

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
образовательная школа с. Девлезеркино муниципального района
Челно-Вершинский Самарской области

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.07.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ
с.Девлезеркино
_____ Е.А Белов
Приказ № 332-од от 03.08. 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической
направленности «Солнечное дерево»

Возраст: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования

Порфирьев В.П.

с. Челно- Вершины, 2021

**Нормативные основания для разработки модульных дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ,
включенных в систему ПФДО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства

образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Краткая аннотация

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Солнечное дерево» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

Адаптированная дополнительная образовательная программа по **технической** направленности «Солнечное дерево» разработана для занятий с обучающимися 11-14 лет. Программы **модульная**, и имеет статус базового уровня. Состоит из 4 модулей :

Модуль 1. Технология контурной резьбы.
Модуль 2. Технология и декоративные особенности геометрической (трехгранно - выемчатой) резьбы.
Модуль 3. Декоративная пластина с композицией из растительных элементов или анималистического характера (сочетание контурной и геометрической резьбы на темном или светлом фоне).
Модуль 4. Выполнение простого предмета (строганного или точеного) с резной заставкой (вид резьбы – по выбору учащегося)

Новизна данной программы основана на содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Солнечное дерево» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать

другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Цель программы: формирование практических навыков резьбы по дереву по средствам развития личностных, коммуникативных и познавательных способностей личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий;

Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить обучающимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала.

Она построена таким образом, что обучающиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их

отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Ожидаемые результаты.

После окончания обучения, предусмотренного программой, обучающиеся должны знать:

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву
- о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;

Обучающиеся должны уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- владеть техническими приемами геометрической резьбы;
- Знать полный процесс изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов.

Учебно-тематический план программы «Солнечное дерево»

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в школьной мастерской Материалы, инструменты и	3	1	2

	приспособления.			
	Модуль 1. Технология контурной резьбы.	25	8	17
	Модуль 2. Технология и декоративные особенности геометрической (трехгранно - выемчатой) резьбы.	18	4	14
	Модуль 3. Декоративная пластина с композицией из растительных элементов или анималистического характера (сочетание контурной и геометрической резьбы на темном или светлом фоне).	23	5	18
	Модуль 4. Выполнение простого предмета (строганного или точеного) с резной заставкой (вид резьбы – по выбору учащегося)	36	9	27
	Итоговое занятие по программе	3	-	3
	Итого	108	27	81

Методические рекомендации

Занятия по программе « Солнечное дерево » проводятся в рамках классического традиционного занятия: комбинированным или моноцелевым способами. При этом используются следующие методы обучения:

- объяснительно- иллюстрированный, словесный - рассказ, объяснение, беседа, чтение литературы и наглядный просмотр кино и видеофильмов, демонстрация образцов изделий;
- репродуктивный – воспроизведений действий по заданию педагога;
- проблемный – педагог сам предлагает изготовление изделия и решение поставленной задачи;

- проблемно - поисковый – педагог ставит задачу обучающимся, решение поставленной задачи;
- исследовательский - коллективная работа.

Методика проведения занятий по данной программе предусматривает посещение выставок народно прикладного творчества, музеев народного творчества, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основой при выполнении резьбы и деревообработки.

Основная часть занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 50% учебного времени) работах – *моноцелевым* способом. Однако на первых занятиях по каждому новому разделу программы применяя *комбинированный* способ – подача теоретического материала (не более 50 % учебного времени) с записью в тетрадь каждым обучающимся и последующей практической работой по данной теме индивидуально – групповым методом.

В **заключительной части** занятия педагог обязан сформулировать советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике.

Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

- викторины, конкурсы (с их подробным описанием в приложении);
- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов (желательно тематического характера) и т.д.

При необходимости *контрольный опрос* может проводиться по ходу занятия. Взаимозаменяемость видов деятельности на уроке, их чередование, позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости (здоровье сберегающие упражнения), производятся тренировки внимания и развития мобилизационных способностей личности. Программа по курсу «Солнечное дерево» строится на дидактическом принципе подачи материала «от простого к сложному». Это достигается живым общением педагога с обучающимся позволяющим легко переходить от хорошо знакомого

материал к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия материала наиболее эффективен.

