

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района Челно-
Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ

с. Девлезеркино
И.А. Белов



Приказ № 315-од от 28.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебный клубок»

Возраст: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик
педагог дополнительного образования

Жулина Т.

с. Челно-Вершины, 2020

I. Пояснительная записка

Вязание крючком известно- давно и является одним из наиболее старых и интересных занятий. Вязание - древнее, но не стареющее искусство рукоделия, которым люди занимаются с незапамятных времен.

Оно является подлинно массовым искусством, по крупицам вобравшим опыт художественного творчества всех эпох и народ. Соприкасаясь с древним искусством вязания, ребенок проходит сложный путь познания и откровений. Вязание является одним из видов декоративно-прикладного искусства, так как, вязанные вещи имеют практическое назначение и отличаются декоративной образностью. Вязанные изделия относят к декоративно-прикладным еще и потому, что необходимо приложить руки, чтобы создать великолепные вязанные салфетки, кружевные скатерти, шторы, кружева для полотенца или носового платка. Вязаными изделиями можно украсить не только свой быт, но и себя, создавая художественно выполненные костюмы, составляющие ансамбль вместе с головными уборами, обувью и украшениями. Поскольку декоративно-прикладное искусство является составной частью народного искусства, то, привлекая детей к вязанию, мы тем самым способствуем сохранению исторической памяти и художественного опыта народа.

Вязание, с его многолетними традициями, в настоящее время является для многих наиболее любимым видом рукоделия. Прежде люди были вынуждены таким образом изготавливать себе необходимую одежду. Сегодня вязание излюбленное и творческое занятие. Ведь даже при огромном выборе модной одежды самостоятельно выполненная ручная работа имеет особую привлекательность.

Научившись вязать с помощью крючка и, конечно, клубка пряжи можно одеться с головы до ног. Связать для себя, для дома, в подарок какую-либо вещь, задумать оригинальный фасон и узор, подобрать цветовую гамму и видеть, как в твоих руках задуманное постепенно превращается в готовое изделие, очень интересно. В этом заключается радость творчества.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный клубок» составлена педагогом дополнительного образования.

Режим работы:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 часа, возраст обучающихся: от 7-14 лет,

Принимаются в детское объединение все желающие. Уровень подготовки и специальные навыки не требуются. Материал построен по принципу от более простого к более сложному, с учетом возрастных особенностей детей младшего, среднего школьного возраста и с ограниченными возможностями здоровья, четкости реализации принципа наглядности, соблюдение принципа посильности, прочности навыков, связи теории с практикой.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей, через знакомство с историей возникновения вязания

крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

Правовую базу данной программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12 г
- Концепция развития дополнительного образования детей в Самарской области до 2015 года;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. №504);
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года
 - Приказ Министерства просвещения и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
 - Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность данной программы заключается в том, что ручное вязание – всегда было и остается одним из интереснейших и увлекательных занятий и является одним из видов декоративно-прикладного искусства, так как, вязаные вещи имеют практическое назначение и отличаются декоративной образностью. Вязаные изделия относят к декоративно-прикладным еще и потому, что необходимо приложить руки, чтобы создать великолепные вязаные салфетки, кружевные скатерти, шторы, кружева для полотенца или носового платка. Вязаными изделиями можно украсить не только свой быт, но и себя, создавая художественно выполненные костюмы, составляющие ансамбль вместе с головными уборами, обувью и украшениями.

Актуально, модно и очень интересно вязать для себя, для дома, в подарок какую – либо вещь, задумать оригинальный фасон или узор, подобрать цветовую гамму и видеть, как в твоих руках задуманное постепенно превращается в готовое изделие. В этом заключается радость творчества.

Новизна программы:

1. Для реализации данной программы происходит формирование элементарного умения работы на компьютере; готовности к работе с информацией с использованием средств коммуникаций. Расширению круга понятий обучающихся в области информатики и ИКТ.
2. Формы подведения итогов предусматривают проведение олимпиад, тестирования,

творческие и авторские выставки, а также участие в районных, и других мероприятиях.

Данная программа составлена с учетом того, что педагог будет вовлекать в работу детского объединения детей с ОВЗ и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

3. Для реализации программы используются новые педагогические технологии в проведении занятий:

- игровые технологии;
- ИКТ – технологии;
- создание ситуации успеха в объединении;
- проведение групповых и индивидуальных занятий;
- проектные коллективно-творческие методы, использование учебно-исследовательской деятельности для развития интереса детей, повышения мотивации к обучению.

