

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино  
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.07. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ с. Девлезеркино  
\_\_\_\_\_ / Белов Е.А.

Приказ № 370-од от 30.07.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Бумажный мир»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Ануфриева Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Челно-Вершины, 2024 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	13
3. Содержание программы.....	11
4. Ресурсное обеспечение программы.....	28
5. Список литературы.....	32

## **1. Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Бумажный мир» (далее – Программа) предназначена для обучающихся 7-14 лет.**

Предлагаемая программа содержит 4 *технологических направления* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими технологиями:

*Оригами* - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

*Аппликация* (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

*Квиллинг*, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

*Бумагопластика* - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Через освоение разных техник выполнения бумажных изделий воспитанники знакомятся с принципами самостоятельного конструирования моделей.

Материал построен по принципу от более простого к более сложному, с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и с ограниченными возможностями здоровья, четкости реализации принципа наглядности, соблюдение принципа посильности, прочности навыков, связи теории с практикой.

## **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» имеет техническую направленность.

**Актуальность и значимость программы** заключается в том, что она ориентирована на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области, определенных в Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, в которой поставлена задача качественного изменения структуры направленностей дополнительного образования, увеличения кружков и секций технического профиля, повышение эффективности работы по выявлению, поддержке, развитию и реализации потенциала детей и молодежи Самарской области. Программа *"Бумажный мир"* вводит обучающегося в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Воспитательный аспект программы.** В системе дополнительного образования программы научно-технической направленности ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности. Занятия предполагают участие учащихся в исследовательской деятельности, в различных конкурсах и в перспективе должны пополнять научно-технический потенциал именно нашей страны. Поэтому данная программа ориентирована на воспитание у ребенка технической творческой активности, воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения,

развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты объектов, воспитание свободной и ответственной личности, готовой к активному преобразованию себя и окружающего мира, воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия, адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет интегрировать самые разные виды и техники творчества из бумаги. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

**Отличительной особенностью** программы является то, что кроме овладения техниками работы с бумагой, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире создавая различные тематические изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Все созданные модели функциональны: ими можно украсить интерьер дома, класса, их можно подарить друзьям и родным. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из

бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству. Программа пробуждает интерес воспитанников новому виду деятельности, развивает элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы. Специфика занятий способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка, динамики творческого роста и стремление познать технический мир в его различных аспектах.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:***

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

-ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от

29.05.2015 № 996-р);

-План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

**Целью программы** является развитие творческих способностей воспитанников через освоение учащимися современных техник таких, как: оригами, аппликация, квиллинг и бумагопластики.

**Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:**

***обучающие:***

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- совершенствовать практические навыки работы с инструментами;
- содействовать освоению навыков организации и планирования работы;

***развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

***воспитательные:***

- содействовать формированию творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям,



терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

-создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

-прививать культуру труда.

**Возраст воспитанников, участвующих в реализации программы:**

Программа «Бумажный мир» адресована обучающимся 7-14 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

**Сроки реализации:**

Программа рассчитана на один учебный год, на 3 учебных часа в неделю - 108 часов в год.

**Формы организации деятельности:** по группам, индивидуально или всем составом.

**Формы обучения:** используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, игры, конкурсы, соревнования, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.

**Режим занятий:**

Обучение по программе «Бумажный мир» проводится в очном режиме.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся школьного возраста (7-14 лет) – 45 минут.

**Планируемые результаты реализации программы:**

Освоение детьми данной программы направлено на достижение комплекса результатов. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующего комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Предметные результаты**

*обучающийся будет:*

-уметь выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-уметь создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

-уметь создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

#### ***обучающийся научится:***

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-воспринимать адекватно оценку своих работ окружающими;

-соотносить навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Познавательные УУД**

#### ***обучающийся научится:***

-различать изученные виды бумагопластики, определять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***обучающийся научится:***

- оформлять свои мысли, первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- уметь обосновать собственное мнение и позицию;

### **Личностные результаты**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- учебно – познавательный интерес к бумагопластике, моделированию из бумаги;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим,
- уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **В результате реализации программы**