Значимым моментом при работе с объединением является **воспитательная работа**. Главным звеном этой работы является создание и крепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, совместное посещение выставок, музеев прикладного творчества, концертов, знакомства с памятниками архитектуры и зодчества, особенно в родном городе.

Очень важны отношения в коллективе. Работа в нем способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога создавать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопросов, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие чувствовали ответственность за себя и младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в творческой деятельности. Важную роль в процессе воспитания играет **работа с родителями**. В сегодняшней жизни родители заняты решением социально- бытовых проблем и практически мало интересуются успехами своих детей в общеобразовательной школе, а тем более - в учреждении дополнительного образования. Однако педагог должен стараться привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и обучающихся. Для этого родители приглашаются на выставки, для них организуются концерты, совместные чаепития, Они привлекаются к совместным экскурсиям и поездкам, к подготовке и проведению праздников, оформлению выставок. Такая работа способствует формированию общности интересов обучающихся и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

Учебно-тематический план модуля «Технология контурной резьбы»

№ п/п	темы	Всего часов	Теори я	Прак тика
1	Технология контурной резьбы.	3	1	2
2	Материалы для контурной резьбы.	3	1	2
3	Инструменты для контурной резьбы.	3	1	2
4	Контурная резьба по тонированному фону.	3	1	2
5	Выполнение контурной резьбы по тонированному фону.	3	1	2
6	Композиция анималистического характера.	3	1	2
7	Выполнение композиций анималистического характера.	4	1	3
8	Итоговое занятие по модулю: Групповая оценка работ	3	1	2
	Итого	25	8	17

Содержание первого модуля программы

Цель: формирование представления о технологии искусства резьбы по дереву.

Задачи:

- ознакомить с историей развития деревянной резьбы и ее современное состояние;
- сформировать систему техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием по резьбе по дереву;
- правилам организации рабочего места.

Материалы, инструменты и приспособления. Инструменты и приспособления. Виды столярных инструментов и их применение. Инструменты и приспособления резчика по дереву. Технические приемы. Сборочные и отделочные работы

Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение задания по образцу (на светлом фоне).

Контурная резьба по светлой древесине. Пластический характер контурного решения композиций. Примеры истории народного декоративно-прикладного искусства. Пластический характер решения композиции, закономерности интерпретации природных форм в декоративные образцы. Симметрия в декоративной композиции. Материалы. Инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож), деревянной поверхности естественного цвета или тонированной. Этапы выполнения контурной композиции.

Практическая работа.

Изготовление строганной основы под резную композицию растительного характера по размерам образца (возможно использование в качестве основы крышки школьного пенала).

Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции. Отдельные операции в соответствии с характером и особенностями контурной резьбы.

Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера.

Контурная резьба по тонированной древесине. Ознакомление с произведениями народных мастеров на анималистическую тему. Цвет, как активное средство художественного образа. Элементы цвета ведение. Цветовой фон: насыщенность, светлота; ахроматические тона. Хроматические цвета: теплая и холодная гамма, дополнительные цвета.

Контраст. Его значение в создании декоративной композиции. Контраст цвета, фактур, светотени и др. Нюанс и его роль в решении художественного образа.

Характерные особенности свойственные нюансу. Своеобразие негативного рисунка для контурной резьбы по темному фону. Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон. Приемы работы: сидя, стоя, с поворотом заготовки и без поворота.

Итоговое занятие по модулю. Декоративные композиции для игровых комнат детского сада. Подготовка основы. Работа над эскизом на темном фоне. Использование набросков, зарисовок животных. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.

