

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района Челно-  
Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ  
с.Девлезеркино  
\_\_\_\_\_ Е.А Белов  
Приказ № 315-од от 28 .08. 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Волшебный клубок»

Возраст: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования

Жулина Т.В.

с. Челно- Вершины, 2020

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный клубок» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля.

Принимаются в детское объединение все желающие. Уровень подготовки стартовый и специальные навыки не требуются.

При разработке и реализации программы дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень и развития освоенности содержания детьми. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ребенка.

Материал построен по принципу от более простого к более сложному, с учетом возрастных особенностей детей младшего, среднего школьного возраста и с ограниченными возможностями здоровья, четкости реализации принципа наглядности, соблюдение принципа посильности, прочности навыков, связи теории с практикой.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей, через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

### **Пояснительная записка**

Программа «Волшебный клубок» ознакомительного и базового уровней.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» художественная.

Вязание крючком известно- давно и является одним из наиболее старых и интересных занятий. Вязание - древнее, но не стареющее искусство рукоделия, которым люди занимаются с незапамятных времен.

Вязание, с его многолетними традициями, в настоящее время является для многих наиболее любимым видом рукоделия. Прежде люди были вынуждены

таким образом изготавливать себе необходимую одежду. Сегодня вязание излюбленное и творческое занятие. Ведь даже при огромном выборе модной одежды самостоятельно выполненная ручная работа имеет особую привлекательность.

Научившись вязать с помощью крючка и, конечно, клубка пряжи можно одеться с головы до ног. Связать для себя, для дома, в подарок какую-либо вещь, задумать оригинальный фасон и узор, подобрать цветовую гамму и видеть, как в твоих руках задуманное постепенно превращается в готовое изделие, очень интересно. В этом заключается радость творчества.

По данной программе возможно инклюзивное обучение детей с ОВЗ по индивидуальному учебному плану.

Программа «Волшебный клубок» составлена в соответствии с нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12 г
- Концепция развития дополнительного образования детей в Самарской области до 2015 года;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. №504);
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2020 года
- Приказ Просвещения образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**Актуальность** данной программы заключается в том, что ручное вязание – всегда было и остается одним из интереснейших и увлекательных занятий и является одним из видов декоративно-прикладного искусства, так как, вязаные вещи имеют практическое назначение и отличаются декоративной образностью. Вязаные изделия относят к декоративно-прикладным еще и потому, что необходимо приложить руки, чтобы создать великолепные вязаные салфетки, кружевные скатерти, шторы, кружева для полотенца или носового платка.

Актуально, модно и очень интересно вязать для себя, для дома, в подарок какую – либо вещь, задумать оригинальный фасон или узор, подобрать цветовую гамму и видеть, как в твоих руках задуманное постепенно превращается в готовое изделие. В этом заключается радость творчества.

По данной программе возможно использование дистанционных технологий.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что должно способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию личностных качеств. Развивающий характер программы связан с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению, труду; ответственность, усидчивость, внимательность);

- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

### **Новизна программы:**

1. Для реализации данной программы происходит формирование элементарного умения работы на компьютере; готовности к работе с информацией с использованием средств коммуникаций. Расширению круга понятий обучающихся в области информатики и ИКТ.

2. Формы подведения итогов предусматривают проведение олимпиад, тестирования, творческие и авторские выставки, а также участие в районных, и других мероприятиях.

Данная программа составлена с учетом того, что педагог будет вовлекать в работу детского объединения детей находящихся в трудной жизненной ситуации.

3. Для реализации программы используются новые педагогические технологии в проведении занятий:

- игровые технологии;

- ИКТ – технологии;

- создание ситуации успеха в объединении;

- проведение групповых и индивидуальных занятий;

- проектные коллективно-творческие методы, использование учебно-исследовательской деятельности для развития интереса детей, повышения мотивации к обучению.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа имеет отличие от других программ по целям, содержанию и технологии организации образовательной деятельности.

