

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино  
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Согласовано  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 30.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ с. Девлезеркино  
\_\_\_\_\_ Е.А Белов  
Приказ № 370-од от 30.07.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программатехнической направленности**

**«Бумажный мир»**

**Возраст: 7-14 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Ануфриева О.А.

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Бумажный мир» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля.

Принимаются в детское объединение все желающие. Уровень подготовки стартовый и специальные навыки не требуются. Материал построен по принципу от более простого к более сложному, с учетом возрастных особенностей детей младшего, среднего школьного возраста и с ограниченными возможностями здоровья, четкости реализации принципа наглядности, соблюдение принципа посильности, прочности навыков, связи теории с практикой.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей, через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

### **Пояснительная записка.**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Бумажный мир» техническая.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями,

развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Правовую базу данной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой 5 коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

-Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательныхобщеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;

-Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;14 14.

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Актуальность.**

Программа *"Бумажный мир"* вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Программа *модульная*. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

**Отличительной особенностью** программы *«Бумажный мир»* полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и

т.д.). Любая работа с бумагой

- складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей, через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

### **Цель программы:**

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

#### ***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление и

- воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
  - развивать аналитическое мышление и самоанализ;
  - развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 14 лет.***

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы

последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Поэтому интересным для них является обучение через исследование. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

**Отличительной чертой программы** является краткосрочная, модульная, которая имеет логическую завершенность. Кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности,

уверенности в себе,повышение самооценки;  
- способствует овладению навыками культуры труда,  
усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит 4 *технологических направлений* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими технологиями:

**Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания

программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

**Сроки реализации программы:** Программа «Бумажный мир» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся в возрасте 7-14 лет. Программа рассчитана на 108 часов, предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы с

применением дистанционных технологий в учреждении дополнительного образования происходит в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие учащегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

***Формы обучения:***

- занятие;
- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

***Формы организации деятельности:*** групповая.

***Наполняемость учебных групп:*** составляет 15-20 человек.

***Ожидаемые результаты.***

***Знания:***

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге.
- Основные базовые формы.

***Умения и навыки:***

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.

- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами

### Учебный план по программе «Бумажный мир»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1,5	1,5	-
2.	I – модуль «Аппликация»	27	1,5	25,5
3.	II- модуль «Оригами»	24	1,5	22,5
4.	III- модуль «Квиллинг»	33	3	30
5.	IV-модуль «Бумагопластика»	21	3	18
6.	Заключительное занятие	1,5	1,5	-
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>96</b>

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

## **Модуль 1. «Обрывная аппликация»**

### **Цель модуля:**

Развить личность ребёнка овладения приемами техники работы с бумагой.

### **Задачи модуля:**

#### ***Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

***Воспитательные:***

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

**ожидаемые результаты:**

***Знать:***

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация
- Историю вида искусства.
- Условные обозначения.

***Умения и навыки:***

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Работать с технологическими и инструкционными картам.

## Учебно-тематический план по модулю 1. «Обрывная аппликация»

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. <a href="https://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelности/library/2016/07/17/pamyatka-po-tehnike-bezopasnosti-na">https://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelности/library/2016/07/17/pamyatka-po-tehnike-bezopasnosti-na</a>	1,5	1,5	-	Наблюдение, беседа, просмотр слайдов
2	Изготовление поделки «Сердечко с цветком». <a href="https://svoimirukami.guru/kak-sdelat-serdechko-iz-bumagi/">https://svoimirukami.guru/kak-sdelat-serdechko-iz-bumagi/</a>	3	-	3	творческая работа, просмотр альбомов
3	Изготовление поделки «Осень». <a href="https://larecmasterici.ru/podelki-iz-bumagi/chto-mozhno-sdelat-iz-bumagi-na-temu-osen-master-klassy-s-foto.html">https://larecmasterici.ru/podelki-iz-bumagi/chto-mozhno-sdelat-iz-bumagi-na-temu-osen-master-klassy-s-foto.html</a>	3	-	3	творческая работа
4	Изготовление поделки «Цветочная фантазия» <a href="https://kladraz.ru/blogs/elena-nikolaevna-kovalenko/obyomnaja-aplikacija-cvetohnaja-fantazija.html">https://kladraz.ru/blogs/elena-nikolaevna-kovalenko/obyomnaja-aplikacija-cvetohnaja-fantazija.html</a>	3	-	3	творческая работа
5	Виды объёмно-плоскостных аппликаций. <a href="https://gidrukodeliya.ru/vidy-applikacij">https://gidrukodeliya.ru/vidy-applikacij</a>	1,5	1,5	-	Наблюдение, беседа
6	Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги). <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-romashka-obemnaja-aplikacija-iz-bumazhnyh-polosok.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-romashka-obemnaja-aplikacija-iz-bumazhnyh-polosok.html</a>	3	-	3	творческая работа

