

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района  
Челно-Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.07.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ  
с.Девлезеркино  
\_\_\_\_\_ Е.А Белов  
Приказ № 332-од от 03.08. 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности «Моделирование»

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования

Жулина Т.В.

с. Челно- Вершины, 2021

## Программа дополнительного образования технической направленности «Моделирование» для детей 5–7 лет

### Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Одним из видов конструирования, является конструирование из бумаги. Оригами, знакомо каждому из нас с детства. В переводе с японского оригами означает – «*сложенная бумага*». Каждый взрослый, будучи ребёнком, делал кораблики, самолётики, лягушек и тюльпаны из бумаги. Однако не все знали тогда, что это называется именно оригами. Сегодня это увлечение популярно как никогда ранее: им увлекаются и взрослые, и дети. Наряду с детскими конструкторами - это не только интересное и увлекательное занятие, но и полезное и разносторонне развивающее вашего ребёнка. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный материал для творчества, ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом.

### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование» техническая, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание,

склеивание. Моделирование развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, он учится общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Моделирование дает для этого огромный простор - мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Моделирование знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник) и т. д., происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Можно соединить знания моделирования с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

Программа «Моделирование» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (*легкость обработки, минимум инструментов*). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку

проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

### **Правовую базу данной программы составляют:**

- Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ. Содержание программы соответствует ФГОС дошкольного образования, целям и задачам **Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04. 09.2014);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»;

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2015 №314-од «Об утверждении показателей эффективности деятельности образовательных организаций Самарской области, реализующих программы дополнительного образования детей».

### **Актуальность программы**

Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют

развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Программа *модульная*. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

**Отличительной особенностью** программы «*Моделирование*» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей, через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

### **Цель программы:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (*угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.*).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Развивать мелкую моторику пальцев.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Представленная программа «Моделирование» разработана в соответствии с ФГОС ДО. Тематика дополнительного образования рассчитана на период с сентября по май. Программа «Моделирование» рассчитана на 1 год обучения с детьми 5-7 лет. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе 10 человек.

### **Основные идеи программы:**

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т. е. ребёнок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т. е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

### **Значение бумаги для развития ребенка:**

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

6. Развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

### **Ожидаемые результаты**

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;



- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.

- Проведение выставок детских работ.

- Инсценировка детских художественных произведений.

### Учебный план по программе «Моделирование»

№	Наименование модуля	Общее кол-во часов	теория	практика
	<b>1 модуль</b>			
1	Обрывная аппликация	26	2	24
	<b>2 модуль</b>			
2	Техника оригами «Зоопарк»	30	2	27
	<b>3 модуль</b>			
3	Техника оригами «Аквариум»	30	2	27
	<b>4 модуль</b>			
4	Техника оригами «Ваза с цветами»	22	2	20

	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>100</b>
--	---------------	------------	----------	------------

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

## **Модуль 1. «Обрывная аппликация»**

### **Цель модуля:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи модуля:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (*угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.*).
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

### **Ожидаемые результаты**

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- владеет навыками культуры труда.

## Учебно-тематический план по модулю 1.

### «Обрывная аппликация»

№	Разделы и темы	Общее кол-во часов	теория	практика	Формы организации и контроля
1	Учимся складывать квадрат	2	1	1	Наблюдение, беседа
2	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	-	4	Наблюдение, творческая работа, опрос
3	Базовая форма «Воздушный змей»	4	-	4	Наблюдение, творческая работа
4	Базовая форма «Треугольник»	3	-	3	Наблюдение, творческая работа
5	Базовая форма «Книжечка»	3	-	3	Наблюдение, творческая работа
6	Базовая форма «Конверт»	-	-	3	Наблюдение, творческая работа
7	Базовая форма «Двойной треугольник»	-	-	3	Наблюдение, творческая работа
8	Базовая форма «Рыба»	-	-	3	Наблюдение, творческая работа
9	Итоговое занятие по модулю	-	1	-	Беседа, выставка, сказка, игра
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	

### Содержание программы модуля 1. «Обрывная аппликация»

#### Тема 1.

Теория: Беседа об истории оригами. Знакомство с бумагой различных видов и фактуры.

