

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Девлезеркино муниципального района Челно-Вершинский Самарской  
области

Рассмотрено на  
ШМО:  
№ 1\_ от 23.08.2021

Проверено:  
Заместитель директора  
школы по УВР

\_\_\_\_\_  
/Прохорова И. А./  
«25» 08 2021

УТВЕРЖДАЮ:  
директор школы

\_\_\_\_\_  
Белов Е. А.

Приказ №370-од от 31.08.2021

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Развитие связной речи»  
2021-2026 года  
Направление: общеинтеллектуальное

Составители: Костякова Н. Г.  
Слесарева А. А.

С. Девлезеркино

2021г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Развитие связной речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по Развити. связной речи, 5-9 классы соответствует ФГОС ООО и учебному плану школы.

**Цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала.

Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц.

Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов.

Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.

Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

**Основные направления работы:**

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;

#### 4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

##### **Задачи преподавания:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 135 часов, 4 часа в неделю.

**Контроль** за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов. По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин

##### **Организационные особенности реализации программы**

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные методы и приёмы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

*Объяснением* называется метод овладения теоретическим учебным материалом. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее. Особенностью этого метода являются теоретические доказательства, то есть: постановка познавательной задачи, строгий подбор материала, определённая форма рассуждений, использование иллюстративного материала, формулировка выводов, дополнительные разъяснения.

*Беседа* представляет собой вопросно-ответную форму овладения материалом. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены идее урока, поставлены на доступном учащимся уровне. Использование различных формулировок вопросов позволяют углублять знания учащихся, а различная степень трудности вопросов способствует индивидуализации обучения.

*Работа с учебником* – один из действенных методов овладения учебным материалом, предполагающий основные требования по работе с книгой: каждый учащийся должен иметь учебник, учитель должен провести краткий инструктаж по выполнению задания, учащийся должен научиться находить главное.

*Практические упражнения (грамматические и орфографические упражнения)* способствуют речевому развитию школьников, формированию языковых обобщений и орфографических навыков. Разнообразие упражнений предполагает постоянное чередование устной и письменной форм работы, смену видов заданий.

Некоторые особенности умственно отсталых детей диктуют определённую ограниченность видов упражнений на одном уроке (5-6). Выполнение заданий опирается на наглядные средства обучения, широко используются игровые приёмы.

Одним из эффективных методов обучения является *дидактическая игра*. Она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, на повышение речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Применение *наглядных методов* создаёт условия для более полного усвоения учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше

сохраняются в памяти. На уроках письма и развития речи применяются натуральные предметы, их изображения, графическая наглядность, ТСО. Используется ряд специфических средств: жест, мимика, драматизация, дикция, выразительность чтения, языковая наглядность.

#### **Виды деятельности учащихся:**

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять

последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Развитие связной речи»**

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие связной речи» является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения чтения и развития речи являются:

#### **Регулятивные УУД:**

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
3. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
4. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
5. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
6. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
7. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
8. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
5. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Вступать в диалог на уроке и в жизни.

4. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
5. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог,
6. Устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

**предметные:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно.
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Развитие связной речи» в выделяется;

в 5-м классе – 1 час неделю в 34 часа в год

в 6-м классе – 1 час неделю в 34 часа в год

в 7-м классе – 1 час неделю в 34 часа в год

в 8-м классе - 1 час неделю в 34 часа в год

в 9-м классе - 1 час неделю в 34 часа в год

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**5 класс**

| № п/п         | Разделы   | Кол-во часов   |
|---------------|---|----------------|
| 1             | Устное народное творчество  | 2              |
| 2             | Сказки  | 2              |
| 3             | Картины родной природы:<br>Лето – 3 часа<br>Осень – 3 часа<br>Зима – 3 часа<br>Весна – 3 часа | 12             |
| 4             | О друзьях-товарищах   | 3              |
| 5             | Басни И. Крылова  | 3              |
| 6             | Спешите делать добро  | 3              |
| 7             | О животных  | 3              |
| 8             | Из прошлого нашего народа   | 3              |
| 9             | Из произведений зарубежных писателей  | 3              |
| <b>Итого:</b> |   | <b>34 часа</b> |

**6 класс**

| № п/п | Разделы | Кол-во часов |
|-------|---------|--------------|
|       |         |              |

|               |                                    |             |
|---------------|------------------------------------|-------------|
| 1             | Моя Родина.                        | 3           |
| 2             | Золотая осень.                     | 4           |
| 3             | Страницы истории.                  | 4 ч.        |
| 4             | Здравствуй, гостя - Зима!          | 4 ч.        |
| 5             | Весна-красна.                      | 4 ч.        |
| 6             | Рассказы о животных.               | 4 ч.        |
| 7             | Рассказы, сказки, стихи для детей. | 4 ч.        |
|               | В том числе внеклассное чтение     | 7 ч.        |
| <b>Итого:</b> |                                    | <b>34ч.</b> |

### 7 КЛАСС

| № п/п | Разделы                                      | Кол- во часов |
|-------|--|---------------|
| 1.    | Устное народное творчество.                  | 8             |
| 2.    | Из произведений русской литературы XIX века. | 8             |
| 3.    | Из произведений русской литературы XX века.  | 8             |
| 4.    | Внеклассное чтение в разделах                | 10            |
|       | <b>итого</b>                                 | <b>34</b>     |

### 8 КЛАСС

| № п/п | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1     | <b>Устное народное творчество</b>                          | <b>6</b>     |
| 2     | <b>Произведения русских писателей XIX века</b>             | <b>6</b>     |
| 3     | <b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b> | <b>6</b>     |
| 4     | <b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b> | <b>7</b>     |
| 5     | Внеклассное чтение (1 раз в месяц в течение года)          | 9            |
|       | <b>итого</b>   | <b>34</b>    |

#### Список литературы для внеклассного чтения

##### Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

##### Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

##### Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

##### Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Батальон просит огня»

##### Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

##### Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

##### Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

##### Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

##### Май.

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

## 9 КЛАСС

| № п/п         | Разделы                                     | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1             | Устное народное творчество                  | 8                |
| 2             | Из произведений русской литературы XIX века | 8                |
| 3             | Из произведений русской литературы XX века  | 9                |
| 4             | Из произведений зарубежной литературы       | 9                |
| <b>Итого:</b> |   | <b>34</b>        |