Данная программа удовлетворяет следующие потребности и интересы детей:

- потребности в интеллектуальной деятельности;
- потребность в творческой деятельности;

Программа раскрывает такие направления как:

- художественно- эстетическое;
- декоративно-прикладное.

Цель программы: Создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации к деятельности путём приобщения к вязанию.

Задачи

1. Воспитательные:

- Воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, аккуратность при выполнении любой работы, терпение, художественно-эстетический вкус;

- Формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

2.Развивающие:

- Развивать духовные, эстетические и творческие способности детей, фантазию, воображение, изобретательность, творческое мышление, память и внимание.

- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение;

- Стимулировать развитие памяти, создавать творческую атмосферу на занятиях, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

- Расширять коммуникативные способности детей.

3.Обучающие:

-Обучить основным навыкам и приемам вязания спицами и крючком; познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества, создать условия для приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для реализации такого вида ремесла, как вязание; отработать навыки вязания различных деталей и изделий, их отделки и оформления;

- Познакомить с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами

трикотажного полотна; обучить теоретическим положениям основ дизайна;

- Научить выполнять эскизы моделей и проекты плоских и объемных композиций.

Программа способствует:

-Раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;

-Формированию интереса к художественной деятельности;

-Формированию эстетического вкуса;

-Развитию пространственного воображения и мышления;

-Развитию мелкой моторики рук;

-Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

-Умению видеть, оценивать, чувствовать, и создавать по законам красоты;

-Освоению основных навыков лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Педагогические принципы программы

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);

- межпредметных связей. Занятия по вязанию должны быть тесно связаны с уроками чтения, развития речи, математики, рисования, коррекции;

- систематичности и последовательности;

- дифференцированного подхода к обучающимся;

-гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие обучающихся;

- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций;

учет требований гигиены и охраны труда;

- учет возможностей, интересов и способностей обучающихся;

- принцип разнообразия форм обучения;

- включение детей в активную творческую деятельность;

- связь теории с практикой (интеграция обычного занятия с компьютером);

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе;

- обеспечение последовательности и системности в обучении и воспитании;

- наглядность;
- доступность.

Принципы и подходы на занятиях для детей ОВЗ

1. Создание положительного эмоционального фона в процессе совместной деятельности педагога и ребенка;
2. Индивидуализация воспитательных приемов и методов;
3. Контроль динамики, как основной фактор прогноза дальнейшего развития ребенка и поиск факторов препятствующих благоприятной динамике;
4. Учет потенциальных способностей ребенка в реализации коррекционного воздействия;
5. Организация психолого-педагогического целесообразного воздействия, учитывающего особенности и значение формирования тех или иных функций, умений и навыков;
6. Учет возрастных особенностей на каждом этапе развития ребенка;
7. Учет замедленного темпа формирования знаний, интеллектуальную пассивности, повышенная утомляемость, мотивационные особенности ребенка;
8. Создание развивающей среды как фактора психического развития ребенка;
9. Необходимость ранней коррекционно-педагогической помощи проблемным детям;
10. Ориентация на зону ближайшего развития в процессе воспитания и обучения;
11. Активное воздействие на умственное развитие в целях максимального использования потенциальных возможностей ребенка;
12. Воспитание через коллектив, как основной фактор психологического развития ребенка.

Ожидаемые результаты внедрения в программу работы с детьми ОВЗ:

- уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- формирование эффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей с ОВЗ;
- включение в систему коррекционной работы школы взаимодействия с другими организациями;
- повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ.

Механизм реализации

дополнительной образовательной программы

Учебная деятельность

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях дополнительного образования. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с окружающими.

Продолжительность обучения рассчитана на два года. Для каждого года обучения поставлены конкретные цели, задачи и определенные прогнозируемые результаты, которые

позволяют осуществлять контроль динамики роста профессионального уровня обучающихся.

Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 часа. Программа предусматривает учебное расписание, при котором учебная нагрузка предполагает 108 часов в год.

Занятие проводится в составе группы до 10-15 человек. Имеют место индивидуальные занятия при наличии индивидуальной образовательной траектории.

Количественный состав группы выбран не случайно, исходя из опыта работы и наличия оборудования и в связи с индивидуальным подходом обучения обучающихся, преследуя цель в достижении лучших результатов.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.)

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Организационно-педагогические основы обучения

1. При организации учебно-воспитательного процесса обращено внимание на индивидуальные возможности детей, на начальном этапе обучения предлагается первый блок, где педагог, в основном, один готовит работу.