Учебно-тематический план модуля « Технология и декоративные особенности геометрической резьбы»

№ п/п	темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Технология и особенности геометрической резьбы.	3	1	2
2	Практическая отработка технологии геометрической (трехгранно - выемчатой) резьбы.	3	-	3
3	Узор геометрического характера.	5	1	4
4	Выполнение узора геометрического характера из ранее изученных элементов (работа по образцам).	5	1	4
5	Итоговое занятие: Групповая оценка работ	2	1	1
	Итого	18	4	14

Содержание второго модуля программы

Технология и декоративные особенности геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы.

Цель: формирование представления о технологии искусства резьбы по дереву. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.

Задачи:

- ознакомить приемами резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства;
- научить исходным (азбучным) элементам геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения.
- изучить ритм в декоративной композиции: равномерные, убывающие или нарастающие ритмические повороты. Размер, интервал, светлота в ритмическом повторении.

Практическая работа.

Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка (поперек волокон) резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы « азбуки» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

Азбука геометрических элементов. Узор геометрического характера изученных (азбучных) элементов (работа по образцам).

Использование резной пластины с « азбукой » в качестве справочного материала при сочетании композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного или нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Итоговое занятие по модулю. Практическая работа. Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией.

Учебно-тематический план модуля « Декоративная пластина с композицией из растительных элементов или анималистического характера»

№ п/п	темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Декоративная пластина с композицией из растительных элементов. Выполнение декоративной пластины с композицией	10	2	8
2	Контурная и геометрическая резьба на разных тонах. Выполнение контурной и геометрической резьбы на светлом и темном фоне.	10	2	8
3	Итоговое занятие: Групповая оценка работ	3	1	2
	Итого	23	5	18

Содержание третьего модуля программы

Цель: формирование системы знаний и умений в области технологии резьбы.

Задачи:

- ознакомить с историей народного декоративно-прикладного искусства композиции анималистического характера и с растительными элементами. Особенности декоративной трактовки образа.
- изучить характер геометрического узора в зависимости от породы дерева.
- научить способам отделки резной поверхности.

Практическая работа.

Зарисовки с натуры животных, птиц, аквариумных рыб. Рисование листьев, цветов (возможно с ботанических гербариев). Использование зарисовок

летнего периода. Декоративная переработка образцов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.

Итоговое занятие по модулю. Создание декоративных пластин для оформления помещений начальных классов (коллективное задание), работа над эскизами композиции в заданном формате. Выставка работ.

Учебно-тематический план модуля

«Выполнение простого предмета с резной заставкой»

№ п/п	темы	Всего часов	Теори я	Прак тика
1	Порядок выполнения простого предмета.	6	1	5
2	Практическое выполнение строганного или точеного предмета с резной заставкой	24	6	18
3	Экскурсии в музеи декоративно-прикладного искусства и на выставки. Подготовка поделок к выставкам и участие в них.	3	1	2
4	Итоговое занятие по модулю	3	1	2
	Итого	36	9	27

Содержание четвертого модуля программы

Цель модуля: создать условия для выполнения простого предмета (строганного или точенного) срезной заставкой (вид резьбы – по выбору).

Задачи:

- ознакомить терминами: учет функционального назначения предмета, и его связь с декором; учет эргономических требований; пропорции предмета.
- научить простым пропорциональным значениям. Понятиям масштабности, соразмерности формы и его элементов.
- обучить разработке резной заставки.

Практическая работа

Создание проекта. Изготовление (столярным или токарным способом) основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки. Отделка готового изделия: тонирование, лакирование, в зависимости от выбранного вида резьбы - геометрической или контурной, по светлому или темному фону. Экскурсии в музеи и на выставки. Подготовка поделок к выставкам и конкурсам, участие в них.

Материалы, инструменты и приспособления.

Изучение строения древесины, пороки древесины, свойства древесины (поперечный разрез древесины, радиальный разрез, тангентальный разрез, древесные пластинки). Отделочные материалы (доски, бруски, способ их получения и их классификация).

Изучение свойств отделочных материалов. Обработка древесины (строгание, пиление, шлифование). Определение материала (пласт, кромка, торец, ребра), обработка столярными инструментами. Изучение нетрадиционных материалов (пластмассы, текстолит, эбонит и т.д.). Обработка нетрадиционных материалов.