Содержание программы включает в себя как практическое освоение приемов вязания, так и сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники). Изучение традиционных художественных промыслов России позволяет расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к предмету, развить творческое воображение,

фантазию обучающихся, способствует воплощению своего оригинального замысла в творческих изделиях.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий ребенок.

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации к деятельности путём приобщения к вязанию.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить основным навыкам и приемам вязания спицами и крючком; познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества, создать условия для приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для реализации такого вида ремесла, как вязание; отработать навыки вязания различных деталей и изделий, их отделки и оформления;

- познакомить с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров, и проекты плоских и объемных композиций.

**Развивающие:**

- развивать духовные, эстетические и творческие способности детей, фантазию, воображение, изобретательность, творческое мышление, память и внимание.

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение;

- стимулировать развитие памяти, создавать творческую атмосферу на занятиях, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, аккуратность при выполнении любой работы, терпение, художественно-эстетический

вкус;

- формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

- расширять коммуникативные способности детей.

**Возраст детей и сроки реализации программы: 7 – 17 лет**

**Формы обучения:**

- занятие;
- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

**Формы организации деятельности:** групповая.

**Режим занятий:** Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 часа. Программа предусматривает учебное расписание, при котором учебная нагрузка предполагает 108 часов в год.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 15-20 человек.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты**

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

### **Знают:**

- историю вязания
- современное использование пластических материалов
- инструменты и материалы, используемые при вязании,
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами,
- основные принципы стилизации и построения простых композиций,
- возможности использования вязаных работ в оформлении современных интерьеров.
- морально-эстетические нормы поведения в коллективе.

### **Умеют:**

- правильно изготавливать рабочий материал.
- составлять простые образцы на определенную тематику.
- стилизовать простые формы.
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.
- видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве.
- планировать и с пользой использовать своё свободное время.

### **Способы проверки результатов**

В целях обобщения результатов образовательного процесса, а также анализа деятельности и отслеживания качества конечного результата предусмотрено:

- проведение диагностики учащихся;
- проведение конкурсов внутри коллектива;
- самостоятельные творческие работы;
- изготовление выставочных экспонатов;
- участие в выставках, конкурсах на уровне района, города, области и др.



Формой фиксации личных результатов являются паспорта творческих достижений, информационные карты учащихся.

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) проводится текущий контроль успеваемости обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общеучебные компетентности). Данные мониторинга заносят в диагностическую карту.

### **Формы и методы работы:**

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных технологий в учреждении дополнительного образования происходит в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие учащегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

### **Работа с родителями**

Тяга к творчеству, добру и красоте не возникает в ребенке сама по себе, а рождается благодаря чутким рукам родителей.

Как воспитательный фактор семья занимает значительно более высокое место, чем школа или другие общественные институты формирования личности.

Путь к творчеству поможет ребенку активно преобразовывать действительность, легко адаптироваться к любым условиям и жить полной и счастливой жизнью. Этот долгий путь начинается с раннего детства. Поэтому немаловажно поддержать родителям своих детей в младшем школьном возрасте, когда они еще могут оказывать существенное влияние на формирование личности ребенка, слово и мнение их пользуется авторитетом у детей.

В процессе реализации программы учитываются психологические особенности детей младшего школьного возраста и поэтому родители обучающихся постоянно привлекаются к организации учебно-воспитательного процесса. Члены семьи приглашаются на организованные выставки, мастер-классы и конкурсы в объединении, привлекаются в качестве жюри. Систематически проводятся индивидуальные консультации, даются рекомендации. По желанию родители могут присутствовать на занятии. Особенно важен полноценный контакт педагога и родителей тех обучающихся, которые начинают заниматься исследовательской деятельностью. В этом возрасте особенно необходимо для ребенка получить эмоциональную поддержку от родителей. Ввиду своего возраста ребенок порой еще не может самостоятельно посещать библиотеку, правильно выбрать литературу, хорошо

подготовить выступление. Во всем этом в семье должны помочь и поддержать начинающего исследователя.

### **Формы обучения.**

#### **Индивидуальное обучение.**

На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы:

- индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал;
- индивидуальные консультации для слабых обучающихся;
- приглашение обучающихся на индивидуальные занятия.
- помощь более опытных обучающихся отстающим.