2. В программе, кроме основного изучения вязания, обучающиеся изучают декоративно-прикладное творчество: изобразительное искусство, лепка. Цель введения в программу этих предметов – стремление обучить обучающихся основам народных ремесел.

3. В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания, умения и навыки.

4. Содержимое тематического плана будет меняться из года в год. В план могут вноситься изменения расписания.

5. Программа предусматривает последовательность изложения материала и выполнения постепенно поставленной цели. В результате от простого к более сложному, закрепляются полученные знания, лучше усваиваются умения, навыки декоративно-прикладного направления данной программы.

Воспитывающая деятельность

Воспитательный процесс включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- организация игр на переменах;
- организация прогулок в парк, игровую площадку, цветник;
- участие в выставках и выставках-распродажах;
- участие в делах и мероприятиях;
- анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;
- беседы на тему «Нормы поведения», «Вандализм», правила поведения на улице с незнакомыми людьми;
- цикл бесед «Диалоги о главном» - анализ жизненных ситуаций и конструктивное их решение;
- мастер-класс.

Работа по воспитательной деятельности делится по следующим разделам:

1. Психолого-педагогическое сопровождение;
2. Спортивно-оздоровительный;
3. Культурно - досуговой;
4. Работа с родителями;
5. Художественно-эстетический;
6. Нравственный.

Работа с родителями

Тяга к творчеству, добру и красоте не возникает в ребенке сама по себе, а рождается благодаря чутким рукам родителей.

Как воспитательный фактор семья занимает значительно более высокое место, чем школа или другие общественные институты формирования личности.

Путь к творчеству поможет ребенку активно преобразовывать действительность, легко адаптироваться к любым условиям и жить полной и счастливой жизнью. Этот долгий путь начинается с раннего детства. Поэтому немаловажно поддержать родителям своих детей в младшем школьном возрасте, когда они еще могут оказывать существенное влияние на формирование личности ребенка, слово и мнение их пользуется авторитетом у детей.

В процессе реализации программы учитываются психологические особенности детей младшего школьного возраста и поэтому родители обучающихся постоянно привлекаются к организации учебно-воспитательного процесса. Члены семьи приглашаются на организованные выставки, мастер-классы и конкурсы в объединении, привлекаются в качестве жюри. Систематически проводятся индивидуальные консультации, даются рекомендации. По желанию родители могут присутствовать на занятии. Особенно важен полноценный контакт педагога и родителей тех обучающихся, которые начинают заниматься исследовательской деятельностью. В этом возрасте особенно необходимо для ребенка получить эмоциональную поддержку от родителей. Ввиду своего возраста ребенок порой еще не может самостоятельно посещать библиотеку, правильно выбрать литературу, хорошо подготовить выступление. Во всем этом в семье должны помочь и поддержать начинающего исследователя.

Большинству родителей хочется видеть своего ребенка художественно одаренным, эстетически тонким и воспитанным.

Успешному эстетическому развитию способствует богатство сенсорной культуры (наличие музыкального слуха, чувство цвета, ритма, развитость обоняния и др.), умение мыслить образами, эмоционально реагировать на эстетическую ценность предметов и явлений окружающего мира и т.д. Педагог, используя потенциал своей программы, стремится создавать условия для эстетического развития своих обучающихся. Это систематические экскурсии и прогулки на свежем воздухе, на которых дети учатся понимать, ценить и беречь родную природу, этические беседы о культуре поведения в объединении, дома, на улице; обучение правильному общению с книгой; при изготовлении поделок, макетов, моделей большое внимание на занятии уделяется аккуратности, гармоничности, развитию чувства красоты. Этому же способствует совместное обсуждение с детьми лучшей модели, поделки по вышесказанным параметрам.

Развивающая деятельность

- посещение выставок;
- посещение краеведческого музея;
- беседы о народных умельцах родного края;
- изготовление поделок на выставки.

Структура занятий:

Структура теоретического занятия

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.
2. Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения учеников.
3. Закрепление материала: беседа по вопросам.
4. Усвоение материала: работа в группах и индивидуально.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.

2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.

3. Самостоятельная практическая работа обучающихся. Наставничество.

4. Итоговая часть: подведение итогов практической работы, анализ ошибок, рекомендации, уборка рабочих мест.

