

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Северное управление

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа

с. Девлезеркино муниципального района Челно-Вершинский

Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО ГБОУ
СОШ с. Девлезеркино

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Прохорова И.А.
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Белов Е.А.
Приказ № 463-од от
29.08.2023г

Текст. Теория и практика

программа курса внеурочной деятельности
среднего общего образования
(10-11 классы)

Автор-составитель:
Костякова Н.Г.,
учитель ГБОУ СОШ с. Девлезеркино

с. Девлезеркино, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты	4
2	Содержание	8
3	Тематическое планирование	10

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Текст: теория и практика» для 10-11 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Общий объём часов, отводимый на изучение курса в 10-11 классах, составляет на базовом уровне - 68 часов: из них в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 ч. в неделю).

Целью реализации программы внеурочной деятельности «Текст: теория и практика» является развитие умения понимать и оценивать различные типы текстов, самостоятельно создавать, строить актуальные для речевой практики виды текстов и редактировать их.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Планируемые результаты.

Метапредметные результаты *включают*:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

познавательными универсальными учебными действиями;
коммуникативными универсальными учебными действиями; регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями включает :

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями включает:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями включает:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов,

По учебному предмету "Литература" (базовый уровень):

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных

литератур; художественный перевод; литературная

критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Содержание

№п/п	10 класс	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с задачами элективного курса	1
	Текст	
2	Текст. Структура, языковое оформление	1
3	Смысловая и композиционная целостность текста	1
4	Логико-смысловые отношения между частями	1
5	Определение главной информации текста	1
6	Средства связи предложений в тексте	1
7	Типы речи	1
8	Стили речи	1
9	Публицистический стиль, его особенности	1
10	Художественный стиль, его особенности	1
11	Типы информации в тексте	1
	Структура сочинения по типу ЕГЭ	
12	Формулирование проблемы. Типы проблем	1
13	Способы выявления проблемы	1
14	Типовые конструкции для формулирования проблемы	1
15	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1
16	Практикум. Формулировка основной проблемы текста	1
17	Комментарий к основной проблеме	1
18	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями в комментарии	1
19	Типовые конструкции для комментирования проблемы	1
20	Введение цитат в текст сочинения	1
21	Типичные ошибки при комментировании проблемы	1
22	Практикум. Определение типов ошибок при формулировании проблемы и в комментарии	1
23	Практикум. Редактирование фрагментов сочинения	1
24	Практикум. Формулировка и комментарий основной проблемы текста	1
25	Практикум. Формулировка и комментарий основной проблемы текста	1
26	Позиция автора исходного текста по прокомментированной проблеме	1
27	Практикум. Определение авторской позиции	1
28	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1
29	Практикум. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1
30-31	Написание творческой работы Редактирование творческих работ	2

	Классификация ошибок	
32	Классификация ошибок в творческой работе	1
33-34	Практикум. «Исправь ошибки!»: пунктуация, орфография, речь, стиль.	2
	11 класс	
1	Вводное занятие. Знакомство с задачами элективного курса	
	Текст	
2	Текст, его особенности ..	1
3	Тема текста. Способы выражения темы	1
4	Информационная переработка текста	1
5	Композиция сочинения-рассуждения	1
6	Вступление к сочинению. Виды вступлений	1
7	Практическая работа	1
8	Заключение Виды заключений	1
9	Практическая работа	1
10	Основная часть	1
11	Приёмы привлечения текста литературного источника	1
12	Практическая работа	1
13	Анализ художественного произведения как неотъемлемая составляющая сочинения	1
14	Практическая работа.	1
15	Цельность текста Логичность рассуждения	1
16	Составление сложного плана	1
	Классификация ошибок	
17	Классификация ошибок. Фактические ошибки	1
18	Практическая работа	1
19	Классификация ошибок. Речевые ошибки	1
20	Практическая работа	1
21	Классификация ошибок. Грамматические ошибки	1
22	Практическая работа	1
	Структура сочинения по типу ЕГЭ	
23	Формулирование проблемы. Типы проблем	1
24	Комментарий к основной проблеме	1
25	Комментарий к основной проблеме	1
26	Позиция автора и отношение к ней	1
27	Аргументация собственного мнения	1
28	Написание сочинения	1
29	Написание сочинения	1
30	Анализ и редактирование сочинения	1
	Средства художественной выразительности	
31	Средства художественной выразительности. Эпитеты.	1
32	Образные сравнени	1

33	Средства художественной выразительности. Метафора. Метонимия. Синекдоха	1
34	Средства художественной выразительности. Гипербола. Перифраза	1

Тематическое планирование

Разделы курса / Классы	10	11
Вводное занятие	1	1
Текст	10	15
Структура сочинения	19	8
Классификация ошибок	2	6
Средства художественной выразительности	1	3
Обобщение	1	1
Всего часов в год: 68 часов	34 ч.	34 ч.

Учебно-методическое обеспечение

Интернет-ресурсы:

- 3.. Единый государственный экзамен: контрольные измерительные материалы (КИМ), открытый сегмент Федерального банка тестовых заданий (ФБТЗ), методические письма / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://www.fipi.ru>].
- 4 .Русский язык и литература. База разработок / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://pedsovet.su/load/27>].
- 5 .Русский язык и литература. Архив учебных программ: презентации, уроки, тесты, рефераты, visualbasic, методика, учебные пособия / Электронный ресурс: режим доступа: [http://www.rusedu.ru/subcat_27.html].
6. Для учителя русского языка: поурочное планирование, разработки уроков, сценарии, документы / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://www.uroki.net/docrus.htm>].
7. Открытый класс: коллекция мультимедийных презентаций к урокам русского языка / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://www.openclass.ru/node/25110>].