

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Рассмотрено на ШМО:

№ 1 от 21.08.2020

Проверено:

Заместитель директора
школы по УВР _____
/Прохорова И. А./

«24» 08 2020

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы

Белов Е. А.

«__» _____ 20__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
основного общего образования
«Умелые руки»
общекультурного направления
Срок реализации 4 года
5-8класс

Составитель: учитель технологии
Моисеев Павел Петрович

Девлезеркино, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – по содержанию является общекультурной; по функциональному предназначению — досуговой и учебно-познавательной; по форме организации — художественная мастерская; по времени реализации — четырехгодичной.

Актуальность программы: Современные дети в значительной степени либо излишне «компьютеризированы» и оторваны от реальной жизни, либо активно вовлекаются в группы с асоциальным поведением. Обе крайности весьма опасны для детской психики и для общества. Необходимо направить усилия на формирование трудовой и технологической культуры школьников, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности, профессиональное самоопределение учащихся в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Цели программы:

- **освоение** учащимися знаний на основе включения их в деятельность по созданию различных декоративных изделий;
- **овладение** умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания изделий; безопасными приёмами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
- **получение** опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности по разработке и изготовлению простейших декоративных изделий.

Задачи программы:

- дать учащимся более глубокие знания о народных промыслах и художественных ремёслах;
- ознакомить с физико-механическими и технологическими свойствами различных, в том числе и нетрадиционных, материалов;
- обучить основным правилам художественного конструирования;
- обучить основным приёмам безопасного выполнения работы с различными, в том числе и нетрадиционными, материалами;
- обучить грамотному планированию работы, распределению сил и времени, особенно при групповой работе;

- научить адекватному оцениванию хода и результатов своей и чужой работы.

Возраст обучающихся – от 10-15 лет.

Срок реализации – 4 года.

Ожидаемый результат:

В результате обучения ребята должны:

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные правила конструирования декоративных изделий;
- свойства применяемых материалов;
- применяемые инструменты и приспособления;
- возможности использования ЭВМ в проектной работе;
- правила безопасной работы;

уметь:

- планировать свою работу;
- организовывать своё рабочее место;
- подбирать и готовить необходимые материалы, инструменты, приспособления;
- выполнять основные технологические операции;
- применять ЭВМ для поиска и обработки информации, решения конструкторских и экономических задач;

владеть компетенциями:

- ценностно-смысловой;
- деятельностной;
- социально-трудовой;
- познавательно-смысловой;
- информационно-коммуникативной;
- межкультурной;
- учебно-познавательной.

Для решения стоящих задач **предусматривается изучение следующих разделов и подразделов:**

- материаловедение;
- художественное конструирование;
- народные промыслы и художественные ремёсла;
- резьба по древесине;
- мозаичные наборы;
- художественное (фасонное) точение;
- отделка поверхности древесины выжиганием;
- декоративная обработка металла;
- декоративная обработка пластмасс и других материалов;
- декоративные изделия из нетрадиционных материалов;

- ремонт и реставрация декоративных изделий;
- проектирование и изготовление изделий.

Приоритетными видами учебной деятельности являются:

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- творческое решение учебных и практических задач (умение мотивированно отказаться от предложенного образца, искать оригинальные решения); самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- умение перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема...) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая интернет-ресурсы и другие базы данных;
- овладение умениями совместной деятельности (согласование и координация деятельности с другими её участниками); объективное оценивание своего вклада в решение общих задач;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Курс рассчитан на **136 часов** (1 час в неделю в течение 3 лет).

Программа может быть реализована в разновозрастных (10-17 лет) группах численностью 10-15 человек.

На практическую деятельность учащихся отводится не менее 60% учебного времени.

Ежегодно обучающиеся, руководствуясь своими интересами и учитывая уровень своей подготовки, выполняют **творческий или исследовательский проект**, являющийся итоговой работой. Оценивание проекта производится в ходе его презентации (защиты). Возможно проведение конкурса проектов, отчётной выставки.