Практика: Знакомство с рабочим местом, рабочими инструментами, их

назначением. Игровой «*тест*» по технике безопасности. Первоначальное знакомство со сгибанием, резанием бумаги.

### **Тема 2.**

Теория: Рассматривание альбома. (Основные геометрические понятия - квадрат, диагональ, угол, вершина и т. д.)

Практика: Складывание двойного квадрата.

### **Тема 3.**

Теория: Технология складывания фигурок.

Практика: Самостоятельное выполнение, изготовление складок.

### **Тема 4.**

Теория: Показ альбома. (Основные геометрические понятия - треугольник, диагональ, угол, вершина и т. д.)

Практика: Складывание треугольника

### **Тема 5.**

Теория: Объяснение складывания квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Практика: Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, и из листа произвольной формы. Складывание квадрата по правилам.

### **Тема 6.**

Теория: Показ альбома. (Основные геометрические понятия - треугольник, диагональ, угол, вершина и т. д.)

Практика:

### **Тема 7.**

Теория: Объяснение и показ складывания двойного треугольника.

Практика: Складывание двойного треугольника.

### **Тема 8.**

Теория: Показ и объяснение складывания базовой формы «рыбы».

Практика: Складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам

**Итоговая выставка.** Игра-занятие «Весёлые полоски». Превращения полосок вызывают и удивление, и смех. Их них могут получаться дорожки, забор, травка, лесенка, ступенька и т.д.

## **Модуль 2. «Зоопарк»**

### **Цель модуля:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи модуля:**

- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

### **Ожидаемые результаты**

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.

- овладевает различными приемами работы с бумагой;

- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

### **Учебно-тематический план по модулю 2. «Зоопарк»**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы организации и контроля</b>
1	Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа, опрос
2	Базовая форма «Треугольник» «Кошка»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
3	Базовая форма «Треугольник» «Заяц»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
4	Базовая форма «Треугольник» «Лиса»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
5	Базовая форма «Треугольник» «Тигр»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
6	Базовая форма «Книжка», изготовление домика для зверей	4	1	3	Наблюдение, творческая работа

7	Итоговое занятие по модулю	1	1	-	Беседа, выставка, сказка, игра
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	

## **Содержание программы модуля 2. «Зоопарк»**

### **Тема 1.**

Теория: Показ животных выполненных оригами, объяснение.

Практика: Складывание «Лягушки» базовой формы «треугольник»

### **Тема 2.**

Теория: Рассматривание альбома .

Практика: Самостоятельное изготовление поделки с элементами оригами

### **Тема 3.**

Теория: Учить складывать по диагонали и соединять отдельные элементы.

Практика: Самостоятельное изготовление поделки

### **Тема 4.**

Теория: Учить детей правильно соединять углы и разглаживать линии сгиба.

Практика: Складывание поделки «Лиса».

### **Тема 5.**

Теория: Показ альбома. Основные геометрические понятия.

Практика: Самостоятельное изготовление поделки

### **Тема 6.**

Теория: Предложить сделать коллективную работу. Развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Практика: Самостоятельное выполнение.

**Итоговая выставка.** Инсценировка – сказка «Покормим зверей»

## **Модуль3. «Аквариум»**

### **Цель модуля:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи модуля:**

- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### **Ожидаемые результаты**

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

### **Учебно-тематический план по модулю 3. «Аквариум»**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы организации и контроля</b>
1	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей», «Двойной квадрат» «Рыбки»	5	1	4	Наблюдение, творческая работа, опрос
2	Базовая форма «Конверт», «Крабик»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
3	Базовая форма «Двойной квадрат» «Акула»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
4	Изготовление, вырезание «Водоросли»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа



5	Базовая форма «Книжка» изготовление аквариума	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
6	Приклеивание рыбок в аквариум	4	-	4	Наблюдение, творческая работа
7	Итоговое занятие по модулю	1	1	-	Беседа, выставка, сказка, игра
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	

### Содержание программы модуля 3. «Аквариум»

#### Тема 1.

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания.

