государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Девлезеркино муниципального района
Челно-Вершинский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ:

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.07.2026 г.

Директор ГБОУ СОШ с.Девлезеркино
_____Е.А Белов
Приказ № 621-од от 30.07.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»

Возраст: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
ст. методист
Шарипова С.С.
педагог
дополнительного образования
Багаутдинова С.П.

с. Челно- Вершины, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись и графика» - художественной направленности. По программе могут обучаться дети от младшего до старшего школьного возраста, которые в доступной форме могут приобщиться к искусству, познать культуру своей страны, родного края, приобрести практические навыки изобразительного творчества. У обучающихся развиваются универсальные способности к постижение прекрасного как основе гармонии жизни и искусства, формируются художественные знания, умения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет детям реализовать себя в творчестве, а также будущем профессиональном самоопределении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025

года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (новая редакция, 2025 приложение к письму министерства образования Самарской области от 10.07.2025г. №МО/1164-ТУ, МО/3313);
- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 "О направлении информации" (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами
«Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

Направленность программы–художественная

Актуальность программы

Занимаясь различными видами изобразительного творчества, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, творческие способности, эстетическое восприятие, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, мелкую моторику рук. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда обучающихся, оказание помощи в социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в основополагающих научно-правовых документах. Программа базируется на спросе обучающихся и родителей.

Отличительная особенность программы состоит в связи познании истории искусств, окружающего мира с изобразительным творчеством. Представления об общечеловеческих ценностях складываются: во – первых, из знакомства с мировым художественным наследием, во – вторых, из освоения отечественного искусства, народного творчества и, в – третьих из развития общего кругозора, знаний о природе, мире, взаимосвязях человека и природы. В

основе программы лежит творчество и живое взаимодействие педагога и детей, развивающиеся по нормам общения и сотрудничества. Еще одна особенность состоит в сочетании традиционных техник живописи и рисунка, с приемами правополушарного рисования.

Новизна программы состоит в том, что она разработана на основе модульной системы. Каждый модуль – это мини программа с целями ,задачами и ожидаемые результатами.

Модули программы: «Графика», «Живопись», «Декоративная работа».

Особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего включать элементы нескольких направленностей: туристско-краеведческой и социально-педагогической. В рамках реализации программы у обучающихся формируется функциональная грамотность: умение работать в группе, умение приспосабливаться к новым требованиям и условиям, проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Педагогическая целесообразность построения программы

Учебный материал для занятий подобран с точки зрения развивающей и воспитательной функции процесса обучения. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании.

Теоретическое изложение программного материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

При обучении основам изобразительного искусства основной упор делается на практическую работу. Теоретический материал усваивается детьми через объяснения педагогом, мультимедийную презентацию, через игру. На занятиях широко используются изображения схем, орнаментов, демонстрация рисунков и картин.

Цель программы – формирование у обучающихся художественных знаний, умений, навыков основ национальной народной культуры средствами

изобразительного искусства.

Задачи:

воспитательные:

- Воспитание гражданской идентичности, патриотизма и уважения к Отечеству;
- Способствовать всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию обучающихся;
- Воспитание уважения к памяти защитников отечества;
- Способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме;
- Способствовать повышению самооценки, стремления к самообразованию;
- Воспитывать культуру ЗОЖ.

развивающие:

- Развивать у обучающихся толерантность, коммуникабельность;
- Развивать творческие способности, воображение, творческое мышление;
- Развивать умение работать с информацией;
- Развивать гражданское самосознание обучающихся;
- Развивать интерес к изучению культурного наследия Самарской области.

обучающие:

- Формировать практические умения и навыки в области изобразительного искусства;
- Обогащать знания детей об истории, культурном и природном наследии родного края;
- Формировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений изобразительного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10лет. Группы, состоящие из детей нормативно развивающихся и детей с ОВЗ.