#### ***обучающиеся будут знать:***

- специфику технологии изготовления работ, с учетом имеющихся возможностей наличия материала;
- последовательность ведения работы (замысел, эскиз, выбор материала, пошаговую инструкцию, приемы изготовления);

- основные технологические этапы работы;
- технику безопасности с колюще-режущими инструментами;
- теоретический материал согласно темам: историю возникновения бумаги, орнамента, специфику составления композиций и т.д.
- различные виды техник из бумаги и картона;
- специфику технологии изготовления работ;
- последовательность ведения работы;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

### **В результате реализации программы**

#### ***обучающиеся будут уметь:***

- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание;
- аккуратно, правильно работать с инструментами;
- грамотно подбирать сырьевой материал, согласно технологии и вида деятельности;
- принимать собственные цветовые, композиционные решения;
- самостоятельно исправлять “погрешности” в работе.

### **Критерии оценки планируемых результатов**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

**Уровень освоения программы ниже среднего** – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Средний уровень освоения программы** – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

**Уровень освоения программы выше среднего** – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы подведения итогов**

Для подведения итогов в программе используются выставки, фестивали.

Документальные формы подведения итогов реализации программы: портфолио обучающихся.

### **2. Учебный план**

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Обрывная аппликация	28	4	24
3.	Оригами	24	3	21
4.	Квиллинг	33	3	30
5.	Бумагопластика	22	6	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>

### **3.Содержание ДОП «Бумажный мир».**

### **3.1 Модуль 1. «Обрывная аппликация»**

Реализация первого модуля направлена на формирование у детей представления об обрывной аппликации, знакомство с данным видом искусства как одним из способов художественной обработки бумаги.

**Цель модуля:** развитие творческо-конструктивных способностей и познавательной активности детей через обучение аппликации по образцу и замыслу.

**Задачи модуля:**

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе;
- содействовать усвоению практических навыков работы в процессе аппликации;
- развивать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- развивать мелкую моторику;
- воспитать стремление к самовыражению через творчество;
- развивать умение работать в группе.

**Планируемый результат:**

***воспитанник будет знать:***

- технические приемы при работе с аппликацией;
- способы изготовления аппликации по замыслу;
- правила сборки аппликационных композиций из разных материалов.

***воспитанник будет уметь:***

- уметь соотносить конструкцию предмета (аппликацию) с её назначением;
- уметь создавать различные модели по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- уметь создавать аппликации, объединенные одной темой;
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

### Учебный план модуля 1. «Обрывная аппликация»

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<p>Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Правила поведения на занятиях.</p> <p>Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelности/library/2016/07/17/pamyatka-po-tehnike-bezopasnosti-na">https://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelности/library/2016/07/17/pamyatka-po-tehnike-bezopasnosti-na</a></p>	1,5	1,5	-	наблюдение, беседа, просмотр слайдов
2	<p>Изготовление поделки «Сердечко с цветком».</p> <p><a href="https://svoimirukami.guru/kak-sdelat-serdechko-iz-bumagi/">https://svoimirukami.guru/kak-sdelat-serdechko-iz-bumagi/</a></p>	3	-	3	творческая работа, просмотр альбомов
3	<p>Изготовление поделки «Осень».</p> <p><a href="https://larecmasterici.ru/podelki-iz-bumagi/chto-mozhno-sdelat-iz-bumagi-na-temu-osen-master-klassy-s-foto.html">https://larecmasterici.ru/podelki-iz-bumagi/chto-mozhno-sdelat-iz-bumagi-na-temu-osen-master-klassy-s-foto.html</a></p>	3	-	3	творческая работа
4	<p>Изготовление поделки «Цветочная фантазия»</p> <p><a href="https://kladraz.ru/blogs/elena-nikolaevna-kovalenko/obyomnaja-aplikacija-cvetohnaja-fantazija.html">https://kladraz.ru/blogs/elena-nikolaevna-kovalenko/obyomnaja-aplikacija-cvetohnaja-fantazija.html</a></p>	3	-	3	творческая работа
5	<p>Виды объёмно -плоскостных аппликаций.</p> <p><a href="https://gidrukodeliya.ru/vidy-applikacij">https://gidrukodeliya.ru/vidy-applikacij</a></p>	1,5	1,5	-	наблюдение, беседа
6	<p>Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).</p> <p><a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-romashka-obemnaja-aplikacija-iz-bumazhnyh-polosok.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-romashka-obemnaja-aplikacija-iz-bumazhnyh-polosok.html</a></p>	3	-	3	творческая работа

