

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ВОЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Военного университета
генерал-лейтенант



И. Мишуткин

«28» сентября 2023 г.

ПРОГРАММЫ

**вступительных испытаний, проводимых
Военным университетом самостоятельно
в 2024 году**

Одобрено и рекомендовано
Ученым советом Военного университета
28 сентября 2023 г., протокол № 2

ИСТОРИЯ

Кандидат на поступление в Военный университет должен

знать:

периодизацию всемирной и отечественной истории;

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

крупнейшие военные победы России и их роль в укреплении отечественной государственности; Дни воинской славы России;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, иллюстрация);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;

осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

История России с древности до конца XVI в.

Народы и древнейшие государства на территории России. Восточнославянские племена и их соседи. Занятия, общественный строй, верования восточных славян

Русь в IX – начале XII вв. Возникновение государственности у восточных славян. Князья и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Категории населения. «Русская Правда». Международные связи Древней Руси. Культура Древней Руси. Христианская культура и языческие традиции.

Русские земли и княжества в XII –XVI вв. Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Монгольское завоевание. Образование монгольского государства. Русь и Орда. Экспансия с Запада.

Москва как центр объединения русских земель. Политика московских князей. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Восстановление экономики русских земель. Колонизация Северо-Восточной Руси. Формы землевладения и категории населения. Русский город. Культурное развитие русских земель и княжеств.

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Становление органов центральной власти. Свержение ордынского ига. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина.

Закрепощение крестьян. Расширение территории России в XVI в.: завоевания и колониционные процессы. Ливонская война. Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV–XVI вв.

История России XVII – XVIII вв.

Смута. Социальные движения в России в начале XVII в. Борьба с Речью Посполитой и со Швецией. Ликвидация последствий Смуты. Первые Романовы. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Юридическое оформление крепостного права. Церковный раскол. Социальные движения XVII в. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в.

Петровские преобразования. Абсолютизм. Формирование чиновничье-бюрократического аппарата. Традиционные порядки и крепостничество в условиях развертывания модернизации. Северная война. Провозглашение Российской империи.

«Просвещенный абсолютизм». Законодательное оформление сословного строя. Особенности экономики России в XVIII в.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Русское просвещение. Превращение России в мировую державу в XVIII в. Культура народов России и ее связь с европейской и мировой культурой XVIII в.

Россия в XIX – начале XX вв.

Правовые реформы и мероприятия по укреплению абсолютизма в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г. Начало промышленного переворота. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм. Имперская внешняя политика самодержавия. Крымская война и ее последствия для страны.

Россия во второй половине XIX в. Реформы 1860–1870-х гг. Политика контрреформ. Капиталистические отношения в промышленности и сельском хозяйстве. Роль государства в экономической жизни страны. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Реформы С.Ю. Витте. Восточный вопрос во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Русско-японская война. Революция 1905–1907 гг. Становление российского парламентаризма. Либерально-демократические, радикальные, националистические движения. Реформы П.А. Столыпина. Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX – начале XX вв. Критический реализм. Русский авангард. Развитие науки и системы образования.

Россия, СССР в 1914–1945 гг.

Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на российское общество. Великая Российская революция 1917 г. и Гражданская война в России. Временное правительство и Советы. Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Первые декреты советской власти. Учредительное собрание. Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы

участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». Итоги Гражданской войны.

Переход к новой экономической политике. Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство. Партийные дискуссии о путях и методах построения социализма в СССР. Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация, коллективизация. Идеологические основы советского общества и культура в 1920–1930-х гг. «Культурная революция». Ликвидация неграмотности, создание системы образования. Внешнеполитическая стратегия СССР в 1920–1930-х гг. Конституция СССР 1936 г. Массовые репрессии. Культ личности И.В. Сталина.

СССР накануне Великой Отечественной войны. Причины и этапы Великой Отечественной войны. Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны. Решающая роль СССР во Второй мировой войне. Участие СССР в решении вопросов послевоенного устройства мира. Борьба с фальсификацией истории Великой Отечественной войны.

СССР (Российская Федерация) в 1946 г. – начале XXI в.

Восстановление народного хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. «Холодная война». Военно-политические союзы в послевоенной системе международных отношений. Формирование мировой социалистической системы. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Экономические реформы 1950–1960-х гг., причины их неудач. Замедление экономического роста. Углубление кризиса советской модели развития. Законодательное закрепление руководящей роли КПСС. Конституция СССР 1977 г. Попытки модернизации советской экономики и политической системы в 1980-х гг. «Перестройка» и «гласность». Формирование многопартийности.

СССР в мировых и региональных кризисах и конфликтах после Второй мировой войны. Политика разрядки международной напряженности. «Новое политическое мышление». Распад мировой социалистической системы. Особенности развития советской культуры в 1950–1980-х гг.

Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР. Политический кризис сентября–октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны – участницы Содружества Независимых Государств. Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.

Российская Федерация в 2000-2023 гг.: основные тенденции социально-экономического и общественно-политического развития страны на современном этапе. Противодействие России экономическим и иным санкциям по стороны Запада. В.В. Путин. Россия в мировых интеграционных процессах и формирующейся современной международно-правовой системе. Возвращение

Крыма. Специальные военные операции России в Сирии и на Украине. Современная российская культура.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в формате ЕГЭ и оценивается по установленным для экзамена критериям. При подготовке к экзамену следует учитывать, что:

1. Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 21 задание. Часть 1 содержит 12 заданий, часть 2 содержит 9 заданий.

2. Не менее 20% заданий экзаменационной работы будут включать в себя факты истории Великой Отечественной войны. Знания истории этой войны будут проверяться не только заданиями 8 и 17, но и широко представлены в других заданиях. В их числе задание 5 на знание исторических личностей. Исторические личности, фамилии которых могут быть включены в задание 5,

– это не только военачальники, но и герои войны (в том числе пионеры-герои, героини-школьники), ученые, конструкторы, деятели культуры, внесшие вклад в Победу нашей страны.