В Конституции РФ и Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Одной из ведущих тенденций модернизации в сфере российского образования является усиление внимания к проблеме повышения качества дополнительного

образования детей с ОВЗ. Работе над этой проблемой на занятиях по программе «Юный художник» уделяется большое внимание. На занятиях по данной программе вместе с детьми, развивающимися по норме, могут заниматься слабовидящие дети (к сожалению, таких детей в настоящее время становится все больше), дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития. Поэтому программа адаптирована для обучения **детей с ограниченными возможностями здоровья,** с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

Задача педагога в инклюзивной группе детского объединения :

- помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоями в обществе и могут наравне со всеми **детьми расти,** развиваться и добиваться новых достижений;
- учить ребенка думать, видеть прекрасное, размышлять, сопереживать, творчески мыслить;
- включать в работу всех детей группы, независимо от дефекта;
- при оценке динамики продвижения ребенка с ОВЗ сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития;
- создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, психологической безопасности.

Роль педагога – выстроить корректную работу не только с детьми, но также с

их семьями. План изучения ребенка включает такие мероприятия, как: беседа с родителями; характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

Работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами проводится совместно с психологом учреждения.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Уровень-ознакомительный . 108 часов 3 модуля по 36 часов каждый.

Формы организации учебной деятельности

- Фронтальная.
- Групповая (выполнение определенной работы по группам).
- Индивидуальная (воспитанник получает самостоятельное задание с учетом его способностей и возможностей)

В процессе реализации программы педагог использует следующие **формы организации учебной деятельности:**

- *индивидуально-групповые* (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- *дифференцированно-групповые* (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- *работав парах*;
- *фронтальные*.

Форма обучения очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю, 2 и 1 академический час, при наполняемости 15 обучающихся в группе. Набор в группу свободный.

Календарный учебный график

Занятия проводятся во второй половине дня, начало занятий д/о «Мягкая кисть»» 01.09.2026 год, окончание учебного года 31.05.2027 год. Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

Учебная нагрузка 3 часа в неделю.

Продолжительность занятия 40 минут. Перерыв 10минут.

Вводный контроль: первая неделя сентября 2026 года

Промежуточный контроль: по окончании обучения каждого модуля.

Планируемые результаты Личностные:

- Обучающийся способен к волевому усилию.
- Обучающийся выражает положительное отношение к процессу познания.
- Формирование самостоятельности у обучающихся.
- Формирование потребности установки на здоровый образ жизни у обучающихся.

Метапредметные

Регулятивные:

- Формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу.
- Формирование у обучающихся умения удерживать цель деятельности до получения результата.

Познавательные:

- Формирование у обучающихся умения выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения.)
- Формирование у обучающихся умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

Коммуникативные:

- Формирование у обучающихся умения задавать вопросы.
- Формирование у обучающихся умения формулировать собственное мнение и позицию.
- Формирование у обучающихся умения использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Продуктивная форма: выставка, индивидуальная презентация, групповая презентация, театрализованное представление.

Документальная форма подведения итогов реализации программы отражает достижения каждого обучающегося в таблице уровня усвоения знаний и воспитанности через игровые упражнения и викторины.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Юный художник»

№п/п	Наименование модуля	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика
1	«Графика»	36	12	24
2	«Живопись»	36	12	24
3	«Декоративная работа»	36	12	24
	ИТОГО	**108**	**36**	**72**

Модуль «Графика».

Краткая аннотация по модулю.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам графики, приобретение навыков работы графическими средствами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, графическими материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса общего представления о работе с графическими средствами, овладение базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями.

Задачи:

Обучающие:

изучить основные свойства графических материалов, использовать в работе

различные материалы, удерживать цель деятельности до получения результата.

Развивающие:

Развивать интерес к работе с графическими средствами.

Воспитательные:

Формирование самостоятельности у обучающихся;

Формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу; формировать учебную и трудовую мотивацию;

Формировать способность принимать самостоятельные решения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о композиции и рисунке,
- свойства графических материалов,

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы карандашом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ГРАФИКА»

№п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения изобразительного искусства	1	1		Беседа, анкетирование
2	Плоскостной рисунок	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Цветоведение	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Орнамент	8	2	6	Наблюдение, беседа

5	Натюрморт	10	2	8	Наблюдение, беседа
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка, Презентация работ
	ИТОГО:	**36**	**9**	**27**	

Содержание программы модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения изобразительного искусства

Теория: инструктаж техники безопасности на занятия

Практика : организация рабочего места, плановая эвакуация и ЧС

Тема 2. Плоскостной рисунок

Теория: беседа «свет-тень», изучение плаката «Плоскостной рисунок», беседа о трафарете

Практика : упражнения «Мышка», характер линий, ахроматическая линейка, игра-викторина «Здравствуй, карандаш»

Тема 3. Цветоведение.