7	Изготовление поделки «Берёзки» (изспиралек). <a href="https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/bereza">https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/bereza</a>	1,5	-	1,5	творческая работа
8	Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков). <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/06/04/obemnaya-applikatsiya-podsolnuh-tehnologiya">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/06/04/obemnaya-applikatsiya-podsolnuh-tehnologiya</a>	3	-	3	творческая работа
9	Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков). <a href="https://www.infoniac.ru/news/Cvety-iz-bumagi.html">https://www.infoniac.ru/news/Cvety-iz-bumagi.html</a>	1,5	-	1,5	творческая работа
10	Объёмная аппликация Поделка «Рамка для фото», <a href="https://stranamasterov.ru/node/77465">https://stranamasterov.ru/node/77465</a>	3	-	3	творческая работа
11	«Шкатулка». <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/gazetnoe-chudo-shkatulka-pletienie-iz-zhurnalnyh-truboček.html">https://www.maam.ru/detskijasad/gazetnoe-chudo-shkatulka-pletienie-iz-zhurnalnyh-truboček.html</a>	3	-	3	творческая работа
12	Итоговое занятие по модулю	1	1	-	наблюдение беседа, просмотр
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	

### Содержание модуля .

**Тема 1.** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов.



**Тема 2.** Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Теория: Просмотр слайдов

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

**Тема 3.** Изготовление поделки «Осень».

Теория: Просмотр слайдов

Практика: Самостоятельное изготовление работы

**Тема 4.** Изготовление поделки «Цветочная фантазия»

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Самостоятельное изготовление поделки с элементами оригами

**Тема 5.** Виды объёмно-плоскостных аппликаций

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

**Тема 6.** Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания Практика: Нарезать полоски бумаги склеивать по схеме

**Тема 7.** Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Теория: Просмотр слайдов

Практика: Скручивание спиралей

**Тема 8.** Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания

Практика: Изготовление кулёчков, сборка

**Тема 9.** Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Теория: Рассматривание образцов, схем складывания

Практика: Вырезывание кружочков, склеивание

**Тема 10.** Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Рамка для фото»

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Скручивание трубочек

**Тема 11.** Изготовление поделки «Шкатулка».

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Скручивание трубочек

**Тема 12.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Беседа «Чему мы научились на занятиях»

Практика: Выставка работ

### **3.2 Модуль 2. « Оригами»**

Реализация второго модуля направлена на формирование у детей представления об оригами, знакомство с данным видом искусства, как одним из способов художественной обработки бумаги.

**Цель модуля:** развитие творческо-конструктивных способностей и познавательной активности детей через обучение детей складыванию фигур из бумаги, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи модуля:**

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

**Планируемый результат:**

*воспитанник будет знать:*

- историю возникновения вида искусства оригами;
- технические приемы при работе в технике оригами;
- условные обозначения, принятые в оригами, линии сгиба в оригами,

основные базовые формы;

**воспитанник будет уметь:**

-соотносить конструкцию предмета с её назначением;

-складывать базовые формы, отдельные элементы и склеивать их между собой;

-создавать различные модели фигур в технике оригами по словесной инструкции педагога, по образцу, по собственному замыслу, по инструкционным картам и схемам;

-создавать фигуры в технике оригами, объединенные одной темой;

-соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

### Учебно-тематический план модуля «Оригами».

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2016/02/19/znakomstvo-s-iskusstvom-origami">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2016/02/19/znakomstvo-s-iskusstvom-origami</a>	1,5	1,5	-	собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. <a href="https://www.maam.ru/detskiy-sad/buket-origami-dlja-ocharovatelnyh-mam.html">https://www.maam.ru/detskiy-sad/buket-origami-dlja-ocharovatelnyh-mam.html</a>	3	-	3	творческая работа
3	Изготовление открытки в технике оригами. <a href="https://vplate.ru/origami/otkrytki/">https://vplate.ru/origami/otkrytki/</a>	3	-	3	творческая работа
4	Изготовление панно «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами.	3	-	3	творческая работа

	<a href="https://stranamasterov.ru/node/423906">https://stranamasterov.ru/node/423906</a>				
5	Изготовление зоопарка, животных.(лиса, пингвин, собака,лев.) <a href="https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/zhivotnye-iz-bumagi.html">https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/zhivotnye-iz-bumagi.html</a>	3	-	3	творческая работа
6	Изготовление аквариума рыбы <a href="https://pedkopilka.ru/blogs/blog70196/master-klas-aplikacija-iz-bumagi-s-yelementami-origami.html">https://pedkopilka.ru/blogs/blog70196/master-klas-aplikacija-iz-bumagi-s-yelementami-origami.html</a>	4,5	-	4,5	творческая работа
7	Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение» <a href="https://kladraz.ru/blogs/tatjana-vjacheslavovna-golikova/izgotovlenie-pano-bumazhnoe-vdohnovenie.html">https://kladraz.ru/blogs/tatjana-vjacheslavovna-golikova/izgotovlenie-pano-bumazhnoe-vdohnovenie.html</a>	4,5	-	4,5	творческая работа
8	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	викторина
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	

### Содержание модуля

**Тема 1.** Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы

Теория: Изучение условные обозначения и базовые формы.

Практика: Складывание базовой формы.

**Тема 2.** Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Складывание отдельных элементов и склеивание между собой.

**Тема 3.** Изготовление открытки в технике оригами.

Теория: Изучение и рассматривание сгиба.

Практика: Складывание открытки.

**Тема 4.** Изготовление панно «Осенний букет» с использованием цветов в технике оригами.

Теория: Беседа о составлении букета

Практика: Изготовление панно базовая форма двойной треугольник.

**Тема 5.** Изготовление панно

Теория: Беседа о зоопарке и животных

Практика: Изготовление, складывание базовой формы

**Тема 6.** Изготовление аквариума рыбы

Теория: Беседа, рассматривание альбома аквариумных рыб

Практика: Изготовление, складывание базовой формы

**Тема 7.** Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение»

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Складывание отдельных элементов и склеивание между собой

**Тема 8.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Беседа «Чему мы научились на занятиях», конкурсно-игровая программа, поощрение обучающихся.

Практика: Выставка работ, изготовленных на занятиях объединения.

### **3.4Модуль 3. «Квиллинг»**

Реализация третьего модуля направлена на формирование у детей представления об квиллинге, знакомство с данным видом искусства, как одним из способов художественной обработки бумаги. Модуль направлен на всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Цель модуля:** развитие творческо-конструктивных способностей и познавательной активности детей через обучение детей складыванию фигур

из бумаги по образцу и замыслу.

**Задачи модуля:**

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в группе;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

**Планируемый результат:**

***воспитанник будет знать:***

- историю возникновения данного вида искусства;
- технические приемы при работе в технике квиллинг;
- условные обозначения, принятые в квиллинге.

***воспитанник будет уметь:***

- уметь соотносить конструкцию предмета с её назначением;
- уметь создавать различные модели фигур в технике квиллинг по словесной инструкции педагога, по образцу, по собственному замыслу, по инструкционным картам и схемам;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Учебно-тематический план модуля «Квиллинг»**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1	Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	1,5	1,5	-	собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Выполнение работы «Зеленый виноград».	4,5	-	4,5	творческая работа
3	Изготовление цветов роз вразных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу	6	-	6	творческая работа
4	Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	4,5	-	4,5	творческая работа
5	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	3	-	3	творческая работа
6	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	3	-	3	творческая работа
7	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	3	-	3	творческая работа
8	Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	3	-	3	творческая работа
9	Изготовление панно «Цветущая ветка».	3	-	3	творческая работа
10	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	викторина
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	

## Содержание модуля

**Тема 1.** Знакомство с бумажной филигранью.

Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Теория: Изучение каждого вида завитков

Практика: Скручивание бумаги

**Тема 2.** Выполнение работы «Зеленый виноград».

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Скручивание бумаги и склеивание на листе

**Тема 3.** Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Теория: Изучение скручивание бумаги

Практика: выполнение спирали

**Тема 4.** Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Теория: Рассматривание альбома с образцами.

Практика: Изготовление картины.

