государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино муниципального района
Челно- Вершинский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ:

Согласовано на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.07.2026 г.

Директор ГБОУ СОШ с.Девлезеркино
_____Е.А Белов
Приказ № 621-од от 30.07.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художес
«Мастерицы»
Возраст: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики: ст. методист
Шарипова С.С.
педагог дополнительного образования
Багаутдинова С.П.

с. Челно- Вершины, 2026 г.

1.Пояснительная записка.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерицы» включает в себя 3 тематических модуля. Программа направлена на овладение знаниями в области декоративно-прикладного искусства. Изучая программу, обучающиеся смогут реализовать свои природные задатки, углубить знания в разделе «Рукоделие» в учебном предмете «Технология», применить знания, полученные на уроках окружающего мира, рисования, развивать художественно-эстетические качества личности, способствовать более успешной социализации в обществе. Данная программа разработана с учётом интересов обучающихся младшего, среднего школьного возраста.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мастерицы»-художественная.

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

•Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

•Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

•Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

•Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

•Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

•Указ Губернатора Самарской области от 09.01.2025 №1-У «Об утверждении Программы социально-экономического развития Самарской области на 2024 – 2029 годы»

•Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

•Письмо министерства образования Самарской области от 10.07.2025 № МО/1064-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год)»);

•Письмо Министерства просвещения РФ от 21.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (Технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к труду, большой и малой родине, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Данная программа ценна тем, что дает обучающемуся возможность создать поделки своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант, творчество. Раскрывает его личностные задатки, прививает любовь к народному творчеству, развивает художественно – эстетический вкус. Это влечёт за собой увеличение количества детей, желающих освоить данную программу.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Программа предполагает разноуровневость, что означает обучение по принципу от простого к сложному: ознакомительный и базовый.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя несколько техник декоративно-прикладного творчества, хорошо развитые в Самарской области. В программу входит знакомство с мастерами Самарской области по декоративно –прикладному творчеству в форме беседы, презентаций и домашних заданий.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятие

обучающийся:

-повышал самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим;

-учился изготовлению отделки, дополнения к одежде, оформления интерьера комнаты.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, обучающиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс, презентации. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих обучающихся и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно -практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

-словесные

– лекции, беседы, викторины,

-наглядные,

– просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий,

-практические,

– изготовление наглядных пособий.

Образцов и макетов изделий.

Цель программы: формирование художественно- творческих способностей, обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства, приобщение к прикладному творчеству пониманию его истоков, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы

Обучающие:

•Научить правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдать технику безопасности при работе.

•Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.

•Обучение обучающихся разнообразным приёмам преобразования различных материалов.

•Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно- творческих способностей.

•Вовлечение родителей в творческую деятельность детей дома.

Развивающие:

•Развивать стремление к самостоятельному творчеству

•Развивать фантазию, воображение, художественный вкус, творческое и техническое мышление.

•Развивать интерес к прикладному творчеству.

Воспитательные:

•Формирование позитивной самооценки, самоуважения, бережного отношения к результатам своего труда

•Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

•Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

-ведение диалога, координирование своих действий с действиями партнёров по совместной деятельности;

-способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

-социально адекватные способы поведения.

Вид деятельности: декоративно–прикладное искусство (смешанные техники)

Уровневый подход: ознакомительный (начальный) и базовый.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы*:** 7 – 14 лет.

Высокая способность обучающихся быстро овладевать теми или иными видами

деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

***Сроки реализации*:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Форма обучения:

очно-заочная(дистанционная).

Методы обучения:

- занятие;
- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

***Формы организации деятельности*:** групповая.

Режим занятий**:** 3 раза в неделю по 1 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Планируемые результаты

Личностные:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- приобщаться к творческому труду и бережно относиться к материальным и духовным ценностям, формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- использует различные способы поиска учебной информациидля выполнения художественной задачи в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- осуществляет расширенный поиск информации в соответствии с задачей с использованием ресурсов сети Интернет;

Регулятивные УУД:

•владеет умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

•принимает и выполняет цель и задачи учебной деятельности и осуществляет;

•владеет умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

•понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Коммуникативные:

•принимает участие в коллективных работах, работах парами и группами;

•понимает важность коллективной работы;

•проявляет инициативу в коллективных творческих работах;

•контролирует свои действия при совместной работе;

•оценивает совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний,

приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

1. Модуль «Мир оригами».

Цель:создание условий для формирования интереса к занятиям оригами, приобретение умений, знаний и навыков.