3. Время на выполнение экзаменационной работы будет составлять 210 минут, максимальный первичный балл увеличен с 38 до 42.

4. Уточнены критерии оценивания ответов на задания 18 и 19. Абитуриенту не следует приводить аргументов больше, чем требует задание.

5. По сравнению с 2023 г. детализирована структура задания 18 на установление причинно-следственных связей.

При проверке экзаменационных работ каждое задание оценивается определенным количеством баллов, которые по итогам суммируются. Получившееся число – это первичный балл. Впоследствии его переводят в столбальную шкалу и получается тестовый балл. Именно он будет иметь значение при поступлении в вуз.

Таблица баллов ЕГЭ по истории

Первичный балл	Тестовый балл	Первичный балл	Тестовый балл	Первичный балл	Тестовый балл
1	4	16	47	31	76
2	8	17	49	32	78
3	12	18	51	33	80
4	16	19	53	34	82
5	20	20	55	35	84
6	24	21	57	36	87
7	28	22	58	37	89
8	32	23	60	38	91
9	34	24	62	39	93
10	36	25	64	40	95
11	38	26	66	41	97
12	40	27	68	42	100
13	42	28	70		
14	44	29	72		
15	45	30	74		

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Основная:

1. История России. 1945 год – начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень. Единый учебник / *Мединский В.Р., Торкунов А.В.* – М.: Просвещение, 2023.
2. История. 10 класс. В 3-х книгах. Электронная форма учебника / *Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю.* – М.: Просвещение, 2016-2023.
3. История России. Учебник / *Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А.* – М.: Изд-во Проспект, 2014–2023.
4. История России в схемах. Учебное пособие / *Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А.* – М.: Изд-во Проспект, 2014–2023.
5. *Орлов А.С., Полунов А.Ю., Терещенко Ю.Я.* Основы курса истории России. Учебное пособие. М.: Простор, 2014-2023.

Дополнительная:

1. *Загладин Н.В.* История. Всеобщая история. Углубленный уровень. Для 11 кл. – М.: Русское слово, 2017-2021.
2. *Волобуев О.В., Карпачев С.А., Романов П.Н.* История России. XIX–начало XX в. – М.: Дрофа, 2016-2023.
3. Краткий курс истории России в древнейших времен до начала XXI века. Учебное пособие. Под ред. *В.В. Керова.* М.: АСТ: Астрель, 2011-2023.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. histrf.ru – Федеральный портал История. РФ.
2. Хронос – Всемирная история в интернете.
3. History.ru История России: XX век. Мультимедиа-учебник.
4. <http://history.mcdir.ru>. – Программы вступительных испытаний, проводимых Военным университетом самостоятельной в 2024 году.

БИОЛОГИЯ

I. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА

Общими целями испытания по «Биологии» являются выявление знаний по основам организации живых организмов, особенностей их функционирования, биологического разнообразия, о представлении роли живых организмов в общей структуре и взаимодействии сфер Земли, о биологических законах, необходимых для формирования мировоззрения специалистов в области психологии, рассматривающих историческую динамику природных систем и те изменения, которые в них происходят на современном этапе под влиянием деятельности человека.

Кандидаты на поступление в Военный университет должны

знать:

этапы развития научных знаний в области биологии;
вклад российских и зарубежных ученых в развитие биологии;
структуру комплекса современных биологических наук;
взаимосвязь биологии с другими науками;
характеристику основных форм жизни на Земле;
закономерности роста и развития животных организмов;
характеристику уровней организации живых систем (ген, клетка, ткань, система органов, организм, вид, популяция, биоценоз, биогеоценоз, экосистема);
основные закономерности наследственности и изменчивости живых организмов;
основные этапы и закономерности эволюции жизни на Земле;
возникновение и развитие человека – антропогенез;
основные понятия анатомии, физиологии, экологии и здоровья человека.

уметь:

применять полученные знания для характеристики живых организмов и жизни в целом на Земле;
объяснить роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого абитуриента;
объяснить родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных, роль различных организмов в жизни человека и в собственной деятельности, необходимость окружающей среды;
объяснить родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе, взаимосвязи человека и окружающей среды, зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды, причины наследственности и изменчивости, проявление наследственных заболеваний;
использовать выработанные навыки обучения для самостоятельного получения биологических знаний и продолжения формирования биологического мировоззрения.

владеть:

биологической терминологией.

I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО БИОЛОГИИ

Раздел 1. Биология – наука о живой природе

Биология как наука

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира.

Основные уровни организации живой природы: клеточный, организменный, популяционно-видовой, биогеоценотический, биосферный.

Общие признаки биологических систем: клеточное строение, особенности химического состава, обмен веществ и превращение энергии, гомеостаз, раздражимость, движение, рост и развитие, воспроизведение, эволюция.

Раздел 2. Клетка как биологическая система

Современная клеточная теория

Основные положения клеточной теории, роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Развитие знаний о клетке. Клеточное строение организмов — основа единства органического мира, доказательство родства живой природы.

Многообразие клеток. Прокариотические и эукариотические клетки. Сравнительная характеристика клеток растений, животных, бактерий, грибов.

Химический состав клетки. Макро- и микроэлементы. Взаимосвязь строения и функций неорганических и органических веществ (белков, нуклеиновых кислот, углеводов, липидов, АТФ), входящих в состав клетки.

Роль химических веществ в клетке и организме человека.

Строение клетки. Взаимосвязь строения и функций частей и органоидов клетки — основа ее целостности.