**Тема 5.** Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк».  
Коллективная работа.

Теория: Изучение завитков

Практика: Изготовление несколько видов завитков и спиралей

**Тема 6.** Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Теория: Рассматривание образцов

Практика: Выполнение открытки с завитками

**Тема 7.** Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Теория: Беседа о празднике

Практика: Изготовление из завитков звезды

**Тема 8.** Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

Теория: Беседа о празднике

Практика: Складывание открытки и выполнение цветка из спиралей

**Тема 9.** Изготовление панно «Цветущая ветка».

Теория: Рассматривание работ

Практика: Складывание открытки и выполнение цветка из спиралей

**Тема 10.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Беседа «Чему мы научились на занятиях»



### **3.5 Модуль 4. «Бумагопластика».**

Реализация четвертого модуля направлена на формирование у детей представления о бумагопластике, знакомство с данным видом искусства, как одним из способов художественной обработки бумаги. Модуль направлен на всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

#### **Цель модуля:**

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

#### **Задачи модуля:**

- продолжить знакомить детей со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

#### **Планируемый результат:**

##### ***воспитанник будет знать:***

- историю возникновения данного вида искусства;
- технические приемы при работе в технике бумагопластика;
- условные обозначения, основные базовые формы в технике бумагопластике.

### ***воспитанник будет уметь***

- применять различные приемы работы с бумагой;
- работать с технологическими и инструкционными картами;
- соблюдать правила поведения на занятии, правила техники безопасности при работе;
- уметь в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

### **Учебно-тематический план модуля «Бумагопластика»**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. <a href="https://urok.1sept.ru/articles/636426">https://urok.1sept.ru/articles/636426</a>	1,5	1,5	-	собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Изготовление открытки «Цветы к празднику». <a href="http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2283580-obemnaja-applikacija-cvety-kak-iz-chego-sdelat-vykrojki-shablony-cvetov.html">http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2283580-obemnaja-applikacija-cvety-kak-iz-chego-sdelat-vykrojki-shablony-cvetov.html</a>	1	-	1	творческая работа
3	Изготовление пасхальной открытки. <a href="http://www.bolshoyvopros.ru/questions/838667-kak-sdelat-pashalnuju-otkrytku-v-tehnike-kviling.html">http://www.bolshoyvopros.ru/questions/838667-kak-sdelat-pashalnuju-otkrytku-v-tehnike-kviling.html</a>	3	-	3	творческая работа
4	Изготовление поделки «Птица счастья». <a href="https://www.liveinternet.ru/users/c">https://www.liveinternet.ru/users/c</a>	3	-	3	творческая работа

	<a href="https://hernenkooksana/post398175787">hernenkooksana/post398175787</a>				
5	Изготовление букета «Землянички». <a href="https://stranamasterov.ru/node/760020">https://stranamasterov.ru/node/760020</a>	3	-	3	творческая работа
6	Изготовление открытки «9Мая». <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587%2C1345">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587%2C1345</a>	3	-	3	творческая работа
7	Изготовление панно «Летнее настроение». <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/kartina-v-tehnike-kviling-letne-nastroenie.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/kartina-v-tehnike-kviling-letne-nastroenie.html</a>	3	-	3	творческая работа
8	Игра –викторина «Что мы знаем об бумаге»	1,5	1,5	-	викторина
9	Итоговое занятие по модулю	1,5	1,5	-	викторина
10	<b>Заключительное занятие</b> Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	1,5	1,5	-	игра-викторина
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	

### Содержание модуля.

**Тема 1.** Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

Просмотр работ в этой технике.

