМА. Тесная связь нашими бабушками, дедушками. Сбор материалов фольклора.

Теоретические занятия: уроки-лекции «Что такое фольклор и материалы?», занятия-семинары «Обработка материалов», ознакомление со сценариями к календарным праздникам. Занятия с бабушками и дедушками. Постановка праздников.

Экскурсии: выход на природу. Постановка чувашских игр на природе.

Постановка весенних праздников на природе.

Темы для самостоятельной работы:

Рефераты:

«Игры бабушек»

«Бабушки веселее внуков»

«Пожелание бабушек»

«Обряды наших бабушек»

«Народные песни»

Средство обучения: рассказы бабушек и дедушек, вечера с бабушками, рассказы педагога дополнительного образования.

Литература по теме (для учащихся)

1. О.Г. Кульев. Таван ен культуры, Чаваш кенеки издательства. Шупашкар 2002г.

Организационно-массовая работа с обучающимися

Участие в школьных, городских, республиканских мероприятиях, конкурсах, фестивалях

- «В семье единой»
- «Новогодние праздники»
- Участие в праздниках, посвященных 8 марта.
- Участие в праздниках, посвященных 23 февраля.
- Творческие отчеты
- Участие во всех школьных мероприятиях

Работа с родителями

- Беседы с родителями
- Выступления с докладами на родительских собраниях
- Индивидуальные консультации
- Тесное сотрудничество с родителями

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Текст бытовых сказок о животных, волшебные сказки.

Оформление альбома «Народно – поэтическое творчество».

Текст девичьих песен, используемых для проведения позднеосенних праздников в чувашской деревне.

Материал для изготовления чувашского костюма.

Тексты свадебных песен.

Сценарии для проведения праздников по учебному плану программы.

Для выступления на фольклорных праздниках каждый учащийся должен иметь чувашский национальный костюм, обувь, украшения.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.А. Ягафова. Самарские чуваша, 2000.
2. Журналы «Народное творчество» 7, 91, Москва.
3. «Народное творчество», 6, 4, 91 – 92 годы Москва.
4. Е. Сафронова. «Кружки художественной вышивки».
5. Этнос и культура .
6. Этнос и культура
7. Русские народные сказки.

8. Чувашские народные сказки.

9. Песни и припевки чувашей.

10. Обряды и традиции (сценарии)