Задачи:

***Обучающие*:**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование базовых знаний в области модульного оригами;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования

•и других, для создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

•развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии;

•развитие мелкой моторики рук и глазомера;

•развитие художественного вкуса, творческих способностей;

•развитие аналитического мышления.

Воспитательные:

•воспитание интереса к искусству оригами;

•расширение коммуникативных способностей детей;

•формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

•воспитание навыков работы в коллективе, усидчивости, аккуратности, ответственности;

•Воспитание интереса к искусству оригами;

•Воспитание чуткого отношения к людям, терпимости к чужому мнению.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

•правила техники безопасности;

•понятия: оригами, условные обозначения;

•структуру и алгоритм выполнения разнообразных изделий;

•основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;

•приемы складывания модулей

Обучающийся должен уметь: выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование

•складывать базовые модули и базовые фигуры модульного оригами;

•пользоваться схемой.

Учебно- тематический план модуля «Мир оригами»

	Наименование	**Количество часов**	**Форма**

	модуля	**всего**	**теория**	**практика**	**аттестации/контроля**
2.	Азбука оригами. Виды и свойства	2	-	2	Наблюдение, беседа. Инструменты и материалы https://clck.ru/WqMk4
3.	Способы деления бумаги. (формат А4) для получения заготовок. Складывание базового модуля треугольник.	1листа	1	2	Наблюдение, беседа. https://clck.ru/ WqMk4
4.	Треугольный модуль. Соединение модулей в одно целое.	1	1	2	Наблюдение, беседа. https://clck.ru/WqMk4
5.	Изготовление изделий на основе треугольного модуля. Изготовление и оформления рамок. примеры	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMtr
6.	Создание плоских фигур из треугольных модулей.	1	1	2	Наблюдение, беседа,просмотр творческих работ. https://clck.ru/Wq MuB
7.	Способы прибавления и убавления модулей. Сборка модулей по кругу.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMvc

8.	Создание цветов из модулей (васильки, ромашки)	1	3	4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMwZ
9.	Виды модульного оригами на основе «Треугольник».	1 базовой формы	3	4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMuB
10.	Изделия с деталями круглой формы.	1	3	4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMyq
11.	Объёмное конструирование из деталей оригами.	1	3	4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ Учащихся https://clck.ru/WqN23
12.	Вазы и шкатулки	1 из треугольных модулей	3	4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqN2X
13.	Итоговое занятие «Чему мы научились».	1	1	2	Итоговая диагностика, выставка и защита творческих работ.
	Итого:	**15**	**21**	**36**	

Содержание модуля «Азбука оригами»

Тема 1: История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Входная диагностика. *Теория:* Знакомство с историей развития техники модульного оригами.

Просмотр презентации по теме. Рассмотрение оригами как вид декоративно-прикладного искусства: история развития техники модульного оригами, необходимые материалы, приемы и технология выполнения.

Знакомство с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий с бумагой. Правила поведения на занятии. Рассмотрение образцов

изделий в технике модульное оригами.

Тема 2: **Азбука оригами. Виды и свойства бумаги. Инструменты и материалы.**

Теория: Знакомство учащихся с историей возникновения бумаги, с выбором бумаги для изготовления поделок, с инструментами и материалами. Виды бумаги, родственники бумаги, как работать с бумагой и что можно сделать из бумаги. Составление коллекции «Виды бумаги». Просмотр презентации по теме. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий с бумагой.

Тема 3: **Способы деления листа (формат А4) для получения заготовок.**

Теория: Организация рабочего места. Просмотр презентации по теме. Знакомство с основными приемами изготовления заготовок (прямоугольников) для работы в технике модульного оригами.

Практика: Деления листа (формат А4) для получения заготовок. Складывание базового модуля треугольник.

Тема 4: **Треугольный модуль. Соединение модулей в одно целое.** *Теория:* Рассматривание пооперационной карты для изготовления изделия, подбор модулей нужных цветов. Просмотр презентации по теме.

Практика: Изготовление треугольных модулей по схеме.

Тема 5: **Изготовление изделий на основе треугольного модуля**. **Изготовление и примеры оформления рамок.**

Теория: Просмотр презентации по теме. Технологии изготовления бумажных рамок. Примеры оформления рамок.

Практика: Изготовление треугольных модулей, рамок по схеме.

Самостоятельная работа по пооперационной карте, изготовление изделия, подбор модулей нужных цветов (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах).