Обмен веществ и превращение энергии – главные свойства живых организмов

Энергетический и пластический обмен, их взаимосвязь. Стадии энергетического обмена. Брожение и дыхание. Фотосинтез, его значение, космическая роль. Фазы фотосинтеза. Хемосинтез. Генетическая информация в клетке. Гены, генетический код и его свойства. Матричный характер реакций биосинтеза. Биосинтез белка и нуклеиновых кислот. Клетка — генетическая единица живого. Хромосомы, их строение (форма и размеры) и функции. Соматические и половые клетки. Жизненный цикл клетки: интерфаза и митоз. Митоз — деление соматических клеток. Мейоз. Фазы митоза и мейоза. Развитие половых клеток у растений и животных. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Роль мейоза и митоза.

Раздел 3. Организм как биологическая система

Разнообразие организмов по типу питания

Одноклеточные и многоклеточные; автотрофы, гетеротрофы. Вирусы – неклеточные формы жизни. Воспроизведение организмов, его значение.

Способы размножения. Онтогенез и присущие ему закономерности. Эмбриональной и постэмбриональное развитие организмов.

Основы генетики

Генетика, ее задачи. Закономерности наследственности и изменчивости. Хромосомная теория наследственности. Современные представления о гене и геноме.

Закономерности изменчивости. Ненаследственная (модификационная) изменчивость. Норма реакции. Наследственная изменчивость: мутационная, комбинативная. Виды мутаций и их причины. Значение изменчивости в жизни организмов и в эволюции. Вредное влияние мутагенов, алкоголя, наркотиков, никотина на генетический аппарат клетки. Селекция растений, животных, микроорганизмов, ее задачи и практическое значение. Биотехнология, ее направления. Клеточная и генная инженерия, клонирование.

Многообразие организмов и их классификация

Значение работ К.Линнея и Ж.-Б. Ламарка. Основные систематические (таксономические) категории: вид, род, семейство, отряд (порядок), класс, тип (отдел), царство; их соподчиненность.

Строение, жизнедеятельность, размножение, роль в природе и в жизни человека царства бактерий, царства грибов, царства растений, царства животных.

Одноклеточные и многоклеточные животные. Характеристика основных типов беспозвоночных, классов членистоногих. Особенности строения, жизнедеятельности, размножения, роль в природе и в жизни человека.

Хордовые животные. Характеристика основных классов. Роль в природе и жизни человека. Распознавание (на рисунках) органов и систем органов у животных.

Раздел 4. Организм человека и его здоровье

Организм человека – единая биологическая система

Ткани. Строение и жизнедеятельность органов и систем органов: пищеварения, дыхания, выделения, опорно-двигательной, покровной, кровообращения, лимфообращения. Размножение и развитие человека. Внутренняя среда организма человека. Группы крови. Переливание крови. Иммуитет. Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Витамины, их роль в организме.

Нейрогуморальная регуляция функций в организме человека

Нервная система: строение, функции, классификация. Эндокринная система: строение, функции. Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма как основа его целостности, связи со средой. Анализаторы. Органы чувств: их роль в организме, строение и функции. Высшая нервная деятельность. Сон и бодрствование, значение. Сознание, память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека.

Современная концепция здорового образа жизни

Личная и общественная гигиена, здоровый образ жизни. Профилактика инфекционных заболеваний (вирусных, бактериальных, грибковых, вызываемых животными). Предупреждение травматизма, приемы оказания первой помощи. Психическое и физическое здоровье человека. Факторы здоровья (аутотренинг, закаливание, двигательная активность). Факторы риска для здоровья (стрессы, гиподинамия, переутомление, загрязнение среды). Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на организм человека.

Раздел 5. Эволюция живой природы

Надорганнозные системы живой природы

Вид, его критерии. Популяция — структурная единица вида и элементарная единица эволюции. Микроэволюция. Образование новых видов. Развитие эволюционных идей. Значение эволюционной теории Ч. Дарвина. Взаимосвязь движущих сил эволюции. Формы естественного отбора, виды борьбы за существование. Синтетическая теория эволюции. Доказательства эволюции живой природы. Результаты эволюции: приспособленность организмов к среде обитания, многообразие видов. Макроэволюция. Направления и пути эволюции (А. Н. Северцов, И. И. Шмальгаузен). Биологический прогресс и регресс, ароморфоз, идиоадаптация, дегенерация. Причины биологического прогресса и регресса. Гипотезы возникновения жизни на Земле.

Происхождение человека

Человек как вид, его место в системе органического мира. Гипотезы происхождения человека. Движущие силы и этапы эволюции человека. Человеческие расы, их генетическое родство. Биосоциальная природа человека. Социальная и природная среда, адаптации к ней человека.

Раздел 6. Экосистемы и присущие им закономерности

Взаимодействие организмов со средой обитания

Среды обитания организмов. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные, их значение. Экосистема (биогеоценоз), ее компоненты: продуценты, консументы, редуценты, их роль. Видовая и пространственная структура экосистемы. Трофические уровни. Цепи и сети питания, их звенья. Правила экологической пирамиды. Составление схем передачи веществ и энергии (цепей и сетей питания). Разнообразие экосистем

(биогеоценозов). Саморазвитие и смена экосистем. Устойчивость и динамика экосистем. Причины устойчивости и смены экосистем. Изменения в экосистемах под влиянием деятельности человека. Агроэкосистемы. Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Эволюция биосферы.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И КРИТЕРИИ ЕГО ОЦЕНКИ

Кандидату на поступление предъявляется тест для вступительного испытания по биологии, состоящий из 100 вопросов. За каждый правильный ответ на вопросы теста испытуемый получает 1 балл.

Время на выполнение теста – 2 астрономических часа (120 минут). Тесты, выполненные после установленного времени, считаются невыполненными.