Это в свою очередь воспитывает чувство ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства.

#### **Работа парами.**

Данная форма применяется при контроле знаний, умений и навыков. Два ученика могут выполнять совместное задание, контролируя друг друга. К таким заданиям относятся: вязание совместных работ.

#### **Групповые формы.**

По такой форме работают группой, когда одному ребенку сложно что-то связать, поэтому создание определенного проекта предлагается группе обучающихся. Весь проект поделки мысленно разбивается на отдельные детали, и каждый обучающийся группы отвечает за свой участок работы. При такой работе отрабатываются навыки совместной деятельности над одним проектом, воспитывается чувство ответственности и коллективизма, аккуратность, т. к. от работы каждого зависит общий результат.

#### **Коллективная форма.**

Данная форма применяется при работе с информационным материалом в начале каждой темы, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в коллективном обсуждении возникающих вопросов.

При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, аккуратность,

так как общий результат зависит от вложенного труда каждого обучающегося.

### **Домашнее задание.**

Применяется составление рефератов. Такие задания приучают обучающихся самостоятельно думать и принимать самостоятельные решения. Домашняя работа требует от обучающихся регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

### **Методы обучения.**

**Теоретические методы** обучения нацелены на создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрировать свое внимание, наблюдать и воспринимать. Это различные беседы и рассказы, объяснения с иллюстрациями, экскурсии, выставки, чтобы вызвать интерес у ребенка к скучному информационному материалу, ему предлагается после его прослушивания отгадать загадки, кроссворды, ответить на вопросы по тексту. Показ журналов мод, книг по вязанию и декоративно-прикладному творчеству, фотографии готовых изделий, альбомов с образцами способствуют развитию зрительной памяти.

**Практические методы** способствует формированию умений и навыков (вязание образцов изделий, отделка изделий и т.д.) Вся методика обучения направлена на развитие: творческих способностей детей, через систему познавательных заданий, позволяющих формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности, на развитие психических механизмов памяти, внимания, воображения, логического мышления, через систему специальных развивающих игр.

## Учебный план по программе «Волшебный клубок»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1 модуль			
1	Основные приемы вязания крючком	25	1,5	23,5
	2 модуль			
2	Изделие « декоративное кашпо»	25	3	22
	3 модуль			
3	Изделия на основе круга: игрушки, прихватки.	29,5	1,5	28
	4 модуль			
4	Изделия, связанные в традиционной технике.	27	3	24
5	Итоговая выставка	1,5	1,5	
	Итого:	108	10,5	97,5

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём

вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Модуль 1. «Основные приемы вязания крючком»**

**Цель модуля:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся

**Задачи модуля:**

**Обучающие:**

- обучить основным навыкам и приемам вязания спицами и крючком; познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества, создать условия для приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для реализации такого вида ремесла, как вязание; отработать навыки вязания различных деталей и изделий, их отделки и оформления;

- познакомить с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров, и проекты плоских и объемных композиций.

### **Развивающие:**

- развивать духовные, эстетические и творческие способности детей, фантазию, воображение, изобретательность, творческое мышление, память и внимание.
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение;
- стимулировать развитие памяти, создавать творческую атмосферу на занятиях, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

### **Воспитательные:**

- воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, аккуратность при выполнении любой работы, терпение, художественно--эстетический вкус;
- формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.
- расширять коммуникативные способности детей.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Знают:**

- историю вязания
- современное использование пластических материалов
- морально-эстетические нормы поведения в коллективе.
- инструменты и материалы, используемые при вязании,
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами,
- основные принципы стилизации и построения простых композиций,

**Умеют:**

- правильно изготавливать рабочий материал.
- составлять простые образцы на определенную тематику.
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.