Применяемые диагностические методики:

1. Пакет тестов «Творческое мышление» Туник Е.Е.;
2. Методика С.Г. Воробьевой «Цвет и образ»;

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Общекультурные компетенции:

Знают:

1. Историю вязания
2. Современное использование пластических материалов
3. Морально-эстетические нормы поведения в коллективе.

Учебно - познавательные компетенции:

Умеют:

1. Правильно изготавливать рабочий материал.
2. Составлять простые образцы на определенную тематику.
3. Стилизовать простые формы.
4. Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
5. Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
6. Инструменты и материалы, используемые при вязании,
7. Технику безопасности при работе с инструментами и материалами,

8. Основные принципы стилизации и построения простых композиций,
9. Возможности использования вязаных работ в оформлении современных интерьеров,

Коммуникативные компетенции:

Умеют:

1. Анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.
2. Самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Ценностно-смысловые компетенции:

Умеют:

1. Видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве.
2. Планировать и с пользой использовать своё свободное время.

Формы привлечения детей на занятия

- Объявление в школе;
- день открытых дверей;
- мини-выставки для родителей в школе перед родительским собранием;
- выставка детских работ на районном празднике «Куда уходит детство»;

Организационно-педагогические основы обучения.

1. При организации учебно-воспитательного процесса учитывается эмоциональная активность воспитанников, смена настроения, высокая утомляемость. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их способностей; для детей младшего школьного возраста и детей, плохо усваивающих сложный материал. На начальном этапе обучения предлагаются изделия и образцы узоров с менее сложной техникой исполнения и меньшим объемом работы.
2. Воспитанники свободны в выборе задания, темпа работы, каждый имеет право на ошибку. Все задания направлены на то, чтобы развивать воображение ребенка, создавать такую атмосферу, при которой он может проявить себя как творец.
3. Содержание тематического плана программы из года в год частично корректируется. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства.
4. Программа предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся техник вязания, в результате чего, переходя от простого к более сложному, закрепляются полученные знания, лучше усваиваются умения и навыки, что в дальнейшем поможет учащимся не только выполнить самостоятельно любую вещь из журналов мод или книг по вязанию, но
5. и разработать свою оригинальную модель и выполнить ее.

Формы обучения.

Индивидуальное обучение.

На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы:

- индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал;

- индивидуальные консультации для слабых обучающихся;
- приглашение обучающихся на индивидуальные занятия.
- помощь более опытных обучающихся отстающим.

Это в свою очередь воспитывает чувство ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства.

Работа парами.

Данная форма применяется при контроле знаний, умений и навыков. Два ученика могут выполнять совместное задание, контролируя друг друга. К таким *заданиям* относятся: вязание совместных работ.

Групповые формы.

По такой форме работают группой, когда одному ребенку сложно что-то связать, поэтому создание определенного проекта предлагается группе обучающихся. Весь проект поделки мысленно разбивается на отдельные детали, и каждый обучающийся группы отвечает за свой участок работы. При такой работе отрабатываются навыки совместной деятельности над одним проектом, воспитывается чувство ответственности и коллективизма, аккуратность, т. к. от работы каждого зависит общий результат.

Коллективная форма.

Данная форма применяется при работе с информационным материалом в начале каждой темы, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в коллективном обсуждении возникающих вопросов. При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, аккуратность, так как общий результат зависит от вложенного труда каждого обучающегося.

Домашнее задание.

Применяется составление рефератов. Такие задания приучают обучающихся самостоятельно думать и принимать самостоятельные решения. Домашняя работа требует от обучающихся регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

Методы обучения.

Теоретические методы обучения нацелены на создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрировать свое внимание, наблюдать и воспринимать. Это различные беседы и рассказы, объяснения с иллюстрациями, экскурсии, выставки, чтобы вызвать интерес у ребенка к скучному информационному материалу, ему предлагается после его прослушивания отгадать загадки, кроссворды, ответить на вопросы по тексту. Показ журналов мод, книг по вязанию и декоративно-прикладному творчеству, фотографии готовых изделий, альбомов с образцами способствуют

развитию зрительной памяти.

Практические методы способствует формированию умений и навыков (вязание образцов изделий, отделка изделий и т.д.) Вся методика обучения направлена на развитие: творческих способностей детей, через систему познавательных заданий, позволяющих формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности, на развитие психических механизмов памяти, внимания, воображения, логического мышления, через систему специальных развивающих игр.

Виды контроля.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый.

Предварительный контроль, который проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявлять исходный уровень подготовки обучающихся.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Результаты тестирования и анкетирования.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний. Выставка детских работ.