В ходе выполнения теста допускается не более 3 исправлений. Четвертое и последующие исправления в бланке ответов считаются неправильными ответами на конкретный вопрос.

IV. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Оценка выполнения теста предполагает суммирование набранных кандидатом баллов (1 правильный ответ – 1 балл).

Минимальное количество баллов по результатам выполнения теста, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по биологии составляет 39 баллов. Максимальный балл – 100.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Основная:

1. Билич Г.Л., Крыжановский В.А. Биология для поступающих в вузы. Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2023.
2. ЕГЭ 2023. Биология. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов/Рохлов В.С./ 2023.
3. Ефимова Т.М. Биология: 9-й класс: учебник для общеобразовательных учреждений (ФГОС). – М.: Мнемозина, 2020.
4. Кириленко А.А. Биология: подготовка к ЕГЭ-2021: 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2021 года: учебно-методическое пособие. – М.: Легион, 2020.
5. Колесов Д.В. Биология: Человек. 8 кл.: учебник/Д.В.Колесов, Р.Д.Маш, И.Н.Беляев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.
6. Пономарева И.Н. Биология: 10-й класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных организаций (Алгоритм успеха). – М.: Вентана-Граф, 2021.
7. Саленко В.Б. Биология: подготовка к ЕГЭ в 2021 году: диагностические работы (ФГОС). – М.: МЦНМО, 2021.

8. Скворцов П.М. Биология: Основной государственный экзамен. 2021: готовимся к итоговой аттестации: учебное пособие. – М.:Интеллект-Центр, 2021.

9. Теремов А.В. Биология. Биологические системы и процессы: 11-й класс: учебник для общеобразовательных организаций: углубленный уровень (ФГОС). -М.: Мнемозина, 2020.

Дополнительная:

1. Беркинблит М.Б., Мартьянов А.А., Парнес Е.Я., Тарасова О.С., Чуб В.В. Биология: учебник для 8 класса в 2-х частях. Часть 1,2./ М.Б. Беркинблит, А.А. Мартьянов, - БИНОМ. Лаборатория знаний. 2010. – 170 с.

2. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс (базовый уровень)/ Под ред. Беляева Д.К., Дымшица Г.М. - Издательство "Просвещение". 2014. – 223 с.

3. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 11 класс (базовый уровень)/ Под ред. Беляева Д.К., Дымшица Г.М. - Издательство "Просвещение". 2014. – 225 с.

4. Викторов В.П., Никишов А.И. Биология. Растения. Бактерии. Грибы и Лишайники. 6 класс. / В.П.Викторов , А.И. Никишов. - М.: Изд.: ВЛАДОС, 2011. - 252 с.

5. Никишов А.И., Шарова И.Х. Биология. Животные, 7 класс./ А.И. Никишов, И.Х. Шарова. – Изд.: ВЛАДОС, 2012.- 250 с.

6. Никишов А.И., Богданов Н.А. Биология: 9 кл. Человек и его здоровье. / А.И. Никишов, Н.А. Богданов. - Изд.: ВЛАДОС, - 2014г. - 449 с.

VI. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

<http://biology.ru> Профессиональный сайт «Биология» для подготовки к ЕГЭ.

<http://sbio.info/index.php> Научно-образовательный проект, посвящённый биологии и родственным наукам, большой информационный ресурс.

www.informika.ru/text/database/biology/ Биология. Обучающая энциклопедия. Сайт содержит учебный курс по общей биологии, тесты, демо-версии обучающих программ, а также ссылки на многочисленные ресурсы Интернет, посвященные биологии и образованию.

<http://humbio.ru> База знаний по биологии человека ИМГ РАН. Разделы базы данных: физиология, клеточная биология, генетика, биохимия, иммунология, патология.

<http://sbio.info> На сайте собран материал, который соответствует стандартам вступительных экзаменов и в тоже время прост для понимания. Полный курс биологии, а также актуальные вопросы и новейшие достижения в сфере данной науки предназначен старшеклассникам, студентам средних и высших учебных заведений, а также учителям общеобразовательных школ.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Кандидат на поступление в Военный университет должен:

знать:

- роль языка в развитии русской культуры, в межнациональном и межкультурном общении;
- смысл понятий: *русский национальный язык, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические (акцентологические), лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- использование языковых единиц в различных сферах общения (в текстах различных стилей и разновидностей языка);

уметь:

- оценивать письменный текст с точки зрения языкового оформления, принадлежности к тому или иному функциональному стилю, смысловому типу речи, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- создавать собственный текст, выражая согласие/ несогласие с точкой зрения автора прочитанного текста (рассказчика), аргументируя своё мнение;
- осуществлять речевой самоконтроль;

владеть:

- навыками структурно-смыслового анализа текста и создания собственного текста в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Правописание гласных и согласных в различных частях слова

Правописание гласных и согласных а) в приставках; б) в корнях; в) в суффиксах различных частей речи; г) в окончаниях различных частей речи. Комплексная работа с текстом.

Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи

Слитное, раздельное и дефисное написание имён существительных, прилагательных, числительных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Комплексная работа с текстом.

Простое предложение

Простое предложение и знаки препинания в нём: а) тире между подлежащим и сказуемым; б) тире в неполном предложении. Комплексная работа с текстом.

Простое осложнённое предложение

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в нём: а) знаки препинания при однородных членах предложения; б) знаки препинания при обособленных и необособленных членах предложения; в) знаки препинания

при вводных словах, сочетаниях слов, предложениях и вставных конструкциях.
Комплексная работа с текстом.

Сложное предложение

Сложное предложение (СП). Знаки препинания в нём: а) запятая в СП; точка с запятой в СП; двоеточие в СП; тире в СП. Комплексная работа с текстом.