***Тема 6*: Создание плоских фигур из треугольных модулей.**

Теория: Рассмотрение изделия «Стрекозы» в технике модульногооригами. Просмотр презентации по теме. Рассматривание пооперационной карты, последовательности действий.

Практика: Изготовление модулей разных цветов. Изготовление поделки.

***Тема 7*: Способы прибавления и убавления модулей. Сборка модулей по кругу.**

Теория: Показ образца. Рассмотрение пооперационной карты для изготовления изделия. Этапы изготовления изделия.

Практика: Сборка модулей по кругу.

***Тема 8*: Создание цветов из модулей(васильки, ромашки).**

Теория: Просмотр презентации по теме.

Практика: Самостоятельное изготовление изделия по пооперационной карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах). Работа над композицией.

***Тема*:9** Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник». Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ.

***Тема*:10** Изделия с деталями круглой формы.

***Тема* 11: Объёмное конструирование из деталей оригами.**

Теория: Выбор изделия, сюжета по желанию учащихся. Анализ конструкций образа, технологии изготовления. Выбор материала для изготовления модулей.

Практика: Изготовление модулей в соответствии с образом. Практическая работа по изготовлению объемных изделий на основе треугольного модуля.

***Тема 12*: Вазы и шкатулки из треугольных модулей.**

Теория: Просмотр презентации по теме.

Практика: Изготовление модулей для поделки, нужное количество и цветовая гамма. Выполнение поделки «Ваза» по пооперационной карте (количество рядов, чередование цвета, количество модулей в рядах).

***Тема 13:* Итоговое занятие «Чему мы научились.»**

Теория: Итоговая диагностика.

Практика: Подготовка поделок и оформления выставки. Выставка творческих работ.

2. Модуль «Вязание крючком».

Цель: формирование у обучающихся качеств творческой личности на занятиях

«Вязание крючком», умеющей применять полученные знания, умения, навыки на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

<u>Обучающие</u>:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- научить правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдать технику безопасности при работе;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

<u>Развивающие:</u>

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развить общие и специальные трудовые умения, и навыки, творческие способности;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию самостоятельности и уверенности в себе;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

<u>Воспитательные:</u>

- привить интерес к культуре своего народа, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- сформировать умение работать в коллективе;
- воспитать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Предметные ожидаемые результаты

<u>Обучающийся должен знать:</u>

- правила техники безопасности;
- общие сведения по истории вязания;
- основные технические приемы вязания крючком;
- основные виды и типы орнаментов;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;
- орнамент народов России, основные символы и их обозначение;

Обучающийся должен уметь:

- подбирать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком;
- выполнять работу средней сложности (вязание шарфа, шапки, носков);
- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);

Обучающийся должен владеть:

- теоретическими и практическими основами оригами;
- коммуникативными качествами коллективного взаимодействия.

Учебно- тематический план модуля «Вязание крючком».

	Наименование модуля	**Количество часов**			**Форма аттестации/ контроля**
		теория			
1.	Введение в программу. Начальная диагностика. Основы материаловедения.	2	-	2	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	1	1	2	Наблюдение, беседа. https://clck.ru/WqLx7
3.	Вязание прихватки крючком.	1	1	2	Наблюдение, беседа. https://clck.ru/WqLyi
4.	Вязание шарфика крючком.	1	1	2	Наблюдение, беседа. https://clck.ru/WqM2t

5.	Вязание шапочки крючком.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqLyi
6.	Вязание игрушки(выбор обучающегося) крючком.	1	3	4	Наблюдение, беседа,просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqM5f
7.	Сборка и оформление игрушки.	-	2	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqM8t
8.	Вязание наряда для куклы.	-	4	4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqM9o
9.	Вязание сумочки.	-	4	4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMAS
10.	Сборка и оформление изделия.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMAS
11.	Вязание отдельных квадратов.	1	5	6	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ учащихся https://clck.ru/WqMEA

12.	Соединение квадратов и их отделка.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMEA
13.	Итоговое занятие «Чему мы научились».	2	-	2	Итоговая диагностика, выставка и защита творческих работ.
	Итого:	**12**	**24**	**36**	

Содержание модуля «Вязание крючком».

Тема 1: **Введение в программу. Начальная диагностика. Основы материаловедения.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами, рекомендации по их приобретению. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно- прикладного искусства.

Тема 2: **Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения**.

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Прибавление и убавление числа петель. Сохранение длины петель. Убавление высоты столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки.