Методическая работа.

1. Подготовка раздаточного материала по темам программы.
2. Подготовка наглядных пособий:
 - образцы узоров; образцы деталей;
 - чертежи выкроек, схемы приемов вязания;
 - подборка иллюстраций по различным техникам вязания.
3. Ежегодная подготовка фотообозрения по деятельности детского объединения.
4. Подготовка и проведение мастер-классов, оформление методических разработок, открытых занятий.
5. Разработка каталога условных обозначений элементов вязания.
6. Разработка системы развивающих игр.

Учебный план

№ №	Разделы и темы	Общее кол- во часов	Теория	Практика	Формы организации и контроля
	1 модуль				
1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	-	Беседа Видео презентация
2.	Инструменты и материалы	1,5	1,5	-	
	2 модуль				
3.	Основные приемы вязания крючком	24	1,5	22,5	Выставка вязанных изделий
3.1	Техника вязания воздушной петли, полустолбика без накида, столбика без накида.	3		3	
3.2	Техника вязания полустолбиком с накидом, столбика с накидом	3		3	
3.3	Техника вязания столбика с двумя накидами.	3		3	
3.4	Техника вязания пышного столбика.	3		3	
3.5	Техника вязания «пико» «рачьего шага».	4,5		4,5	
3.6	Правила чтения схем.	1,5	1,5	-	
3.7	Узоры на основе изученных приемов.	6		6	
	3 модуль				
4.	Изделие « декоративное кашпо»	22,5	3	16,5	Выставка вязанных изделий
4.1	Классификация изделий. Основы цветоведения. Анализ эскизов. Выбор изделия.	1,5	1,5		
4.2	Правила вязания кашпо по схеме.	15		15	

4.3	Вывязывание края по схеме для изделия.	3		3	
4.4	Отделка атласной лентой.	1,5		1,5	
4.5	Беседа- практикум по теме «Красота дома нашими руками».	1,5	1,5		
	4 модуль				
5.	Изделия на основе круга: игрушки, прихватки.	30	1,5	28,5	
5.1	Классификация изделий. Анализ эскизов. Правила вязания круга от «центра». Цветовое решение изделия. Ввод в работу нитей другого цвета.	4,5	1,5	3	Выставка вязанных изделий
5.2	Образец игрушки «мышь» Анализ деталей игрушки. Схемы для вязания отдельных деталей игрушки.	9		9	
5.3	Вязание отдельных деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки	9		9	
5.4	Вязание прихватки «апельсин».	6	-	6	
5.5	Оформление прихватки.	1,5	-	1,5	

5 модуль					
6.	Изделия, связанные в традиционной технике.	24	3	21	Выставка вязанных изделий
6.1	Классификация изделий. Выбор схемы салфетки (работа с журналами). Подбор пряжи для салфетки.	1,5	1,5		
6.2	Вязание салфетки, согласно выбранной схеме.	21		21	
6.3	Занятие — гостиная «Веселый калейдоскоп». Демонстрация салфеток.	1,5	1,5		
7	Итоговая выставка.	1,5	1,5	-	
8.	Массовые мероприятия.	6	-	6	
	Итого	108	13,5	94,5	

III. Содержание образовательных программ

1 модуль

Тема. Вводное занятие. 1,5 ч.

Теория. Игра «Давайте знакомиться». Правила поведения в кружке. Немного из истории вязания. Выставка вязанных изделий обучающихся в кружке. **Домашнее задание:** Принести крючки, клубки пряжи. Приготовить тетрадь, ручку, карандаш.

Тема. Инструменты и материалы. 1,5ч.

Теория. Крючки (материалы из которых изготавливают крючки; номер крючка; строение крючка). Применение крючка и правила безопасной работы с ним. Перечень дополнительных инструментов и материалов. Классификация пряжи. Назначение изделия и подбор пряжи для его изготовления. Учимся читать характеристику пряжи по этикетке. Примерный расход пряжи на изделие.

Новые термины: клубок, моток, номер пряжи, номер крючка.

Практика. Упражнения «прочитать характеристику пряжи», «подобрать крючок для пряжи», «рассчитать необходимое количество пряжи на изделия».

2 модуль

Тема. Основные приемы вязания крючком. 24ч

Теория. Основные элементы вязания крючком (их условные обозначения, полные названия, краткая запись в текстовых схемах). Техника выполнения элементов. Правила чтения схем.