Знаки препинания при передаче чужой речи

Знаки препинания при прямой речи и при диалоге. Цитация в тексте: употребление кавычек. Комплексная работа с текстом.

Культура речи и стилистика

Культура речи и стилистика. Нормы речи: а) орфоэпические нормы; б) морфологические нормы; в) синтаксические нормы. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили. Комплексная работа с текстом: информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Лексика как средство выражения содержания

Смысловая точность и ясность речи: а) многозначность слова; б) паронимия. Средства речевой выразительности: синонимы, антонимы, омонимы; тропы и фигуры речи. Комплексная работа с текстом.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзамен по русскому языку проводится в *письменной форме*.

Время проведения экзамена – **180 мин.**

Примерный вариант заданий.

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания в предложениях № 2-6.

ТЕКСТ

2. а) Укажите, в каком варианте допущена ошибка: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук.

1) 2) 3) 4)

б) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) 2) 3)

Ответ: _____

в) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

.....

Ответ: _____

г) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

Ответ: _____

3. Прочитайте текст из задания 1:

а) определите стиль текста:

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) официально-деловой
- 4) художественный

б) определите, какой тип речи представлен в предложениях 10—13 текста:

- 1) описание
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) повествование

в) Сформулируйте позицию автора текста (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте (не менее двух аргументов), опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

На письменном экзамене по русскому языку проверяется:

- 1) умение применять теоретические знания (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования) при лингвистическом и смысловом анализе текста;
- 2) умение выявлять и формулировать позицию автора текста (рассказчика), выражать своё мнение по проблеме, соглашаясь/ не соглашаясь с автором (рассказчиком), приводя соответствующие аргументы;
- 3) умение излагать свои мысли точно, логично, в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Качество знаний абитуриентов на экзамене оценивается по следующим критериям:

- правильность и полнота ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала по русскому языку;
- умение применить теоретические знания на практике при выполнении предложенных заданий;
- последовательность, аргументированность и связность, смысловая целостность собственного текста, соблюдение современных норм литературного языка.

Максимальное количество баллов, которое возможно получить, 100.

Критерии оценки задания 1 (максимум – 50 баллов)

Грамотность

Соблюдение орфографических норм:

орфографических и пунктуационных ошибок нет – 50 баллов;

допущено не более 2-х орфографических ошибок и 1-3 пунктуационные ошибки – 25 баллов;

допущено 3- 4 орфографических и 4-5 пунктуационных ошибок – 15 баллов;

допущено более 4-х орфографических и более 5 пунктуационных ошибок – 0 баллов.

При оценке работы считается допустимым 2 орфографически значимых исправления. Начиная с третьего исправления, итоговая оценка снижается на 1 балл за каждое последующее исправление.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Критерии оценки задания 2 (максимум – 30 баллов)

2. а) Экзаменуемый выбрал верный вариант ответа – 5 баллов.

Экзаменуемый выбрал неверный вариант ответа – 0 баллов.

Экзаменуемый не выбрал ни одного варианта ответа – 0 баллов.

2. б) Экзаменуемый правильно подобрал к выделенному слову пароним – 7 баллов.

Экзаменуемый неправильно подобрал к выделенному слову пароним – 0 баллов.

Экзаменуемый не выполнил задание – 0 баллов.

2. в) Экзаменуемый исправил лексическую ошибку, исключив лишнее слово – 9 баллов.

Экзаменуемый неправильно исправил лексическую ошибку, исключив лишнее

слово – 0 баллов.

Экзаменуемый не исправил лексическую ошибку – 0 баллов.

2. г) Экзаменуемый исправил ошибку в образовании формы слова – 9 баллов.

Экзаменуемый неправильно образовал форму слова – 0 баллов.

Экзаменуемый не выполнил задание – 0 баллов.

Критерии оценки задания 3 (максимум – 20 баллов)

3. а) Экзаменуемый верно определил стиль текста – 2 балла.

Экзаменуемый неверно определил стиль текста – 0 баллов.

Экзаменуемый не определил стиль текста – 0 баллов.

3. б) Экзаменуемый верно определил тип текста – 2 балла.

Экзаменуемый неверно определил тип текста – 0 баллов.

Экзаменуемый не определил тип текста – 0 баллов.

3. в) Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора текста (рассказчика) – 4 балла.

Экзаменуемый неверно сформулировал позицию автора текста (рассказчика) – 2 балла.

Экзаменуемый не сформулировал позицию автора текста (рассказчика) – 0 баллов.

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **не менее 2-х** аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт) – 4 балла.

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **1 аргумент**, опираясь на знания, жизненный опыт) – 2 балла.

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументов** – 0 баллов.

Экзаменуемый сформулировал своё отношение к изложенному в тексте, но при этом допустил ошибки – 0 баллов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста, уместным является использование изобразительно-выразительных средств языка – 1 балл.

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста – 0,5 балла.

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста – 0 баллов.

Точность и выразительность речи

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи – 1 балл.

**Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию соблюдения речевых норм.*

Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, не всегда уместное использование изобразительно-выразительных средств языка или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли, не всегда уместным является использование изобразительно-выразительных средств языка – 0,5 балла.

Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи, не употребляются изобразительно-выразительные средства языка – 0 баллов.

Грамотность

Соблюдение орфографических норм:

орфографических ошибок нет – 2 балла;

допущено не более 2-х орфографических ошибок – 1 балл;

допущено 3- 4 ошибки – 0,5 балла;

допущено более 4-х ошибок – 0 баллов.

Соблюдение пунктуационных норм:

пунктуационных ошибок нет – 2 балла;

допущены 1-3 ошибки – 1 балл;

допущены 4-5 ошибок – 0,5 балла;

допущено более 5 ошибок – 0 баллов.