7	Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). <a href="https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/bereza">https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/bereza</a>	1,5	-	1,5	творческа я работа
8	Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация(из кулёчков). <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/06/04/obemnaya-applikatsiya-podsolnuh-tehnologiya">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/06/04/obemnaya-applikatsiya-podsolnuh-tehnologiya</a>	3	-	3	творческа я работа
9	Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков). <a href="https://www.infoniac.ru/news/Cvety-iz-bumagi.html">https://www.infoniac.ru/news/Cvety-iz-bumagi.html</a>	1,5	-	1,5	творческа я работа
10	Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок - «Рамка для фото», <a href="https://stranamasterov.ru/node/77465">https://stranamasterov.ru/node/77465</a>	3	-	3	творческа я работа
11	«Шкатулка». <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/gazetnoe-chudo-shkatulka-pletenie-iz-zhurnalnyh-trubochek.html">https://www.maam.ru/detskijasad/gazetnoe-chudo-shkatulka-pletenie-iz-zhurnalnyh-trubochek.html</a>	3	-	3	творческа я работа
12	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	Наблюдение, Беседа, просмотр
	<b>Итого:</b>	<b>28,5</b>	<b>4,5</b>	<b>24</b>	

### Содержание программы модуля 1. «Обрывная аппликация»

**Тема 1.** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

**Тема 2.** Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Теория: Просмотр слайдов

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

**Тема 3.** Изготовление поделки «Осень».

Теория: Просмотр слайдов

Практика: Самостоятельное изготовление работы

**Тема 4.** Изготовление поделки «Цветочная фантазия»  
Теория: Рассматривание альбома

Практика: Самостоятельное изготовление поделки с элементами оригами

**Тема 5.** Виды объёмно-плоскостных аппликаций

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

**Тема 6.** Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания

Практика: Нарезать полоски бумаги склеивать по схеме

**Тема 7.** Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Теория: Просмотр слайдов

Практика: Скручивание спиралей

**Тема 8.** Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания  
Практика: Изготовление кулёчков, сборка

**Тема 9.** Изготовление поделки «Цветущая ветка»  
аппликация(изкружочков).

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания

Практика: Вырезывание кружочков, склеивание

**Тема 10.** Объёмная аппликация из журнальных трубочек.  
Изготовление поделок «Рамка для фото»,

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Скручивание трубочек

**Тема 11.**Изготовление поделки

«Шкатулка».

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Скручивание трубочек

**Тема 12.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Беседа «Чему мы научились на занятиях»

Практика: Выставка работ

## **Модуль 2. «Оригами»**

**Цель модуля:** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи модуля:**

***Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

**Ожидаемые результаты:**

***Знания:***

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами.
- Историю возникновения вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами.
- Основные базовые формы.

**Умения и навыки:**

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами

**Учебно-тематический план по модулю 2. « Оригами»**

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2016/02/19/znakomstvo-s-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2016/02/19/znakomstvo-s-</a>	1,5	1,5	-	Собеседование, наблюдение, анкетирование

	<a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/buket-origami-dlja-ocharovatelnyh-mam.html">iskusstvom-origami</a>				
2	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. <a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/buket-origami-dlja-ocharovatelnyh-mam.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/buket-origami-dlja-ocharovatelnyh-mam.html</a>	3	-	3	творческая работа
3	Изготовление открытки в технике оригами. <a href="https://vplate.ru/origami/otkrytki/">https://vplate.ru/origami/otkrytki/</a>	3	-	3	творческая работа
4	Изготовление панно «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами. <a href="https://stranamasterov.ru/node/423906">https://stranamasterov.ru/node/423906</a>	3	-	3	творческая работа
5	Изготовление зоопарка, животных.(лиса, пингвин, собака, лев.) <a href="https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/zhivotnye-iz-bumagi.html">https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/zhivotnye-iz-bumagi.html</a>	3	-	3	творческая работа
6	Изготовление аквариума рыбы <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/blog70196/master-klas-aplikacija-iz-bumagi-s-yelementami-origami.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/blog70196/master-klas-aplikacija-iz-bumagi-s-yelementami-origami.html</a>	4,5	-	4,5	творческая работа
7	Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение» <a href="https://kladraz.ru/blogs/tatjana-vjacheslavovna-golikova/izgotovlenie-pano-bumazhnoe-vdohnovenie.html">https://kladraz.ru/blogs/tatjana-vjacheslavovna-golikova/izgotovlenie-pano-bumazhnoe-vdohnovenie.html</a>	4,5	-	4,5	творческая работа
8	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	Викторина
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	

### Содержание программы модуля 2 «Оригами»

**Тема 1.** Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы

Теория: Изучение условные обозначения и базовые формы. Практика: Складывание базовой формы.