Приведенные далее тематические планы выходят за рамки стандарта основного общего образования и базового содержания предмета Технология.

Разделы тематического плана и темы в пределах раздела могут быть переставлены в зависимости от состояния учебной базы и уровня подготовленности учащихся.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Материаловедение

Древесина. Физические, механические и технологические свойства древесины и древесных материалов. Наиболее распространённые породы древесины и области их применения. Заготовка древесины и древесных материалов и их подготовка к обработке. Пороки древесины и возможность их использования в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая работа: Распознавание основных пород древесины. Выявление пороков древесины и оценка возможности использования заготовки для различных видов обработки.

Металлы и сплавы. Физические, химические, механические и технологические свойства металлов и сплавов. Виды металлов и сплавов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая работа: Распознавание металлов и сплавов. Исследование твёрдости и пластичности металлов. Оценка возможности использования заготовок для различных видов обработки.

Искусственные материалы. Виды, свойства и способы получения стекла, пластмасс, композитных материалов.

Практическая работа: Распознавание материалов. Оценка возможности их использования в декоративно-прикладном творчестве.

Раздел 2. Художественное конструирование

Основные принципы художественного конструирования. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия. Эстетические и эргономические требования к изделию. «Золотое сечение». Композиция и орнамент. Симметрия и асимметрия, виды симметрии. Цветовая гармония.

Практическая работа: Разработка эскизов простейших декоративных изделий (панно, разделочная доска, подсвечник и т.п.).

Раздел 3. Народные промыслы и художественные ремёсла

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов Новгородчины. Технология работы с природными материалами (береста, лоза, солома, кожа и проч.). Правила безопасной работы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Изготовление простейших изделий (лесная скульптура, браслет, панно).

Раздел 4. Декоративная обработка древесины

Резьба по древесине. Виды и подвиды резьбы. Выбор материала для различных видов резьбы. Инструменты и приспособления для выполнения резьбы. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Выполнение элементов геометрической, скобчатой, контурной, плосковыемчатой, рельефной, прорезной и скульптурной резьбы.

Мозаичные наборы. Мозаика и аппликация. Инкрустация. Интарсия. Маркетри. Блочная и торцовая мозаика. Материалы и инструменты для выполнения мозаичных наборов. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Выполнение элементов различных видов мозаики на поверхности древесины.

Фасонное (художественное) точение. Породы древесины, применяемые для точения. Инструменты и приспособления для точения древесины. Режимы резания древесины. Техника точения наружных и внутренних поверхностей. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Подготовка станка к работе. Выполнение разметки. Точение цилиндрических и конических поверхностей. Точение изделия типа «стакан». Точение изделия типа «тарелка». Сочетание точения с резьбой.

Отделка поверхностей древесины выжиганием. Горячее печатание и рисование. Обжиг трением. Обжиг в песке. Копчение и подпал. Породы древесины, пригодные для различных видов отделки выжиганием. Инструменты и приспособления для отделки выжиганием. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Работа электровыжигателем. Обжиг в песке, копчение и подпал (выполняет учитель).

Раздел 5. Декоративная обработка металла

История возникновения и развития различных видов декоративной обработки металлов. Основные центры ремёсел декоративной обработки металлов. Материалы, инструменты и приспособления для декоративной обработки металлов. Технология выполнения тиснения по фольге, басмы, чеканки на резиновой подкладке, просечки, ажурной скульптуры, скани, художественного литья,ковки, химической и электрохимической обработки металлов. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение разметки. Работа в технике тиснения, чеканки, просечки, ажурной

скульптуры. Литьё из оловянных и свинцовых сплавов (выполняет учитель). Химическая и электрохимическая обработка металлов (выполняет учитель).