Теория: беседа «полутень»

Практика: упражнение «Цветовой круг», упражнение «Радуга», «от светлого к темному».

Тема 4. Орнамент

Теория: изучение плаката «Плоскостной рисунок», беседа о трафарете

Практика: упражнение «тычок ватной палочкой», «Орнамент», «Отпечаток листьев»

Тема 5. Натюрморт.

Теория беседа «Натюрморт», «Канон золотого сечения», изучение плаката «Букет» Практика упражнение «светлые и темные пятна», выполнение натюрморта «Букет»

Тема 6. Итоговое занятие

Выставка, презентация работ.

МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ».

Краткая аннотация к модулю.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам графики, приобретение навыков работы живописными средствами.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, живописными материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся художественных знаний, умений и навыков средствами изобразительного искусства.

Задачи.

Обучающие:

Получить начальные сведения о композиции, рисунке и живописи, названии красок;

Развивающие:

Развивать творческие способности детей

Воспитательные:

Формирование самостоятельности у обучающихся;

Формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу; формировать учебную и трудовую мотивацию;

Формировать способность принимать самостоятельные решения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о композиции и рисунке,
- названия и свойства красок
- отличие теплых и холодных цветов

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,

- правильно разводить и смешивать краски,
- владеть техникой работы кистью

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы кистью.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ»

№п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Композиция	10	7	3	Наблюдение, беседа, викторина
2	Натюрморт	12	4	8	Наблюдение, беседа
3	Пейзаж	12	4	8	Наблюдение, беседа
4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	**36**	**12**	**24**	

Содержание программы модуля.

Тема 1. Вводное занятие. Композиция.

Теория: инструктаж техники безопасности на занятия, беседа «Композиция», показ приемов композиции

Практика: организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС, упражнение «цветовые пятна», составление композиции из предметов, зарисовка «Ковер осени», «Ваза и цветы».

Тема 2. Натюрморт.

Теория: беседа «Акценты».

Практика: упражнение «Светлые и темные пятна», натюрморт «Цветы в корзине».

Тема 3. Пейзаж.

Теория: беседа «Абстракция», «Художники Челно-Вершинского края», плакат

«Село мое».

Практика: упражнение «в теплой и холодной гамме», пейзаж «Село мое».

Тема 4. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ «Декоративная работа».

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам декоративно-прикладного творчества, приобретение навыков работы с различными материалами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, природными материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся художественных знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

Обучающие:

Получить начальные сведения о композиции, рисунке и живописи, названии красок.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей Развивать умение работать с информацией.

Воспитательные:

Формирование самостоятельности у обучающихся;

Формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу; формировать учебную и трудовую мотивацию;

Формировать способность принимать самостоятельные решения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о народных промыслах,
- названия и свойства красок и других материалов
- понятие декоративного искусства
- отличие теплых и холодных цветов

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,
- правильно пользоваться терминологией,

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы с различными материалами,
- простейших знаний о народных промыслах в России.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА»

№п/п	**Наименование тем**	**Кол-во часов, всего**	**Кол-во часов, теория**	**Кол-во часов, практика**	**Формы аттестации/контроля**
1	Вводное	10	3	7	Наблюдение, беседа,
	занятие. Панно из природного материала				викторина
2	Роспись доски	12	4	8	Наблюдение, беседа
3	Папье-маше «Пасхальный сувенир»	12	4	8	Наблюдение беседа
4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	**36**	**12**	**24**	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. Панно из природного материала.

Теория: инструктаж техники безопасности на занятия, беседа «Панно из природного материала», показ приемов композиции.

Практика: организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС, упражнение

«цветовые пятна», составление композиции из предметов, упражнение «Растительный орнамент», изготовление панно.

Тема 2. Роспись доски.

Теория: беседа «Золотая хохлома».