Практика: Складывание базовых форм.

#### Тема 2.

Теория: Объяснение складывания квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата

Практика: Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа.

#### Тема 3.

Теория: Показ образцов, схем складывания.

Практика: Складывание, раскрашивание.

#### Тема 4.

Теория: Рассматривание образцов.

Практика: Вырезание водорослей по шаблону.

#### Тема 5.

Теория: Учить детей правильно соединять углы и разглаживать линии сгиба.

Практика: Складывание и склеивание аквариума, раскрашивание

#### Тема 6.

Теория: Объяснение крепление рыбок в аквариуме.

Практика: Сборка, склеивание.

**Итоговая выставка.** Игра- конкурс «Рыбка на удочке»

### Модуль 4. «Ваза с цветами»

#### Цель модуля:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи модулю:**

- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.

### **Ожидаемые результаты**

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

### **Учебно-тематический план по модулю 4. «Ваза с цветами»**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы организации и контроля</b>
1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Изготовление вазы»	6	-	6	Наблюдение, творческая работа, опрос
2	Цветок «Тюльпан»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
3	Цветок «Ромашка»	5	-	5	Наблюдение, творческая работа
4	Веточка	4	-	4	Наблюдение, творческая работа
5	Итоговое занятие по модулю	1	1	-	Беседа, выставка, сказка, игра

6	<b>Заключительное занятие</b> Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	1	1	-	Беседа, выставка, игра
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	

### **Содержание программы модуля 4. «Ваза с цветами»**

#### **Тема 1.**

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания.

Практика: Складывание, вырезание.

#### **Тема 2.**

Теория: Объяснение складывания квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата.

Практика: Самостоятельное изготовление поделки с элементами оригами.

#### **Тема 3.**

Теория: Объяснение складывания лист бумаги.

Практика: Самостоятельное изготовление поделки с элементами оригами.

#### **Тема 4.**

Теория: Рассматривание образцов.

Практика: Складывание и вырезание по шаблону.

**Итоговая выставка.** Инсценировка сказки «Цветик семицветик».

#### **Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Разгадывание кроссворда, загадок.

### **Методическое обеспечение программы «Моделирование»**

**при составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:**

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;

- связи теории с практикой.

**методы обучения:**

- словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, чтение книги, диалог, консультация, инструктаж;

**наглядно- демонстрационный метод:** демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;

- **практический метод:** выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;

- **метод информационной поддержки:** самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.

- игровые;

- **методы опроса:** собеседование, тестирование;

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;

- **метод воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование и др.

**формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, работа в паре, коллективная работа.

**формы организации учебного занятия** – беседа - диалог, занятие – фантазия, занятие-игра, занятие –мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

**Материально – техническая база**

Групповая комната.

Бумага офисная, бумага цветная, картон цветной для занятий.

Карандаши цветные, карандаши простые, ножницы, клей, линейки.

Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.

Образцы изделий.

Тематическая литература.

Компьютер.

Проектор.

### **Используемая литературы для педагога:**

1. Агапова, И. А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с. - (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
3. Богатеева, З. А. **Чудесные поделки из бумаги** [текст] / З. А. Богатеева. М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48
5. Просова, Н. А. Сказка из **бумаги**: оригами [текст]: пособие для детей **5-6 лет** / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
6. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из **бумаги** [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
7. Соколова, С. В. Игрушки из **бумаги**: Оригами для малышек [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).

### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №1-2 (16) январь-апрель 1999г., - 64с.
2. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №4 (14) июль-август 1998г., -64с.
3. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006. -208с.:
4. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998.- 224.
5. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009г.

6. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г.,  
Москва 1999

7. Интернет ресурсы:

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике  
квиллинг и оригами.