**Тема 2.** Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Складывание отдельных элементов и склеивание между собой

**Тема 3.** Изготовление открытки в технике оригами.

Теория: Изучение и рассматривание сгиба. Практика: Складывание открытки.

**Тема 4.** Изготовление панно «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами.

Теория: Беседа о составлении букета

Практика: Изготовление панно базовая форма двойной треугольник.

**Тема 5.** Изготовление панно

Теория: Беседа о зоопарке и животных

Практика: Изготовление, складывание базовой формы

**Тема 6.** Изготовление аквариума рыбы

Теория: Беседа, рассматривание альбома аквариумных рыб Практика:

Изготовление, складывание базовой формы

**Тема 7.** Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение» Теория:

Рассматривание альбома

Практика: Складывание отдельных элементов и склеивание между собой

**Тема 8.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Беседа «Чему мы научились на занятиях», конкурсно-игровая программа, поощрение обучающихся.

Практика: Выставка работ, изготовленных на занятиях объединения.

### **Модуль 3. «Квиллинг»**

**Цель модуля:**

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи модуля:**

**Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

**Ожидаемые результаты.****Знания:**

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое квиллинг.
- Историю возникновения данного вида искусства.
- Условные обозначения, принятые в квиллинге.

**Умения и навыки:**

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

**Учебно-тематический план по модулю 3. «Квиллинг»**

№	Тема занятий	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	1,5	1,5	-	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Выполнение работы «Зеленый виноград».	4,5	-	4,5	творческая работа

3	Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу	6	-	6	творческая работа
4	Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	4,5	-	4,5	творческая работа
5	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	3	-	3	творческая работа
6	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	3	-	3	творческая работа
7	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	3	-	3	творческая работа
8	Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	3	-	3	творческая работа
9	Изготовление панно «Цветущая ветка».	3	-	3	творческая работа
10	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	Викторина
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы модуля 3 «Квиллинг»

**Тема 1.** Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Теория: Изучение каждого вида завитков Практика:

Скручивание бумаги

**Тема 2.** Выполнение работы «Зеленый виноград».

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Скручивание бумаги и склеивание на листе

**Тема 3.** Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу

Теория: Изучение скручивания бумаги

Практика: выполнение спирали

**Тема 4.** Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Теория: Рассматривание альбома с образцами Практика:

Изготовление картины

**Тема 5.** Изготовление и оформление панно  
«Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Теория: Изучение завитков

Практика: Изготовление несколько видов завитков и спиралей

**Тема 6.** Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Теория: Рассматривание образцов

Практика: Выполнение открытки с завитками

**Тема 7.** Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Теория: Беседа о празднике

Практика: Изготовление из завитков звезды

**Тема 8.** Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

Теория: Беседа о празднике

Практика: Складывание открытки и выполнение цветка из спиралей

**Тема 9.** Изготовление панно «Цветущая ветка».

Теория: Рассматривание работ

Практика: Складывание открытки и выполнение цветка из спиралей

**Тема 10.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Беседа «Чему мы научились на занятиях»

Практика: Выставка работ

#### **Модуль 4.« Бумагопластика»**

##### **Цель модуля:**

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

##### **Задачи модуля:**

### ***Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

### ***Развивающие:***

- фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

### ***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

### **Ожидаемые результаты.**

#### ***Знания:***

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое бумагопластика
- Историю возникновения данного вида искусства.
- Условные обозначения
- Основные базовые формы.