Теория: Рассматривание альбома

Практика: Эксперименты с бумагой. Гармошка. Трубочка, комочек.

**Тема 2.** Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Теория: Изучение складывания бумаги по линиям сгиба

Практика: Основные техники бумагопластики «Бумажный комочек»

**Тема 3.** Изготовление пасхальной открытки.

Теория: Рассматривание образцов

Практика: Выполнение приемов складывания

**Тема 4.** Изготовление поделки «Птица счастья».

Теория: Просмотр слайдов

Практика: Выполнение модуля

**Тема 5.** Изготовление букета «Землянички».

Теория: Просмотр слайдов

Практика: «Пушистый шарик»

**Тема 6.** Изготовление открытки «9 Мая».

Теория: Рассматривание образцов, схем

Практика: «Витая спираль»

**Тема 7.** Изготовление панно «Летнее настроение».

Теория: Просмотр слайдов

Практика: «Кулечек»

**Тема 8.** Игра –викторина «Что мы знаем о бумаге»

Теория: Викторина, беседа.

Практика: «Бумажный комочек»; «Витая спираль», «Петли», «Пушистый шарик», «Фонарик», «Кулечек», «Пластичная полоска», «Бумажные трубочки»

**Тема 9.** Итоговое занятие по модулю

Теория: Викторина, беседы, чаепитие.

Практика: Закрепление изученных техник.

**Тема 10.** Подведение итогов работы за год.

Теория: Конкурсно-игровая программа, награждение обучающихся по итогам года.

Практика: Выставка творческих работ.

#### **4. Ресурсное обеспечение программы.**

##### ***Информационно-методическое обеспечение программы:***

- дидактические пособия, материалы;
- методическая продукция по разделам программы;
- учебные и информационные ресурсы.

##### ***Методическое обеспечение разделов программы:***

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал. Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся	собеседование
2.	Аппликация	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, Образцы работ, видеофильмы о технике аппликации	собеседование, просмотр изделий
3.	Поделки из салфеток	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	собеседование, просмотр изделий
4.	Оригами	Беседа, практические занятия наблюдения	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике оригами	собеседование, просмотр изделий
5	Торцевание	Беседа, практические занятия наблюдения, игра	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания	собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

6.	Плетение из газетных трубочек	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды, видеофильмы о мастер-классах по технике плетения	собеседование, просмотр изделий
7.	Бумагопластика	Беседа, практические занятия, праздник, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	собеседование, просмотр изделий
8.	Папье-маше	беседа, практические занятия, игра	Наглядные, практические, словесные игровые	Иллюстрации, слайды, видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше	собеседование, просмотр изделий
9.	Итоговое занятие	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

***Применяемые технологии обучения и воспитания:***

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, технологии диалогового обучения, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, проблемно-поисковая технология, здоровьесберегающие технологии

**Средства обучения.** На занятии используются различные средства обучения и все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

***Для реализации программы «Бумажный мир» используются следующие методы обучения:***

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к

изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

Занятия по программе проводятся на базе ГБОУ СОШ с. Челно-Вершины. Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

***Материалы и инструменты для занятия:***

1. Бумага офисная, цветная бумага, картон, цветной картон, бумага для квиллинга.
2. Клей ПВА, клеевой карандаш, клей «Титан».
3. Кисточки разных размеров.
4. Ножницы.
5. Карандаши цветные, простые карандаши.
6. Гуашь.
7. Проектор.
8. Компьютер.
9. Учебный кабинет.

**5.Список литературы**

***для обучающихся***

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2019.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2019.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2020.- 128с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2019.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2020.



6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2021.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.:Эксмо, 2020.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М. 2021.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2019.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки»)

***для педагогов***

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2021.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2019.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2021.- 128с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2018.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2020.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2019.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.:Эксмо, 2020.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М. 2021.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2019.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2019.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2018.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во

Эксмо, 2018. - 80 с., ил. - (Домашняя школа)

13. <http://stranamasterov.ru/>

14. <http://oriart.ru/>

15. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru) 16. <http://www.liveinternet.ru>