Соблюдение языковых норм:

грамматических ошибок нет – 1 балл;

допущены 1–2 ошибки – 0,5 балла;

допущено более 2-х ошибок – 0 баллов.

Соблюдение речевых норм:

допущено не более 1 речевой ошибки – 1 балл;

допущено 2–3 ошибки – 0,5 балла;

допущено более 3-х ошибок – 0 баллов.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Основная:

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2024. Русский язык. 10 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ – М.: Экзамен, 2023.

2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник. – М.: Русское слово, 2022.

3. Васильевых И.П. ЕГЭ 2024. Русский язык. 10 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2023.

Дополнительная:

1. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - 5 изд. - М.: Айрис- Пресс, 2022 и любое последующее издание.
2. Ткаченко Е.М., Турок А.В. Воскресенская Е.О. ЕГЭ. Русский язык. Пошаговая подготовка. – М.: Эксмо-Пресс, 2021.
3. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов/ Под ред. Цыбулько И.П. – М.: Национальное образование, 2023.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный портал.
2. Grammar.ru: Культура письменной речи.
3. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
4. Словари.ру: Русские словари. Лингвистика в Интернете.
5. Словари и энциклопедии on-line: проект Academic.ru.
6. Словопедия: русские толковые словари.
7. Яндекс.Словари: Энциклопедии и справочники.
8. Аудиословарь «Русский устный».
9. <http://fipi.ru>
10. <http://ege.edu.ru>

ЛИТЕРАТУРА

Кандидат на поступление в Военный университет должен:

знать:

- образную природу словесного творчества;
- содержание программных литературных произведений, основные факты жизни и творчества их авторов;
- основные периоды историко-литературного процесса и отдельных литературных направлений;
- ключевые проблемы основных произведений русской литературы;
- основные литературоведческие термины;

уметь:

- излагать содержание литературного произведения;
- определять род и жанр литературного произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности и их современное звучание;
- аргументированно выражать свое отношение к прочитанному произведению;

владеть:

- навыками анализа художественного произведения с использованием знаний истории и теории литературы;
- навыками сопоставления литературных произведений.

Понятие темы, идеи, проблематики, рода и жанра, сюжета и композиции литературного произведения

Литература как искусство словесного образа. Литература и фольклор.

Соотношение содержания и формы литературного произведения. Тема и идея литературного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Основные элементы сюжетостроения. Композиция литературного произведения и ее разновидности. Основные элементы композиционного строения.

Понятия литературного рода и жанра. Определения эпоса, лирики и драмы. Прозаические, лирические и драматические жанры. История развития литературных жанров. Жанровое многообразие литературных произведений.

Основы идейно-художественного анализа литературного произведения. Язык и стиль литературного произведения

Понятие художественного метода в литературе. Историческая обусловленность возникновения и развития художественных методов. Литературные направления и течения: понятие и классификация.

Понятие языка и стиля в литературоведении. Взаимосвязь художественного метода и стиля. Изобразительно-выразительные средства литературы. Понятие художественного образа. Специфика образного мышления.

Обзор древнерусской литературы и литературы XVIII – первой половины XIX вв.

Предпосылки возникновения древней русской литературы. Патриотизм, идея единства и защиты русской земли от врагов, героизм народа – основная тема русской литературы XI – XVII веков.

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Историческая основа «Слова о полку Игореве», его сюжет. Образы русских князей. Образ Русской земли.

Специфические особенности литературы XVIII века как литературы “века Просвещения”. Зарождение и формирование новых литературных направлений (классицизма, барокко, сентиментализма, предромантизма, просветительского реализма). Рост реалистических тенденций и становление русского реализма. Русский романтизм.

Творчество Д. Фонвизина (комедия «Недоросль»), А. Грибоедова (пьеса «Горе от ума»). Жизнеутверждающий характер поэзии Г. Державина. Стихотворение «Памятник». Тема поэта и поэзии. Ода как главный жанр М.Ломоносова-поэта.

Тематические и жанровые особенности творчества А. Пушкина. Патриотические («Воспоминания в Царском Селе»), вольнолюбивые («Лицинию») мотивы лицейской лирики. Южные поэмы А. Пушкина («Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан») и отражение в них настроений передовых русских людей.

Идейное богатство, тематическое разнообразие, художественное совершенство лирики А. Пушкина михайловского периода. Тематическое и жанровое богатство лирики А. Пушкина после ссылки (любовная, пейзажная, философская, политическая).

«Евгений Онегин» как художественная энциклопедия русской жизни. Социальная и философская проблематика «Медного всадника». Историческая тематика в прозе А. Пушкина («Капитанская дочка»).

Тема родины, поэта и поэзии, любви, одиночества в лирике М. Лермонтова. Гражданские мотивы в лирике М. Лермонтова позднего периода. Романтические поэмы М. Лермонтова («Мцыри», «Демон»).

Стихотворение М. Лермонтова «Бородино», его историческая основа, изображение исторического события. Мастерство поэта в создании батальных сцен.

«Герой нашего времени» как социально-психологический роман. Нравственно-философская проблематика произведения. Особенности композиции. Главные образы романа. Второстепенные персонажи романа и их роль в раскрытии характера Печорина.

Юмор и сатира в повестях Н. Гоголя. Острые социальные противоречия в «Петербургских повестях» Н. Гоголя. Художественное своеобразие этого цикла повестей Н. Гоголя. Особенности реализма Н. Гоголя.

Повесть «Тарас Бульба». Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести. Прославление боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий).

Комедия «Ревизор». Замысел. Сюжет. Основной конфликт. Жизненная

правда и типичность характеров, изображенных Н. Гоголем в «Ревизоре».