Тема 3:**Вязание прихватки крючком.**

Теория: Основное предназначение. Разнообразие прихваток. Материал для вязания. Способы вязание прихваток.

Практика: Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки- вешалки. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Выполнение прихватки.

Тема 4:**Вязание шарфика крючком.**

Теория: Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

Практика: Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

***Тема 5:*Вязание шапочки крючком.**

Теория: Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практика: Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки.

***Тема 6:*Вязание игрушки (выбор обучающегося) крючком.**

Теория: Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

***Тема 7:*Сборка и оформление игрушки.**

Практика: Сборка и оформление изделий.

***Тема 8:*Вязание наряда для куклы крючком.**

Теория: Основные и дополнительные материалы для вязания нарядов: пряжа, нитки, бусины, бисер, блестки, пуговицы, кнопки. Специальные схемы вязания нарядов.

Практика: Отработка узоров. Вязание основных элементов. Сбора. Обработка. Оформление.

***Тема 9:* Вязание сумочки крючком.**

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания спицами. Прибавление и убавление числа петель. Сохранение длины петель. Убавление.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера сумочки.

***Тема 10:*Сборка и оформление изделий.**

Практика: Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки.

***Тема 11:* Вязание отдельных квадратов.**

Теория: Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение плотности вязания. Расчёт петель.

Практика: Проработка выбранного узора.

Тема 12: **Соединение квадратов и их отделка.**

Практика: Соединение квадратов для коврика. Оформление края коврика

. ***Тема 13*****: Итоговое занятие «Чему мы научились.»** *Теория:* Итоговая диагностика.

Практика: Подготовка поделок и оформления выставки. Выставка творческих работ.

Модуль3 «Кройка и шитьё».

Цель: формирование у обучающихся качеств творческой личности на занятиях «Кройка и шитьё», умеющей применять полученные знания, умения, навыки на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

***Обучающие*:**

- научить правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдать технику безопасности при работе;
- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развить общие и специальные трудовые умения, и навыки, творческие способности;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию самостоятельности и уверенности в себе;
- развивать фантазию, конструкторские способности;

•выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

•привить интерес к культуре своего народа, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

•воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

•привить основы культуры труда;

•сформировать умение работать в коллективе;

•воспитать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Предметные ожидаемые результаты *Обучающийся должен знать:*

•правила техники безопасности;

•терминологию ручных работ;

•свойства различных тканей и их применение;

•теоретические основы композиции и цветоведения;

•названия инструментов и материалов, применяемых в работе с тканью;

•названия операций, изделий, материалов и инструментов;

•технологию процесса выполнения изделий;

Обучающийся должен уметь:

•подбирать необходимое оборудование и материал для работы;

•планировать последовательность операций во время работы;

•правильно и аккуратно оформлять изделия;

•комбинировать различные материалы;

•выполнять ручные швы;

•планировать последовательность операций во время работы;

•оформить готовое изделие

Обучающийся должен владеть:

•теоретическими и практическими основами оригами;

•коммуникативными качествами коллективного взаимодействия.

Учебно- тематический план модуля «Кройка и шитьё».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Прак-тика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами игрушек.	2	-	2	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2.	Выполнение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный, «через край», стебельчатый, тамбурный.	1	1	2	Наблюдение, беседа. https://clck.ru/WqMJp
3.	Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Игольница- сердечко».	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMKu
4.	Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Цыплёнок».	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMUN
5.	Построение чертежа, раскрой и пошив сумочки.	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMVy
6.	Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Сова».	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMWg
7.	Построение чертежа, раскрой ипошив игрушки «Гусеница».	1	1	2	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMXy
8.	Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Мышка».	1	3	4	Наблюдение, беседа, работ. https://clck.ru/WqMZ5

9.	Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Зайчик».	1	3	4	Наблюдение, беседа, работ. https://clck.ru/WqMa4
10.	Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Собачка».	1	3	4	Наблюдение, беседа, работ. https://clck.ru/WqMar
11.	Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Медвежонок».		3	1 4	Наблюдение, беседа, просмотр творческих работ. https://clck.ru/WqMc8
12.	Построение чертежа, раскрой и пошив игровой куклы.	1	3	4	Наблюдение, беседа, работ. https://clck.ru/WqMcv
13.	Итоговое занятие «Чему мы научились».	2	-	2	Итоговая диагностика, выставка и защита творческих работ.
	Итого:	**15**	**21**	**36**	

Содержание модуля «Кройка и шитьё».