**Учебно-тематический план по модулю 1. «Основные приемы вязания крючком»**

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1,5	1,5	-	Наблюдение, беседа, просмотр слайдов
2	Техника вязания воздушной петли, полустолбика без накида, столбик без накида	3	-	3	творческая работа, просмотр альбомов
3	Техника вязания полустолбиком с накидом, столбик с накидом	3	-	3	творческая работа
4	Техника вязания столбик с двумя накидами	3	-	3	творческая работа
5	Техника вязания пышного столбика	3	-	3	творческая работа
6	Техника вязания «пико»	3	-	3	творческая работа



7	Техника вязания «рачьего шага»	3	-	3	творческая работа
8	Правила чтения схем	1,5	-	1,5	просмотр альбомов
9	Узоры на основе изученных приемов	3	-	3	творческая работа
10	Итоговое занятие по модулю	1	-	1	викторина
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>1,5</b>	<b>23,5</b>	

### **Содержание программы модуля 1«Основные приемы вязания крючком»**

**Тема 1.** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Теория: Назначение изделия и подбор пряжи для его изготовления. Перечень дополнительных инструментов и материалов.

Практика: Упражнения по составлению схем узоров на основе изученных элементов.

**Тема 2.** Техника вязания воздушной петли, полустолбика без накида, столбик без накида.

Теория: Основные элементы вязания крючком (их условные обозначения)

Практика: Отработка навыков вязания, изучаемых элементов по образцам.

**Тема 3.** Техника вязания полустолбиком с накидом, столбик с накидом.

Теория: Основные элементы вязания крючком (их условные обозначения, полные названия)

Практика: Упражнение по составлению схем узоров на основе изученных приемов.

**Тема 4.** Техника вязания столбик с двумя накидами.

Теория: Техника выполнения элементов. Правила чтения схем.

Практика: Вывязывание узоров по предложенным схемам. Оформление альбома.

**Тема 5.** Техника вязания пышного столбика

Теория: Основные элементы вязания крючком (их условные обозначения)

Практика: Отработка навыков вязания, изучаемых элементов по образцам.

**Тема 6.** Техника вязания «пико»

Теория: Основные элементы вязания крючком (их условные обозначения)

Практика: Отработка навыков вязания, изучаемых элементов по образцам.

**Тема 7.** Техника вязания «рачьего шага»

Теория: Основные элементы вязания крючком (их условные обозначения)

Практика: Отработка навыков вязания, изучаемых элементов по образцам.

**Тема 8.** Правила чтения схем

Теория: Условные обозначения, полное название.

Практика: Техника выполнения элементов. Правила чтения схем.

**Тема 9.** Узоры на основе изученных приемов

Теория: Условные обозначения, полное название.

Практика: Вязание узоров по образцу и схеме

**Тема 10.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Викторина

## **Модуль 2 « Декоративное кашпо»**

**Цель модуля:** Создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации к деятельности путём приобщения к вязанию.

**Задачи модуля:**

**обучающие:**

- обучить основным навыкам и приемам вязания спицами и крючком; познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества.

- создать условия для приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для реализации такого вида ремесла, как вязание.

#### **Развивающие:**

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении любой работы, художественно-эстетический вкус.
- формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству.
- расширять коммуникативные способности детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Знают:**

- историю вязания
- современное использование пластических материалов
- морально-эстетические нормы поведения в коллективе.

##### **Умеют:**

- составлять простые образцы на определенную тематику.
- стилизовать простые формы.
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

## Учебно-тематический план по модулю 2 « Декоративное кашпо»

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Классификация изделий. Основы цветоведения. Анализ эскизов, выбор изделия	1,5	1,5	-	Наблюдение, беседа, просмотр слайдов
2	Правила вязания кашпо по схеме	16	-	16	творческая работа, просмотр альбомов
3	Вывязывание края по схеме для изделия	3	-	3	творческая работа
4	Отделка атласной лентой	3	-	3	творческая работа
5	Итоговое занятие по модулю «Красота дома нашими руками»	1,5	1,5	-	Беседа - практикум
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	