Раздел 6. Декоративная обработка пластмасс и других материалов

История появления, виды и основные свойства стекла, пластмасс и композитных материалов. Инструменты и приспособления для работы. Обработка пластмасс резанием. Термическая обработка пластмасс. Изготовление витражей. Фьюзинг. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза и изготовление мозаичного панно из пластмассы. Изгибание пластмассы под горячей водой или под жалом паяльника. Разработка эскиза витражного панно. Фьюзинг (выполняет учитель).

Раздел 7. Декоративные изделия из нетрадиционных материалов

Возможности использования в декоративно-прикладном творчестве отходов промышленного производства и элементов бытовой техники, подлежащей утилизации, а также пришедших в негодность предметов обихода. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Изготовление декоративных изделий из деталей механизмов (шестерни, подшипники...), электро- и радиодеталей (провода, резисторы, конденсаторы...).

Раздел 8. Ремонт и реставрация художественных изделий

Основные виды и методы реставрации. Правила реставрации. Этапы реставрации. Особенности подбора материалов. Устранение повреждений конструктивных элементов изделий, облицовочных и отделочных покрытий. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Устранение незначительных повреждений изделий из древесины и металла.

Раздел 9. Проектирование и изготовление изделий

Выявление потребностей и спроса. Творческие методы поиска новых решений. Применение ЭВМ для поиска и обработки информации. Применение ЭВМ для проектирования изделий. Порядок самоанализа и оценки проекта. Способы проведения презентации (защиты) проекта.

Практическая работа: Выполнение проектной работы. Изготовление изделия. Оформление документации.

3. Календарно-тематический план внеурочной деятельности «Умелые руки» 1 и 2 год обучения 5 и 6 класс

№ урока	Разделы, темы	К-во уч. часов			Дата провед ения	
		под раз дел	тема			
			всег о	прак тика		
1	Вводный урок. Организация рабочего места и безопасность труда.	1	1	0,5	06.09	
2	Материаловедение Древесина и древесные материалы	1	1	0,5	13.09	
3-4	Характеристика наиболее распространённых пород деревьев		2	1	20.09	
5-6	Заготовка материалов и их подготовка к обработке		2	1,5	27.09	
7-8	Пороки древесины и возможность их использования в декоративной обработке		2	1,5	04.10 11.10 18.10 25.10	
9	Художественное конструирование Основные принципы художественного конструирования		6	1	0,5	08.11
10	«Золотое сечение»	1		0,5	15.11	
11-12	Композиция и орнамент	2		1	22.11 29.11	
13-14	Цветовая гармония	2		1	06.12 13.12	
15	Народные промыслы и художественные ремёсла Лесная скульптура	6	1	0,5	20.12	
16	Плетение из бересты и лозы		1	0,5	27.12	
17	Резьба по древесине		1	0,5	17.01	
18	Резьба по кости и камню		1	0,5	24.01	
19	Декоративная обработка кожи		1	0,5	31.01	
20	Работа с соломой		1	0,5	07.01	
21	Резьба по древесине Виды и подвиды резьбы	14	1	0,5	14.02	
22	Инструменты и приспособления для выполнения резьбы		1	0,5	21.02	
23-24	Плосковыемчатая резьба.		2	1,5	28.02 07.03	
25-26	Выполнение контурной резьбы		2	1,5	14.03 21.03	
27-28	Выполнение скобчатой резьбы		2	1,5	04.04 11.04	
29-30	Выполнение геометрической резьбы		2	1,5	18.04 25.04	
31-32	Плоскорельефная резьба		2	1,5	16.05 23.05	
33-34	Прорезная и накладная резьба Скульптурная резьба		2	1,5	30.05	
35-36	Мозаичные наборы Мозаика и аппликация		10	2	1	06.09 13.09

