

Филиал отделение дополнительного образования «Лидер» ГБОУ СОШ с.
Девлезеркино м.р. Челно-Вершинский

План – конспект
открытого занятия в объединении «Модница»
младшая группа
тема: «Юный модельер»

Педагоги: Ульдякова О.Г.
Хемницер Т.А.

1. **Тема:** «Юный модельер»
2. **Цель:** Формирование, у обучающихся знаний и умений по изготовлению модели в костюме способом коллажа.
3. **Задачи:**
 - обучении: приобретение новых знаний и практических навыков по построению чертежа распашонки;
 - развитию: создать условия для самореализации, способностей к самостоятельному решению возникших проблем;
 - воспитанию: чувство взаимопомощи и уважения.
4. **Материалы и оборудование:**
 - бумага;
 - журналы мод
 - ножницы
 - клей-карандаш
 - иллюстрации

План занятия:

1. Организационный момент:
 - приветствие детей;
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изложение нового материала:
Показ презентации на тему: «Мода весна-лето 2014г.»
4. Практическая работа:
 - техника безопасности;
 - самостоятельная работа по построению коллажа;
 - физ. минутка для глаз.
5. Подведение итогов.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Прошу присаживайтесь

2. Сообщение темы и цели.

Сегодня у нас открытое занятие по теме: «Юный модельер».

На этом занятии мы с вами узнаем, тенденции моды сезона весна-лето 2014г. Изготовим эскиз модели копируя модель с подиума в стиле коллажа. Продолжая работу прошлого занятия.

3. Изложение нового материала.

Сейчас мы с вами посмотрим презентацию на тему «Мода весна- лето 2014 г.»

Как вы думаете что такое мода?

Мода (*фр. mode*, от *лат. modus* — *мера, образ, способ, правило, предписание*) — временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры.

Мода нового века, насыщенная многообразием красок и форм, не оставляет равнодушными юных модниц

Рассмотрим несколько коллекций современных дизайнеров

3, 4. 5 слайд Коллекция Роберта Кавалли. Серое, бежевое, пастельные оттенки персикового и салатного, изредка ярким пятном мелькает лайм. В коллекции присутствуют ажурные ткани и вязанные вещи «в дырочку». вспыхивают все цвета радуги. Модные цвета оранжевый и фиолетовый. С точки зрения дизайнера, эти цвета сочетаются идеально.

6 слайд Коллекция Дольче Габбана предлагает намного более яркую коллекцию. Бежевый, серый и прочие пастельные оттенки щедро разбавлены вишнёвым, коралловым, изумрудным и ярко-синим. Много металлике. Платья из золотых, бронзовых и серебряных тканей сложной фактуры.

7 слайд Коллекция Прада Портреты расположены в разных местах, топ поверх пиджака и гетры с бубенчиками. Необычная коллекция.

8,9 слайд Коллекция Труссарди нежные тона, чистые линии, элегантность и свежесть. Голубой бежевый, все оттенки песочного, белый и нежно-золотистый – основные тона коллекции.

10слайд Итак весной и летом 2014 г. Будут в моде

- Однотонные наряды белого и чёрного цвета, все оттенки красного и сиреневого, все пастельные (голубой, бежевый, полевой розы и т.д.), сложные оттенки зелёного цвета (лайм, гнилая зелень и т.д.);
- Однотонные вещи ажурной вязки;
- Все оттенки золота и бронзы;
- Цветочные принты любых оттенков и расцветок;
- Украшения и аксессуары круглой формы;

- Платья прямого кроя, хотя возможны варианты;
- Клетка и «гусиная лапка»;
- Портреты и фрески (в тканях платьев и сумочек и просто на пряжках и украшениях)

11, 12,13слайд

Обувные дизайнеры предлагают обувь расшитые бусами, со вставками цветочных принтов и крокодиловой кожи. У весенних туфель остроносы. Новизна сезона – прозрачный каблук прочно завоёвывает позиции в модных коллекциях.

14 слайд Любительницы шляп могут радоваться в моде всё! Широкополые элегантные шляпы, полуспортивные кепи разных расцветок, береты и новизна сезона – ковбойские шляпы.

Перед тем как приступить к практической работе, давайте сделаем маленькую физ. минутку:

Обведем мысленно закрытыми глазами углы потолка. (4-6 раз);

Сидя на стуле руками обхватите стул сзади;

Опрокиньте голову на зад;

Прогните туловище вверх;

Ноги выпрямите вперед или расставьте в стороны.

4. Практическая работа

Теперь приступим к практической работе.

Обучающиеся работают со своими эскизами самостоятельно.

Педагог в течении работы консультирует обучающихся по выполнению задания.

5. Подведение итогов.

Что вы нового узнали для себя?

В чём проявились затруднения?

Наше занятие подошло к концу. Сегодня не смотря на небольшие трудности, все вы справились с заданием.

Анализируя вашу работу, я убедилась в том, что вы не только можете создать эскиз модели, но и корректно оценить работу других.

Молодцы!
Благодарю вас. Всем спасибо!
До свидания.