### Содержание программы модуля 2 «Декоративное кашпо»

**Тема 1.** Классификация изделий. Основы цветоведения. Анализ эскизов, выбор изделия

Теория: Правила вязания по кругу

Практика: Выбор схемы для вязания кашпо

**Тема 2.** Правила вязания кашпо по схеме

Теория: Правила вязания по кругу от «центра» снизу вверх

Практика: Вязание кашпо по схеме

### **Тема 3. Вывязывание края по схеме для изделия**

Теория: Техника выполнения изделия

Практика: Вязание по схеме

### **Тема 4. Отделка атласной лентой**

Теория: Просмотр журналов

Практика: Оформление кашпо

### **Тема 5. Итоговое занятие по модулю «Красота дома нашими руками»**

Теория: Беседа

## **Модуль 3 «Изделия на основе круга: игрушки, прихватки»**

**Цель модуля:** Создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации к деятельности путём приобщения к вязанию.

### **Задачи модуля:**

#### **обучающие:**

- обучить основным навыкам и приемам вязания спицами и крючком; познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества.
- создать условия для приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для реализации такого вида ремесла, как вязание.

#### **Развивающие:**

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении любой работы, художественно-эстетический вкус.

- формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству.
- расширять коммуникативные способности детей.

**Ожидаемые результаты:**

**Знают:**

- историю вязания
- современное использование пластических материалов
- морально-эстетические нормы поведения в коллективе.

**Умеют:**

- составлять простые образцы на определенную тематику.
- стилизовать простые формы.
- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

**Учебно-тематический план по модулю 3 «Изделия на основе круга: игрушки, прихватки»**

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Классификация изделий. Анализ эскизов. Правила вязания круга от «центра». Цветовое решение изделия. Ввод в работу нитей другого цвета.	4		4	Наблюдение, беседа, просмотр слайдов
2	Образец игрушки	9	-	9	творческая

	«мышь». Анализ деталей игрушки. Схемы для вязания отдельных деталей игрушки.				работа, просмотр альбомов
3	Вязание отдельных деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки	9	-	9	творческая работа
4	Вязание прихватки «апельсин» Оформление	6	-	6	творческая работа
5	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	Беседа - практикум
	<b>Итого:</b>	<b>29,5</b>	<b>1,5</b>	<b>28</b>	

### **Содержание программы модуля 3 «Изделия на основе круга: игрушки, прихватки»**

**Тема 1.** Классификация изделий. Анализ эскизов. Правила вязания круга от «центра». Цветовое решение изделия. Ввод в работу нитей другого цвета

Теория: Работа с журналами

Практика: Начало вязания по схеме

**Тема 2.** Образец игрушки «мышь». Анализ деталей игрушки. Схемы для вязания отдельных деталей игрушки.

Теория: Основные элементы вязания

Практика: Вязание по схеме

**Тема 3.** Вязание отдельных деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки

Теория: Схемы для вязания отдельных деталей игрушки.

Практика: Сборка и оформление игрушки

**Тема 4.** Вязание прихватки «апельсин» Оформление

Теория: Схема вязания

Практика: Вязание по схеме

**Тема 5.** Итоговое занятие по модулю. Теория: Беседа

#### **Модуль 4 «Изделия, связанные в традиционной технике»**

**Цель модуля:** Создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации к деятельности путём приобщения к вязанию.

##### **Задачи модуля:**

##### **Обучающие:**

- создать условия для приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для реализации такого вида ремесла, как вязание; отработать навыки вязания различных деталей и изделий, их отделки и оформления;

- познакомить с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров, и проекты плоских и объемных композиций.

##### **Развивающие:**

- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение;

- стимулировать развитие памяти, создавать творческую атмосферу на занятиях, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, аккуратность при выполнении любой работы, терпение, художественно--эстетический вкус;

- формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

- расширять коммуникативные способности детей.

##### **Ожидаемые результаты:**

##### **Знают:**

- современное использование пластических материалов



- морально-эстетические нормы поведения в коллективе.