***Тема 1:*Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами игрушек.**

Теория: Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Знакомство с видами игрушек. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности.

***Тема 2:* Выполнение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный шов, шов «через край», стебельчатый, тамбурный.**

Теория: Основные виды ручных швов.

Практика: Выполнение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный шов, шов «через край», стебельчатый, тамбурный.

Способы закрепления нити.

Тема 3: Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Игольница-сердечко»

Теория: Выбор эскиза. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Общие

сведения о построение чертежа игрушки на основе геометрических фигур. Основные принципы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 4: **Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Цыплёнок».**

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа. Основные принципы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 5: **Построение чертежа, раскрой и пошив сумочки.**

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа. Основные принципы пошива.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 6: **Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Сова».** *Теория:* Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 7: **Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Гусеница».** *Теория:*Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 8: **Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Мышка».** *Теория:* Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 9: **Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Зайчик».**

*Теория:*Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания.

Построение чертежа.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 10: **Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Собачка».**

*Теория:*Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 11: **Построение чертежа, раскрой и пошив игрушки «Медвежонок».**

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

Тема 12: **Построение чертежа, раскрой и пошив игровой куклы.**

Теория: Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Построение чертежа.

Практика: Выполнение работы с помощью изученных приёмов изготовления швейных изделий.

***Тема 13*: Итоговое занятие «Чему мы научились».**

Теория: Итоговая диагностика.

Практика: Подготовка поделок и оформления выставки. Выставка творческих работ.

Модуль «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций и культуры многонациональной РФ; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе детского объединения;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе детского объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитии физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к декоративно – художественной культуре народов России;

— развитие творческого самовыражения в поделках, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству является организация их взаимодействия в процессе совместного творчества, в частности:

- коллективные творческие проекты, такие как изготовление коллективных композиций, коллажей, украшений и оформления помещений;
- совместные игровые занятия, в которых дети работают вместе, выполняя декоративные элементы и применяя их в совместных проектах;
- мероприятия с родителями, где родители принимают активное участие в занятиях, помогая своим детям освоить новые приемы работы с материалами и инструменты декоративно-прикладного творчества;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий, где дети представляют свои творческие работы зрителям, демонстрируя достигнутые навыки и приобретенный опыт.

Эти формы воспитания помогают развить у детей важные социальные компетенции, формируют навыки командной работы, воспитывают чувство коллективизма и взаимопомощи, одновременно предоставляя простор для проявления индивидуальной креативности и вдохновения.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение,), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учѐтом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания

воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учѐтом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путѐм опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после еѐ завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребѐнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определѐнных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных у среднѐнных и анонимных данных.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Формы занятий

Основной формой организации образовательного процесса в объединении является учебное занятие, включающее в себя теоретический и практический модули:

омление детей с планом занятия и объяснение нового материала;

образцов;

деятельности.

Занятия могут проходить в форме тематических бесед, дискуссий, мастер – классов.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап – проверочный. Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и

навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д.

5-й этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция. Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации образцов поделок, плакатов, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- *практические методы:* изготовление поделок. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- бумага А4 и цветная, картон, клей ПВА, кисточки для клея;
- линейки, треугольники, ножницы, простые и цветные карандаши;
- вязальные крючки различной толщины, нитки для вязания, мелки;
- швейные иглы, нитки, булавки, наперсток, сантиметр. ленты, игольницы;
- ткань, выкройки.

4.Список литературы:

1. Балашова М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова..... идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2013. - 456 с.

2. Боровская Э.А. «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2017г.

3.Бударина Р.А. «Пособие для юных мастериц. Вязание», 2005г.

4. Гончар В.В. Модульное оригами. Айрис - Пресс. М., 2011, 112 с.

5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Твор. Центр «Сфера»,2010г.

6. Петухова В.И., Мягкая игрушка «Народное творчество» 2014 г 7.Парулина О.В., Мир игрушек и поделок Русич,2013 г

8.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -АСТ - Пресс, 2011 г.

9.Чащина З.М. «Оригами-ДО. Модульное оригами». Москва, МДЦ Оригами, 2002г.

Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров [Электронный ресурс] / сайт - учебный, дидактический/ автор идеи Страны мастеров Т.Проснякова – Электрон. дан. – Режим доступа http://stranamasterov.ru/, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

2. http://www.schoolbase.ru

http://www.rukodelie.bu

3. https://clck.ru/WqMcv

4. https://clck.ru/WqLx7

5. https://clck.ru/WqLLh