

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино  
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Рассмотрено на ШМО:

№ 1 от

21.08 2020

Проверил:

Заместитель директора  
школы по УВР

\_\_\_\_\_  
/Прохорова И. А./

«24» 08 2020

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы

\_\_\_\_\_  
Белов Е. А.

«  » 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**«Говорим и пишем правильно»**

**11 КЛАСС**

**Общекультурное направление**

Составитель

Костякова Н.Г.,  
учитель русского языка и литературы

2020-2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разрабатывается на основе документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ (ред. от 25.12.2018);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 30.08.2013 №1015 (ред. от 17.07.2015);
- ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897; (ред. от 31.12.2015 №1577);
- письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-276 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмом Минобрнауки России от 29.05.2018 № МО-16-09-01/535-ту «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»;
- устав ГБОУ СОШ с.Девлезеркино и регламентирует порядок разработки рабочих программ по ВД.

**Цель учебного курса:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

**Задачи учебного курса:**

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

- теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста);
- практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепление знаний орфографических и пунктуационных правил, приобретение устойчивых навыков).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов

поиска информации (энциклопедически и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- фронтальный опрос;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой; по заданию учителя;
- письмо под диктовку;

**Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

«**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального

языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы»

## **. Содержание учебного курса**

### **Тема 1. Фонетика. Орфоэпия**

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

### **Тема 2. Лексика и фразеология**

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

### Тема 3. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

### Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

### Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов *-ЧИК/-ЩИК*; *-ЕК/-ИК*; *-К/-СК-*; *-Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

### Тема 6. Синтаксис и пунктуация

#### Словосочетание. Простое предложение

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

#### **Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата**

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

### Тема 8. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 9. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

**Календарно-тематическое планирование 11 класс**

Основное содержание	Кол-во часов	Работа по развитию речи	Сроки
<p><b>Общие сведения о языке</b>                      Роль русского языка в жизни современного общества.                      Русский язык как национальный язык народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.                      Русский язык как развивающееся явление.</p>	1		2.09
<p><b>Лексика и фразеология</b></p>			
<p>Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Группы слов по смысловым отношениям. Лексические средства выразительности речи. Лексический разбор слова                      Русская лексика с точки зрения ее употребления                      Активный и пассивный словарный запас                      Русская фразеология. Выразительные возможности фразеологических единиц                      Лексические и фразеологические словари</p>	2	<p>Типы сочинений.                      Стили речи.                      Текст, его строение, средства связи между предложениями.                      Работа с текстом: озаглавливание, выделение темы, основной мысли, опорных слов и словосочетаний.</p>	9.09 16.09
<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография</b></p>			
<p>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском</p>	1	<p>Наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи между</p>	23.09

языке. Фонетический разбор		частями текста. Дальнейшая работа по подготовке к комплексному анализу текста:	
<b>Состав слова и словообразование.</b> Словообразовательные средства выразительности речи. Связь морфемики и словообразования с правописанием.	1	сравнение текстов с точки зрения их принадлежности к разным стилям речи.	<b>30.09</b>
Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова Правописание корней с чередованием гласных Правописание согласных в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные	1		<b>7.10</b>
Приставки. Русские и заимствованные приставки. Компоненты, похожие на приставки по своим функциям. Правописание приставок. Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> Дефисное и раздельное написание приставок.	1		<b>14.10</b>
Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных. Употребление <i>ь</i> для обозначения грамматических признаков слов. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1		<b>21.10</b>
Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> . <i>А, И, У</i> после шипящих. <i>Ы — И</i> после <i>ц</i> . <i>О — Ё</i> после шипящих и <i>ц</i> Употребление букв <i>э</i> и <i>е</i>	1		<b>3.1</b>
Употребление прописной и строчной буквы	1		10.11
<b>Морфология</b> <i>Имя существительное.</i> Три склонения существительных. Разносклоняемые существительные. <i>Е</i> и <i>И</i> в падежных окончаниях существительных единственного числа. Склонение существительных во множественном числе. Правописание	1		Наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи между частями текста. Дальнейшая работа по подготовке к комплексному анализу текста:



<p>существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание некоторых фамилий и названий населенных пунктов в творительном падеже единственного числа. Правописание суффиксов существительных. Правописание <i>не</i> с именами существительными. Правописание сложных имен существительных.</p> <p>Экспрессивность имен существительных.</p>		<p>сравнение текстов с точки зрения их принадлежности к разным стилям речи.</p>	
<p><i>Имя прилагательное.</i></p> <p>Правописание окончаний прилагательных.</p> <p>Правописание сложных прилагательных. Правописание суффиксов <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных, образованных от существительных. Суффиксы кратких прилагательных. Суффиксы прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>.</p> <p>Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>-ск-</i>, <i>-овск(-евск-)</i>, <i>-ов-</i>, <i>-ев-</i>, <i>-ин-</i>, <i>-ын-</i>.</p> <p>Суффиксы прилагательных <i>-ив-</i>, <i>-ев-</i>, <i>-ов-</i>, <i>-чин-</i>, <i>-лив-</i>, <i>-чат-</i>, <i>-оньк-</i>, <i>-еньк-</i>, <i>-оват-</i>, <i>-инск-</i>, <i>-енск-</i>.</p> <p>Правописание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Стилистические свойства имен прилагательных.</p>	<p>1</p>		<p>2.12</p>
<p><i>Местоимение.</i></p> <p>Правописание местоимений.</p> <p>Выразительные качества местоимений.</p>	<p>1</p>		<p>9.12</p>
<p><i>Имя числительное.</i></p> <p>Правописание числительных. Падежные окончания числительных. Сочетание количественных числительных с именами существительными.</p>	<p>1</p>		

<p><i>Глагол.</i> Спряжение глаголов. Безударные личные окончания. Правописание глаголов. Стилистическое своеобразие глагола. <i>Причастие.</i> Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание <i>не</i> с причастиями. <i>Не</i> с отглагольными прилагательными на <i>-мый</i> <i>Деепричастие</i></p>	2	<p>Составление плана и конспекта текста. Выявление изобразительно-выразительных средств языка в предложенных текстах. Редактирование текста. Комплексный анализ текста. Подготовка к написанию изложения и сочинения: составление планов; написание отдельной части изложения (сочинения) по данным словам, словосочетаниям; написание сочинения-миниатюры по образцу; рецензия на сочинение по данному плану и т. д.</p>	16.12 23.12
<p><i>Наречие.</i> Правописание наречий. Написание наречий через дефис, слитно, раздельно. <i>Слова категории состояния</i></p>	1		13.01
<p><i>Предлог.</i> Падежное употребление предлогов. Написание предлогов слитно, раздельно, через дефис. Отличие предлогов от существительных и деепричастий <i>Союз.</i> Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов от местоимений, наречий и вводных слов <i>Частица.</i> Разряды частиц по значению. Правописание частиц. Различие частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Основные случаи употребления. <i>Междометие.</i></p>	1		19.01
<p><b>Речь, функциональные стили речи, культура речи</b></p>			
<p>Научный, официально-деловой, публицистический. Разговорная речь и язык художественной литературы. <i>Текст.</i> Строение текста, основные признаки. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.</p>	1	<p>Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме</p>	26.01
<p><i>Научный стиль.</i></p>			

Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.			
<b>Синтаксис и пунктуация</b> Словосочетание. Виды и типы. Предупреждение ошибок, связанных с образованием словосо- четаний	1	Определение лексического значения слов. Исправление стилистических ошибок в тексте	3.02
Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Способы выражения главных членов Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Тире в неполном предложении	1		<b>10.02</b>
<b>Текст. Культура речи</b> Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Абзац. Виды и способы грамматической связи предложений и абзацев в тексте. Виды сокращений текста (план, тезис, выписки, конспекты). Речевой анализ текста <b>Функциональные стили речи.</b> Официально-деловой стиль, его признаки сферы использования, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля.	1	Культура работы с текстами разных типов. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. Овладение культурой публичной речи	17.02
Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	1	Составление сложного плана. Написание сочинения-миниатюры	24.02

Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях Приложение. Знаки препинания при приложениях	1	Комплексный анализ текста	3.03
Обстоятельство. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными Обособление уточняющих членов предложения Употребление союза <i>как</i> в различных синтаксических конструкциях	1	Практическое применение функциональных стилей речи. Фразеологическая работа	10.03
Дополнение. Обособление дополнений	1		<b>17.03</b>
Вводные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными и вставными предложениями. Обращения, слова-предложения. Междометия. Знаки препинания при обращениях, словах-предложениях, междометиях	1	Сокращение текста. Комплексный анализ текста. Определение художественно-языковых особенностей текста. Подготовка к написанию изложения и сочинения:	31.03
Сложное предложение. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях		составление планов; написание отдельной части изложения (сочинения) по данным словам, словосочетаниям;	
Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными	1	написание сочинения-миниатюры по образцу; рецензия на сочинение по данному плану и т. д.	<b>7.04</b>
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1		<b>14.04</b>
Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический разбор	1		<b>21.04</b>
Период как синтаксическая единица. Знаки препинания при периоде.	1	Комплексный анализ текста.	28.04

Характеристика периода			
Прямая речь, диалог, монолог, косвенная речь, несобственно-прямая речь, цитаты. Знаки препинания при данных синтаксических конструкциях	1		<b>5.05</b>
Сочинение. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов. Создание текста. Редактирование текста	2		<b>12.05</b> <b>19.05</b>

**Итого: 34 часа**

#### ЛИТЕРАТУРА

- Арефьева С. А.* Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. — М., 1997.
- Валгина Н. С.* Русский язык: Трудности современной пунктуации. 8 – 11 классы. – М., 2000
- Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. — М., 2004.
- Головин Б. Н.* Основы культуры речи. — М., 1988.
- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э.* Занимательная стилистика. — М., 1993.
- Голуб И. В., Розенталь Д. Э.* Книга о хорошей речи. — М., 1997.
- Горшков А. И.* Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995.
- Горбачевич К. С.* Нормы современного русского литературного языка.— М., 1989.
- Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А.* Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. — М., 1998.
- Изотов А. И.* и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. — М., 1994.
- Ипполитова Н. А.* Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. — М., 1980.
- Кайдалова А. И., Калинина И. К.* Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- Пахнова Т. М.* Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку: 9—11 классы. — М., 2000.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов].* — М.: Просвещение, 2011.
- Розенталь Д. Э.* А как лучше сказать? — М., 1988.
- Хлебинская Г. Ф.* Русский язык. 10 класс: Программа. Поурочное планирование с методическими рекомендациями к учебному пособию Г. Ф. Хлебинской «Русский язык. 10 класс».— М., 2010.
- Хлебинская Г. Ф.* Русский язык. 11 класс: Программа. Поурочное планирование с методическими рекомендациями к учебному пособию Г. Ф. Хлебинской «Русский язык. 11 класс».— М., 2010.
- Хлебинская Г. Ф.* "Русский язык. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни)" – М., 2013.
- Хлебинская Г. Ф.* "Русский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных

учреждений (базовый и профильный уровни)" – М., 2013.

Чешко Л. А. Русский язык для подготовительных отделений вузов. — М., 1990.

#### Словари и справочники

*Александрова З. А.* Словарь синонимов русского языка. — М., 1998.

*Ашукин Я. С., Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. - П., 1988.

*Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П.* Слитно или отдельно? Словарь-справочник. — М., 1998.

*Введенская Л. А.* Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М., 2003.

*Еськова Я. А.* Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. — М., 1994.

*Жуков В. П., Сидоренко М. И., Шкляр Б. Г.* Словарь фразеологических синонимов русского языка. — М., 1987.

*Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.

*Зимин В. И.* и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. — М., 1994.

*Лопатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.

*Львов М. Р.* Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.

*Одинцов В. В., Иванов В. В., Смолицкая Г. П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1994.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. — М., 1989.

*Панов Б. Г., Текучев А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1991.

*Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь трудностей русского языка.— М., 1998.

Русский орфографический словарь. — М., 1999.

Современный толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. — СПб, 2001.

*Тихонов А.Н., Тихонова Е. Н., Тихонов С. А.* Словарь-справочник по русскому языку. Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов.— М., 1995.

*Шанский Я. М., Зимин В. И., Филиппов А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1997.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание).— М., 1984.

Энциклопедический словарь юного литературоведа.— М., 1988.