**Умеют:**

- самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других.
- самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

**Учебно-тематический план по модулю 4 «Изделия, связанные в традиционной технике»**

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Классификация изделий. Выбор схемы салфетки (работа с журналами). Подбор пряжи для салфетки.	1,5	1,5		Наблюдение, беседа, просмотр слайдов
2	Вязание салфетки, согласно выбранной схеме.	21	-	21	творческая работа, просмотр альбомов
3	Оформление салфетки, обвязывание края	3	-	3	творческая работа
4	Итоговое занятие по модулю «Демонстрация салфеток»	1,5	1,5	-	выставка «Веселый калейдоскоп»
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	

## **Содержание программы модуля 4 «Изделия, связанные в традиционной технике»**

**Тема 1.** Классификация изделий. Выбор схемы салфетки (работа с журналами).

Подбор пряжи для салфетки.

Теория: Выбор схемы

Практика: Вязание по схеме

**Тема 2.** Вязание салфетки, согласно выбранной схеме.

Теория: Техника выполнения изделия

Практика: Вязание по схеме

**Тема 3.** Оформление салфетки, обвязывание края

Теория: Работа с журналами

Практика: Вязание по схеме

**Тема 4.** Итоговое занятие по модулю «Демонстрация салфеток»

Теория: Занятие-гостиная «Веселый калейдоскоп»

**Заключительное занятие по программе:**

Теория: Подготовка работ обучающихся к отчетным выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Практика: Участие обучающихся в церемониях открытия и закрытия выставки. Подведение итогов.

### **Виды контроля.**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый.

**Предварительный контроль**, который проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявлять исходный уровень подготовки обучающихся.

**Текущий контроль** проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, он позволяет своевременно выявлять

отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Результаты тестирования и анкетирования.

## **Обеспечение программы**

### ***Методическое обеспечение***

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

- *словесные методы*: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы*: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- *практические методы*: изготовление вязаных изделий, рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного

расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории декоративно-прикладного искусства, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешного функционирования творческого объединения необходимо хорошее **учебно-материальное обеспечение**, которое включает:

- помещение для занятий, парты и стулья, которые должны соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, спицы, ножницы, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа, клей, декоративная фурнитура для рукоделия и др.);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

### **Список литературы, использованной при составлении программы.**

#### **Литература для педагога.**

1. Бетанели О.В. Узоры вязания. -Самара, 1992 г.-140 с.
2. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах. – Просвещение. -М., 1992г.-169 с.
3. Кашкарова Е.Д. Руководство по рукоделию. –М., 1992г. -250 с.
- 4.Терешкова Т.А. Кружева. Хелтон. -Минск , 2000г.-128 с.
- 5.Тарасенко С.Ф. Вязанная игрушка. -Полымя.- Минск, 2000г.-150 с.
- 6.Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами .-Просвещение.-М., 1992г.-210 с.

#### **Литература для родителей.**

- 1.Альбом моделей.Вязание.- М., -Легкпромбытгиздат,1992 г.-230 с.
- 2.Барская Г.Г. Вязание. – М., -Легкпромбытгиздат, 1991г.-197 с.
- 3.Карельская Л.Ю., Власова А.А., Лепина Т.П. Для тех кто вяжет. - Социально- комерческая фирма «Человек», 1992г.-175 с.
4. Сокол И.А. Рукоделие.- 1999г.-240 с.
5. Соловей М.Я. Вяжите сами.- Минск, Палымя,- 1981г.,250 с.

#### **Литература для детей.**

1. М. Годдарт.Вязаные игрушки спицами. –Контент.-130 с.
2. Рукоделие для девочек. -АСТ Олимп – М., 2000 г.- 320 с.
3. Современная энциклопедия для девочек.-Современный литератор.- Минск.2000г.-42
- 4.Фомичева А.Э. Начинаем вязать спицами и крючком. –Просвещение.- М., 1992г.-247 с.
- 5.Ханашевич.Из клубка. -Молодая гвардия – М., 1978г.,-210 с.

6.Цветы для девочек. -Премьера - М., 2000г.-156 с.

Работа на Интернет- сайтах:

1. <http://crochet.ru>
2. <http://www.uzelok.ru>
3. <http://rukodelie.by/>
- 4 . <http://vse-sama.ru/>
5. <http://club.osinka.ru>
- 6 . <http://uroki-vjazanija>.