Технические приемы.

Инструменты и приспособления. Виды столярных инструментов и их применение. Инструменты и приспособления резчика по дереву. Правила безопасного обращения с инструментами и приспособлениями. Виды резьбы. Правило нанесения рисунка на изделия, составления композиции.

Накладку и ремонт слесарного инструмента и приспособлений. Заточка инструментов. Приемы выполнения резьбы по дереву. Подбор материала для резьбы по дереву. Разработка изделия, оформления изделия. Изготовление шаблонов. Подготовка для оформления резьбы.

Сборочные и отделочные работы.

Изучение видов столярного соединения. Общие сведения о соединениях, сращивание их. Изучение видов покрытия древесины (морилка, лаки, краски масляные и нитроэмали).

Изучение соединений деталей изделия, соединение под прямым углом для формирования решеток. Соединение для формирования рамок из брусков, подрезанных на ус. Соединения для формирования коробок, срединные соединения. Угловые соединения брусков, шип « ласточкин хвост». Облицование шпоном. Циклование и шлифование изделий. Устранение дефектов выпиливания. Прозрачная отделка лакокрасочными материалами.

Итоговое занятие по модулю. Экскурсия в музей и на выставку.

Подготовка изделий к выставкам и конкурсам.

Форма аттестации и контроля обучающихся:

1. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
3. Проект.
4. Педагогическая диагностика.
5. День творчества в кружках.
6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7. Групповая оценка работ.
8. Тематические кроссворды.
9. Собеседование.
10. Творческий отчет (выставка и т.п.).

Список используемых источников

1. Амбросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. 2-е изд. М., 2002.
2. Алехин А. Д. О языке изобразительного искусства. М., 2001.
3. Богуславская И. Я. Русское народное искусство. П., 2000.
4. Воронов Н. В. О крестьянском искусстве: избранные труды. М., 1999.
5. Воронов Н. В. Искусство предметного мира. М., 1999.
6. Гусарчук Д. М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М., 2001
7. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву. М., 2000.
8. Елкин В. Г. Дерево рассказывает сказки. М., 1999.
9. Кантор К. М. Красота и польза. М., 1999.
- 10.Рождественская С. Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. М., 2001.
- 11.Скильский Д. М. Техника выполнения резьбы и инкрустации. – Школа и производство, 1999, №4
- 12.Шорохов Е. В. Основы композиции. М., 2003

Список используемых адресов сети Internet

1. <http://www.istra.ru/~ivv/>
2. <http://www.kedr.udmnet.ru/gallery/>
3. <http://www.pirit.sibtel.ru/tour/foods/>
4. <http://univer.omsk.su/dolli/guest/Blum/>
5. <http://www.fartek.sitek.ru/>
6. <http://www.vel.ru/>

Приложение № 1

Темы практических работ.

1. Шкатулка «Рукодельница».
2. Шкатулка прямоугольная.
3. Ваза для конфет.
4. Праздничная ваза.
5. Полочка «Начальная».
6. Ваза для хлеба.
7. Кубок спортивный.
8. Журнальный столик.
9. Подставка для книг.
10. Люстры.
11. Сувениры

Приложение № 2

Материальная база программы

1. Учебное помещение.
2. Стенды с правилами техники безопасности.
3. Рабочие места учащихся.
4. Набор столярных инструментов.
5. Набор резчика по дереву.
6. Приспособления резчика по дереву.
7. Измерительные принадлежности.
8. Чертежные принадлежности.
9. Шкаф для хранения учебно - методической литературы.
10. Учебные стенды и наглядные пособия.
11. Шкаф для хранения работ учащихся.
12. Гардероб для учащихся.
13. Стол преподавателя.
14. Литература для учащихся.
15. Методическая литература.
16. Выставка изготовленных работ.
17. Материал для резьбы.
18. Оборудование для выполнения вспомогательных операций (станки).
19. Материал для отделочных работ.