Новые термины: схема, ведущая петля, задняя стенка, передняя стенка петли, рабочая нить, накид.

Практика. Упражнения по составлению схем узоров на основе изученных элементов. Отработка навыков вязания, изучаемых элементов по образцам: («воздушная петля», «соединительный столбик», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «пышный столбик», «пико», «рачий шаг», «столбик без накида за заднюю стенку», «столбик без накида за переднюю стенку», «столбик без накида под петлю»). Вывязывание узоров по предложенным схемам : узор на основе столбика с накидом, узор на основе «ракушек» из столбика с накидом. Оформление альбома.

3 модуль

Тема. Декоративное кашпо. 22,5 ч.

Теория. Правила вязания по кругу от «центра» снизу вверх.

Практика. Выбор схемы для вязания кашпо. Вязание кашпо по схеме. Демонстрация своих работ.

4 модуль

Тема. Изделия на основе круга: игрушки, прихватки. 30 ч.

Теория. Правила вязания круга с началом от «центра». Сборка и оформление игрушки «мышь».

Практика. Вязание круга от «центра» по схеме. Вязание деталей игрушки «мышь» согласно по схеме. Сборка игрушки. Оформление игрушки.

5 модуль

Тема. Изделия, связанные в традиционной технике. 24 ч.

«Салфетки от центра»

Теория. Изделия, связанное в традиционной технике. Пряжа для изготовления салфеток. Раппорт. Мотив

Практика. Выбор схемы для вязания салфетки (работа с журналами). Вязание салфетки по схеме. Демонстрация своих работ. Выставка.

7. Тема. Итоговые занятия. Выставка изделий. 1,5ч.

8. Тема. Массовые мероприятия. 6ч.

-Совместные мероприятия с родителями: прогулка на лыжах, выезд на конкурсы.

VII. Список литературы, использованной при составлении программы.

Литература для педагога.

1. Бетанели О.В. Узоры вязания. -Самара, 1992 г.-140 с.
2. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах. – Просвещение. -М., 1992г.- 169 с.
3. Кашкарова Е.Д. Руководство по рукоделию. –М., 1992г. -250 с.
- 4.Терешкова Т.А. Кружева. Хелтон. -Минск , 2000г.-128 с.
- 5.Тарасенко С.Ф. Вязанная игрушка. -Полымя.- Минск, 2000г.-150 с.
- 6.Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами .-Просвещение.-М., 1992г.-210 с.

Литература для родителей.

- 1.Альбом моделей.Вязание.- М., -Легкпромбытгиздат,1992 г.-230 с.
- 2.Барская Г.Г. Вязание. – М., -Легкпромбытгиздат, 1991г.-197 с.
- 3.Карельская Л.Ю., Власова А.А., Лепина Т.П. Для тех кто вяжет. -Социально-комерческая фирма «Человек», 1992г.-175 с.
4. Сокол И.А. Рукоделие.- 1999г.-240 с.
5. Соловей М.Я. Вяжите сами.- Минск, Палымя,- 1981г.,250 с.

Литература для детей.

1. М. Годдарт.Вязаные игрушки спицами. –Контент.-130 с.
2. Рукоделие для девочек. -АСТ Олимп – М., 2000 г.- 320 с.
3. Современная энциклопедия для девочек.-Современный литератор.-Минск.2000г.-42
- 4.Фомичева А.Э. Начинаем вязать спицами и крючком. –Просвещение.- М., 1992г.-247 с.
- 5.Ханашевич.Из клубка. -Молодая гвардия – М., 1978г.,-210 с.
- 6.Цветы для девочек. -Премьера - М., 2000г.-156 с.

Работа на Интернет- сайтах:

1. <http://crochet.ru>
2. <http://www.uzelok.ru>
3. <http://rukodelie.by/>
- 4 . <http://vse-sama.ru/>
5. <http://club.osinka.ru>
- 6 . <http://uroki-vjazanija>.

Календарно- учебный график

Раздел программы	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания учебных этапов
Вводное занятие.	1	1	-	Сентябрь
Инструменты и материалы.	1	1	-	Сентябрь
Основные приемы вязания крючком	8	16	2	Сентябрь-ноябрь
Декоративное кашпо	5	15	-	Ноябрь-декабрь
Изделия на основе круга, игрушки, прихватки	5	15	-	Декабрь-январь
Изделия связанные в традиционной технике	8	21	2	Март- май
Итоговая выставка	1	1	-	Май
Итого:	36	72	4	