Практика: упражнение «Травка», «Растительный орнамент», роспись доски

Тема 3. Папье-маше «Пасхальный сувенир».

Теория: беседа «Пасхальный сувенир», «Колоритный орнамент».

Практика: упражнение «тычок ватной палочкой», «Тычок жесткой кистью», изготовление сувенира.

Тема 4. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

ВОСПИТАНИЕ.

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе.

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества, воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;

уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Для воспитания и поддержки обучающихся на пути их творческого развития необходимо тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Только хорошее взаимодействие с родителями помогает в полной мере раскрыть способности каждого ребенка. Для этого проводятся родительские собрания, выставки и праздники совместно с обучающимися, экскурсии, индивидуальные консультации и беседы.

Для решения воспитательных задач программы используются различные формы массовой работы с обучающимися творческого объединения.

Это позволяет:

- создать ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- показать ему результативность своей работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- расширить границы учебного процесса.

Воспитательная работа планируется по двум направлениям:

- мероприятия учебного характера;
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера.

Мероприятия для коллектива:

- посещение выставок декоративно-прикладного творчества в городских музеях;
- участие в массовых мероприятиях и праздниках клуба;
- организация и проведение тематических бесед;
- поощрение лучших воспитанников подарками.

Хорошим показателем является сотрудничество объединения «Юный художник» с другими организациями: Челно-Вершинским районным краеведческим музеем, библиотекой, редакцией газеты «Авангард».

Обучающиеся принимают активное участие в жизни объединения, учреждения,

и различных мероприятиях м.р. Челно-Вершинский : в дистанционных и очных конкурсах, фестивалях, презентациях, выставочной деятельности различных уровней художественной, спортивно-оздоровительной и литературной направленности, принимают участие в проектной деятельности, в акциях, в оформительской деятельности к праздникам и смотрах-конкурсах.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

• педагогического наблюдения;

• оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;

• отзывов, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках Плана воспитательной работы (см. Приложение 2).

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий с хорошим освещением.

1. Индивидуальные столы, стулья и мольберты (по количеству обучающихся в группе).
2. Книжные шкафы для хранения литературы по изобразительному искусству, пособий
3. Классная доска.
4. Стол.
5. Экран.
6. Бумага различных форматов.
7. Картон разных цветов.
8. Краски, кисти.
9. Емкости для воды индивидуальные.
10. Подсобное помещение для хранения красок.
11. Ткань для драпировки.

Методическое обеспечение.

Для достижения цели программы активно используются **нетрадиционные техники:**

- Тычок жесткой кистью;
- Тычок ватной палочкой
- Восковые мелки и акварельные карандаши;
- Отпечатки листьев;
- Кляксография.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии, творческих способностей.

Для более успешного решения задач обучения используются следующие **методы и приѐмы**:

Общение педагога обучающихся между собой (диалог между ними, направленный на совместное обсуждение работы).

Частично-поисковый метод (развитие познавательной активности и самостоятельности).

Объяснительно- иллюстративный метод (объяснение теоретического материала с наглядным пособием – готовым изделием).

Анализ работ.

На занятиях обучающиеся получают сведения по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время работы.

Формы организации творческой деятельности.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

-Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

-Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

-Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

-Проведение самостоятельных работ, творческих заданий на воображение и восприятие занятий – сказок, занятий – путешествий.

Здоровье сберегающие мероприятия

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на современном этапе содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано и на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.

В целях обеспечения охраны здоровья детей в процессе реализации программы В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на современном этапе содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано и на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.

В целях обеспечения охраны здоровья детей в процессе реализации программы необходимо учитывать следующие аспекты:

- Периодический инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, по технике противопожарной безопасности;
- Выработка правильной посадки детей на занятии;
- Достаточная освещенность рабочего места;
- Соблюдение принципа доступности и посильности;
- Определение степени сложности задания с учетом индивидуальных

психофизических характеристик обучающихся;

- Применение упражнений для расслабления глаз;
- Подвижные перемены через каждые 45 минут;
- Проветривание кабинета перед занятием необходимо учитывать следующие аспекты:
- Периодический инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, по технике противопожарной безопасности;
- Выработка правильной посадки детей на занятии;
- Достаточная освещенность рабочего места;
- Соблюдение принципа доступности и посильности;
- определение степени сложности задания с учетом индивидуальных психофизических характеристик обучающихся;
- применение упражнений для расслабления глаз;
- подвижные перемены через каждые 40 минут;
- проветривание кабинета перед занятием.