«Мертвые души». Замысел и творческая история произведения. Композиция и жанр. Система образов поэмы. Сюжет и композиция первого тома. Приобретатель Чичиков – типичная фигура капитализации России. Обличение всей бюрократической системы царской России. «Повесть о капитане Копейкине». Галерея помещичьих типов. Художественные средства языка.

Обзор русской литературы второй половины XIX в.

Реализм – ведущее художественное направление в литературе второй половины XIX века. Роман как преимущественный жанр в реалистической литературе этого периода.

Творчество А. Островского. Масштабная по проблематике драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Тема греха, возмездия и покаяния в драме.

Основные темы, мотивы и образы лирики Ф. Тютчева: философская лирика, мотивы одиночества («Фонтан», «Душа моя – элизиум теней»), тема хаоса в природе («Сон на море», «О чем ты воешь, ветер ночной», «День и ночь»), тема любви и смерти («О, как убийственно мы любим»), политическая лирика («Море и утес», «29 января 1837 года»), своеобразие пейзажной лирики («Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной», «Осенний вечер»).

Особенности лирики А. Фета. Мир личных переживаний, любви и природы, психологизм интимной лирики («Из тонких линий идеала», «Шепот, робкое дыханье», «Я тебе ничего не скажу», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Только в мире и есть ...»). Проповедь «чистого искусства» («Псевдопоэту», «К памятнику Пушкина 26 мая 1880», «Вот наш патент на благородство»).

Творчество И. Гончарова. Роман «Обломов». Образы Обломова и Штольца. Характеристика социальной среды и конфликтов через психологию героев.

Творчество Н. Некрасова. Разнообразие тематики, социальная направленность поэтических произведений. Размышление о задачах поэта и поэзии, образ некрасовской Музы, программа гражданской поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия русской народной жизни. Эволюция замысла. Композиция поэмы. Широкая картина жизни крестьянства России до и после реформы. Галерея крестьянских образов. Значение образа разбойника Кудеяра в идейном содержании поэмы. Гриша Добросклонов – борец за народное счастье. Художественные особенности поэмы.

Творчество И. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Значение образов Базарова и дворян-либералов как культурно-исторических типов. Жанровое разнообразие, стиль и язык И. Тургенева.

Творчество М. Салтыкова-Щедрина. Сатирический взгляд на действительность с позиций нравственного идеала. Основные образы «Истории одного города». Сарказм, ирония, гротеск в сказках М. Салтыкова-Щедрина.

Творчество Н. Лескова. Сатирические тенденции в творчестве Н. Лескова. Острота лесковской критики и гуманизм писателя в «Сказе о тульском косом

Левше и о стальной блохе». Поэтика сказа. Русский национальный характер в сказе.

Творчество Ф. Достоевского. Роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание» как отражение кризиса буржуазного индивидуалистического сознания. Проблема нравственного идеала в романе. Образы Раскольникова и Сонечки Мармеладовой.

Творчество Л. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности идейно-эстетического содержания романа. Система образов. Историческая правда и художественный вымысел в изображении военных действий. Художественные достоинства произведения, его мировое значение.

Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Жилин и Костылин как два разных характера. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание.

Творчество А. Чехова. Тема любви в чеховской прозе («Дама с собачкой»). «Маленький человек» в рассказах А. Чехова. Рассказы 90-х годов: развенчание теории «малых дел» («Дом с мезонином», «О любви», «Крыжовник»), духовное падение личности («Ионыч», «Человек в футляре», «Попрыгунья»). Драматургия А. Чехова: своеобразие жанра, особенности конфликта и его разрешение. Особенности сюжета пьесы «Вишневый сад».

Обзор русской литературы рубежа XIX- XX вв.

Новые тенденции в литературе критического реализма рубежа XIX- XX вв.

Творчество И. Бунина. «Вечные» темы в рассказах И. Бунина. Нравственная позиция и мастерство И. Бунина в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Счастье и трагедия любви в рассказах И. Бунина (рассказ «Солнечный удар», цикл «Темные аллеи»).

Творчество А. Куприна. Армейская тема в произведениях А. Куприна. Утверждение любви как высшей ценности в произведениях А. Куприна (повести «Гранатовый браслет», «Олеся»).

Творчество М. Горького. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Романтический идеал и действительность в рассказе «Старуха Изергиль».

Идейно-эстетические искания в литературе конца XIX – начала XX веков. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.

Обзор русской литературы первой половины XX в.

Творчество В. Маяковского. Ранняя лирика поэта и дух бунтарства. Гуманистический пафос стихотворений, одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Поэт и революция в творчестве В. Маяковского.

Творчество С. Есенина. Основные мотивы лирики С. Есенина. Тема родины в поэзии С. Есенина. Идейно-художественное своеобразие поэмы «Анна Снегина».

Творчество А. Блока. Романтический мир раннего А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». Осмысление событий революции в поэме «Двенадцать».

Творчество М. Цветаевой. Поэзия М. Цветаевой как монолог-исповедь. Интимная лирика 1920-х годов. Тема Родины в творчестве поэтессы.

Творчество А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Глубина постижения народного горя в поэме. Тема гуманизма и милосердия. Образ Матери. Евангельские мотивы. Новые черты лиризма, своеобразие жанра и композиции. Общественное и художественное значение поэмы.

Творчество М. Булгакова. Сатирические произведения 20-х годов. Повести «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

Творчество Б. Пастернака. Философская глубина лирики Б. Пастернака. Представление о лирике у раннего Б. Пастернака. Книга «Сестра моя – жизнь». Концепция бессмертия души и бесконечности бытия. Вечность и повседневность.

Творчество А. Толстого. Исторический роман «Петр Первый». Образ Петра в романе.

Творчество М. Шолохова. Роман «Тихий Дон». Народ и личность в романе. Типичное и исключительное в судьбах героев. Образ Григория Мелехова. Истоки трагедии Григория Мелехова. Психологизм романа. Историзм романа «Тихий Дон».