37-38	Инкрустация		2	1,5	20.09
					27.09
39-40	Интарсия		2	1,5	04.10
					11.10
41-42	Маркетри		2	1,5	18.10
					25.10
43-44	Блочная и торцовая мозаика		2	1,5	08.11
					15.11
	Фасонное (художественное) точение	10		7	
45-46	Инструменты и приспособления для вытачивания		2	1	22.11
					29.11
47-48	Техника точения наружных поверхностей		2	1,5	06.12
					13.12
49-50	Точение изделия типа «стакан»		2	1,5	20.12
					27.12
51-52	Точение изделия типа «тарелка»		2	1,5	17.01
					24.01
53-54	Сочетание точения с резьбой		2	1,5	31.01
					07.02
	Отделка поверхностей древесины выжиганием	4		2	
55	Горячее печатание и рисование		1	0,5	14.02
56	Обжиг трением		1	0,5	21.02
57	Обжиг в песке		1	0,5	28.02
58	Копчение и подпал		1	0,5	07.03
	Проектирование и изготовление изделий	10		9	
59-67	Проектирование и изготовление изделия		9	9	14.03
					21.03
					04.04
					11.04
					18.04
					25.04
					15.05
					22.05
68	Защита проекта.		1		29.05
	Всего часов	68		46	

3 -4 год обучения 7 -8 класс

№ урока	Разделы, темы	К-во уч. часов			Дата провед ения
		под раз дел	тема		
			всег о	прак тика	
1	Вводный урок. Организация рабочего места и безопасность труда.	1	1	0,5	04.09
2 3-4	Материаловедение Свойства металлов и сплавов Металлы и сплавы для декоративной обработки	3	1 2	1,5 0,5 1	06.09 11.09 13.09
5-6 7-8	Народные промыслы и художественные ремёсла Чеканка, ковка, литьё Скань, финифть	4	2 2	2 1 1	18.09 20.09
9-10 11-12 13-16 17-18 19-20 21-24 25-28 29-30 31-32	Декоративная обработка металла Тиснение по фольге Басма Чеканка на резиновой подкладке Пропильной металл (просечка) Ажурная скульптура из металлической проволоки Мозаичные наборы Литьё из олова и свинца Химическая и электрохимическая обработка металлов Отделка металлических изделий	24	2 2 4 2 2 4 4 2 2	19,5 1,5 1,5 3,5 1,5 1,5 3,5 3,5 1,5 1,5	25.09 27.09 02.10 04.10 09.10 11.10 18.10 20.10 25.10 27.10 06.11 08.11 13.11 15.11 20.11 22.11 27.11 29.11 04.12 06.12 10.12 13.12 17.12 20.12
33 34 35-36 37-38 39-40 41-42	Декоративная обработка пластмасс и других материалов Свойства пластмасс и композитных материалов Свойства стекла Обработка пластмасс резанием Термическая обработка пластмасс Изготовление витражей Фьюзинг	10	1 1 2 2 2 2	6,5 0,5 0,5 1,5 1,5 1,5 1	24.12 27.12 15.01 17.01 24.01 26.01 31.01 05.02 07.02 12.02
	Декоративные изделия	4		3	

	из нетрадиционных материалов				
43-44	Изделия из деталей машин и механизмов		2	1,5	14.02
45-46	Изделия из электро- и радиодеталей		2	1,5	19.02 21.02 26.02
	Ремонт и реставрация художественных изделий	12		7	
47-48	Основные методы реставрации. Правила реставрации		2		28.02 05.03
49-50	Этапы реставрации. Подбор материалов		2	1	07.03
51-52	Устранение повреждений конструктивных элементов деревянных изделий		2	1,5	12.03 14.03
53-54	Устранение повреждений конструктивных элементов металлических изделий		2	1,5	19.03 02.04 04.04
55-56	Устранение повреждений облицовочных покрытий		2	1,5	09.04 11.04
57-58	Устранение повреждений отделочных покрытий		2	1,5	16.04 18.04
	Проектирование и изготовление изделий	10		10	
59-67	Проектирование и изготовление изделий		9	9	23.04 25.04 30.04 07.05 14.05. 16.05 21.05 23.05 28.05 30.05
68	Защита проекта.		1		
	Всего часов	68		49	