Содержание УМК

УМК для достижения полной реализации программы состоит из содержательных комплектов, позволяющих педагогу организовать учебно-воспитательный процесс, а обучающимся более полно освоить предложенную программу.

Учебные пособия представлены каталогом, содержащим сведения об учебниках и дополнительной литературе (постоянно дополняется)

Учебно-методические рекомендации для педагогов и обучающихся:

- Конспект консультации «Абстрактное изобразительное искусство».

Сценарии:

- Творческая конкурсная программа «Избушка для Бабы Яги»;
- Сценарий «Шуточная олимпиада»;
- Материалы к программе «Давайте познакомимся»;
- Игры на выявление подростков с лидерской позицией;

- «Сказочное королевство»;
- «Шуточные гороскопы».

2. Конспекты занятий:

- Конспект мастер-класса «Медальон».
- Конспект мастер-класса «Роспись по дереву».

3. Тесты:

- Викторина «Осень».
- Тест «Художник или мыслитель» с ключом расшифровки.
- Таблица уровня обученности и воспитанности.

4. Папка достижений с копиями грамот и дипломов обучающихся и педагога
5. Разработки по сохранению и укреплению здоровья детей:

- Конспект консультации «Здоровый образ жизни».

6. Памятки для родителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.БелаяК.Ю.МетодическаяработавДОУ:анализ,планирование.Формыи методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 2.ВерделлиЕ.А.Искусстворисунка.Эсмо-Пресс,2001
- 3.ВыготскийЛ.С.Психологияискусства/Подред.М.Г.Ярошевского.–М.: Педагогика, 1998
- 4.КоневаМ.И.Пейзаж.Натюрморт.ДомПечати,2001.
- 5.КулагинаИ.Ю.Возрастнаяпсихология(Развитиеребенкаотрождениядо17 лет): Учебное пособие. 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999.
- 6.НикодемиА.Н.Техникаживописи.Эксмо 2013
- 7.ПидкасистыйП.И.Педагогика.Учебноепособие.–Москва:Педагогическое общество России, 1998 .
- 8.УоллейсГ.Б.МирЛеонардо.Терра1997.
- 9.ШубинаП.Р.Портрет.Фигурачеловека.Дом Печати,2000.
- **Литература для обучающихся**
- 1.БелашовА.М.Какрисоватьживотных. –М.:Юныйхудожник, 2002.

- 2.Большойсамоучительрисования.М.:Росмэн-пресс,2005.
- 3.БрагинскийВ.Э.Пастель.–М.:Юныйхудожник, 2002.
- 4.ДикинсР.,МаккаффертиЯ.Какнаучитьсярисоватьлица.–М.:РОСМЭН,2002.
- 5.ИвановВ. И.Отонеицвете(в2-хчастях).–М.:Юныйхудожник,2001-2002.
- 6.ЛахутиМ.Д.Какнаучитьсярисовать.–М.:РОСМЭН,2000.
- 7.СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН,2003.
- 8.ТкаченкоЕ.И.Мирцвета.–М.:Юныйхудожник,1999.
- 9.УоттФ.Я умеюрисовать. –М.:РОСМЭН,2003.
- 10.ШабаевМ.Б.Цветныекарандаши. –М.:Юныйхудожник,2002.

Литературадляродителей

- 1.ДрезнинаМ.Г.Каждыйребенок –художник.–М.:ЮВЕНТА, 2012.
- 2.ЛопатинаА.,СкребцоваМ.Краскирассказываютсказки.–М.:Амрита-Русь,2011.
- 3.СиницынаЕ.Умныезанятияиигры.–М.:ЛистНью,Вече, 2002.
- 4. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Рекомендуемые для использования сайты интернет-групп

- http://xudojnik-sar.ucoz.ru
- http://festival.1september.ru
- http://brisknews.ru
- http://draw.demiart.ru/
- http://lesyadraw.ru
- http://tehnika-rusinka.ru