#### ***Умения и навыки:***

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Работать с технологическими и инструкционными картами

## Учебно-тематический план по модулю 4. «Бумагоплатика»

№	Тема занятий	Кол-вочасов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. <a href="https://urok.1sept.ru/articles/636426">https://urok.1sept.ru/articles/636426</a>	1,5	1,5	-	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Изготовление открытки «Цветы» <a href="http://cvetov.html">cvetov.html</a>	1,5	-	1,5	творческая работа
3	Изготовление пасхальной открытки. <a href="http://www.bolshoyvopros.ru/questions/838667-kak-sdelat-pashalnuju-otkrytku-v-tehnike-kviling.html">http://www.bolshoyvopros.ru/questions/838667-kak-sdelat-pashalnuju-otkrytku-v-tehnike-kviling.html</a>	3	-	3	творческая работа
4	Изготовление поделки «Птица счастья». <a href="https://www.liveinternet.ru/users/cherne_nkooksana/post398175787">https://www.liveinternet.ru/users/cherne_nkooksana/post398175787</a>	3	-	3	творческая работа
5	Изготовление букета «Землянички». <a href="https://stranamasterov.ru/node/760020">https://stranamasterov.ru/node/760020</a>	3	-	3	творческая работа
6	Изготовление открытки «9Мая». <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587%2C1345">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587%2C1345</a>	3	-	3	творческая работа
7	Изготовление панно «Летнее настроение». <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/kartina-v-tehnike-kviling-letne-nastroenie.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/kartina-v-tehnike-kviling-letne-nastroenie.html</a>	3	-	3	творческая работа
8	Игра –викторина «Что мы знаем о бумаге»	1,5	1,5	-	Викторина
9	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	Викторина
10	<b>Заключительное занятие</b> Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	1,5	1,5	-	Игра-викторина
	<b>Итого:</b>	<b>22,5</b>	<b>6</b>	<b>16,5</b>	

## Содержание программы модуля 4 «Бумагопластика»

**Тема 1.** Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике.

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Эксперименты с бумагой. Гармошка. Трубочка, комочек.

**Тема 2.** Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Теория: Изучение складывания бумаги по линиям сгиба

Практика: Основные техники бумагопластики «Бумажный комочек»

**Тема 3.** Изготовление пасхальной открытки.

Теория: Рассматривание образцов

Практика: Выполнение приемов складывания

**Тема 4.** Изготовление поделки «Птица счастья».

Теория: Просмотр слайдов Практика: Выполнение модуля

**Тема 5.** Изготовление букета «Землянички».

Теория: Просмотр слайдов Практика: «Пушистый шарик»

**Тема 6.** Изготовление открытки «9 Мая».

Теория: Рассматривание образцов, схем Практика: «Витая спираль»

**Тема 7.** Изготовление панно «Летнее настроение».

Теория: Просмотр слайдов Практика: «Кулечек»

**Тема 8.** Игра –викторина «Что мы знаем о бумаге» Теория:

Практика: «Бумажный комочек»; «Витая спираль», «Петли», «Пушистый шарик», «Фонарик», «Кулечек», «Пластичная полоска», «Бумажные трубочки»

**Тема 9.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Викторина, беседы, чаепитие.

Практика: Закрепление изученных техник.

**Тема 10.** Подведение итогов работы за год.

Теория: Конкурсно-игровая программа, награждение обучающихся по итогам года.

Практика: Выставка творческих работ.

**Для реализации программы «Бумажный мир» используются следующие методы обучения:**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные

виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

***Ведущие педагогические технологии:***

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

**Методическое обеспечение программы**

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	собеседование
	Аппликация	Беседа, наблюдения, практическое занятие	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации	Собеседование, просмотр изделий

3.	Поделки из салфеток	Беседа, практическое занятие	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
	Оригами	Беседа, практическое занятие, наблюдения	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы о мастер-классах по технике оригами	Собеседование, просмотр изделий
5	Торцевание	Беседа, практическое занятие, наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результатов
6.	Плетение из газетных трубочек	Беседа, наблюдения, практическое занятие	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды, видеофильмы о мастер-классах по технике плетения	Собеседование, просмотр изделий

7.	Бумагопластика	Беседа, практические занятия, праздник, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
8.	Папье-маше	беседа, практические занятия, игра	Наглядные, практические, словесные игровые	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше	Собеседование, просмотр изделий
9.	Итоговое занятие	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

## **Материально-техническое обеспечение программы**

### ***Материалы и инструменты для занятия.***

1. Бумага офисная, цветная бумага, картон, цветной картон, бумага для квиллинга.
2. Клей ПВА, Клеевой карандаш, клей «Титан».
3. Кисточки разных размеров.
4. Ножницы.

5. Карандаши цветные, простые карандаши.
6. Гуашь.
7. Проектор.
8. Компьютер.
9. Учебный кабинет.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие.ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128

с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)

12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо,2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

13. <http://stranamasterov.ru/> 14.<http://oriart.ru/> 15.[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

16.<http://www.liveinternet.ru>