Рассказ «Судьба человека». Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека.

Обзор русской литературы второй половины XX– начала XXI в.

Литературно-художественный журнал «Новый мир» и его место в общественном сознании 50-х – начала 60-х гг. XX в.

Творчество А. Твардовского. Тематика и проблематика поэмы «За далью – даль». Тема памяти в лирике А. Твардовского. Образ русского солдата в поэме «Василий Теркин». Исповедальный характер лирики А. Твардовского.

Проза о Великой Отечественной войне. Нравственная проблематика произведений о войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списке не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В копах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). В. С. Розов «Вечно живые» и др.

«Деревенская проза» 60-х – 70-х гг. XX в. Творчество В. Шукшина. Изображение народного характера и картины народной жизни в рассказах В. Шукшина. Преобразование жанрово-стилевых форм («рассказ-судьба», «рассказ-характер», «рассказ-исповедь» – по терминологии В. Шукшина).

Творчество В. Распутина. Тема памяти и преемственности поколений в повести «Прощание с Матерой». Соединение вечных тем, философско-эстетических размышлений писателя с актуальной социальной проблематикой в повести «Прощание с Матерой». Нравственный выбор героев в повести «Живи и помни».

Творчество В. Астафьева. Повествование в рассказах «Царь-рыба». Человек и природа в повествовании в рассказах «Царь-рыба». Отношение человека к природе как мерило его нравственности.

Творчество А. Солженицына. «Лагерная» тема, тема совестливости и достоинства в повести «Один день Ивана Денисовича». Нравственные и социальные проблемы в рассказе «Матренин двор». Изображение народной жизни. Нравственная проблематика. Праведница Матрена и традиции житийной литературы.

Творчество В. Шаламова. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в «Колымских рассказах».

Особенности «бардовской» поэзии 60-х гг. XX в. Творчество В. Высоцкого. Своеобразие поэтического мышления и языка В. Высоцкого.

Проза конца XX – начала XXI в. (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.)

Основные тенденции современного литературного процесса.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Письменная работа по литературе состоит из 17 заданий. На её выполнение даётся **4 часа** (240 минут). Рекомендуем распределить время на выполнение работы следующим образом: задания 1-16 – не более 2 часов, на задание 17 – 2 часа.

Задания 1-9 включают в себя анализ фрагмента эпического, лироэпического или драматического произведения с кратким ответом, требующим написания слова или сочетания слов, и 2 задания с развёрнутым ответом, требующие написания ответа в объёме 5–10 предложений.

Задания 10-16 включают в себя анализ лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений.

Выполняя задания абитуриенту необходимо постараться сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.

Задание 17 включает 3 темы, из которых нужно выбрать только одну и дать на неё письменный развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения (в объёме не менее 150 слов).

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Результаты вступительного экзамена по предмету «Литература» оцениваются по 100-балльной шкале.

Сначала за выполнение письменной экзаменационной работы выставляется **первичный балл**, который является суммой баллов за все правильно (или частично правильно) выполненные задания. Сделанные частично или с ошибками задания (№№ 8,9,15-17) также оцениваются и за их выполнение можно получить первичные баллы. Максимальный первичный балл за полное и правильное выполнение всей работы – 65.

Далее первичный балл переводится в **итоговый тестовый балл**, который и учитывается при поступлении в Военный университет.

Перевод первичного балла в итоговый тестовый балл осуществляется при помощи таблицы перевода, в которой нулевому первичному баллу соответствует нулевой итоговый тестовый балл, а максимально возможному первичному баллу – 65 соответствует итоговый тестовый балл – 100. Минимальное количество баллов по предмету «Литература», необходимое для поступления на обучение в Военный университет по программе специалитета – 40.

Критерии проверки и оценивания выполнения заданий №№ 1-7; 10-14 (заданий с кратким ответом):

Задания №№ 1-7; 10-14 включают в себя анализ фрагмента лирического, эпического, лироэпического или драматического произведения и предполагают краткий ответ, требующий написания слова или сочетания слов.

За правильный ответ на каждое из заданий №№ 1-7; 10-14 выставляется 1 первичный балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 первичных баллов.

Критерии проверки и оценивания выполнения заданий №№ 8, 15 (заданий с развёрнутым ответом):

Задания №№ 8, 15 требуют написания развернутого ответа в объеме 5-10 предложений. Указание на объём условно. Оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если при проверке заданий указанной группы экзаменатор по первому критерию ставит 0 первичных баллов или 1 первичный балл, то по второму критерию задание не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов).

Критерии	Баллы
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	

а) экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют.	5
б) экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно их обосновывает и/или допускает одну фактическую ошибку	4
в) экзаменуемый понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос, и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения, и/или неубедительно обосновывает свои тезисы, и/или частично подменяет анализ текста его пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	3
г) экзаменуемый не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает три и более фактические ошибки	0
2. Следование нормам литературного языка	
а) допущено не более 1 речевой ошибки	1
б) допущено более 1 речевой ошибки	0
Максимальный балл	6

Критерии проверки и оценивания выполнения заданий №№ 9, 16 (заданий с развёрнутым ответом):

Задания №№ 9, 16 требуют написания развернутого ответа в объеме 5-10 предложений. Указание на объём условно. Оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Выполняя задание, экзаменуемый самостоятельно подбирает для контекстного сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст).

Критерии	Баллы
Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов	
а) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, убедительно обосновывает выбор каждого произведения И убедительно сопоставляет эти произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа; искажение авторской позиции и фактические ошибки в ответе отсутствуют	7-8
б) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, но не во всём убедительно обосновывает выбор каждого произведения / или убедительно	5-6

<p>обосновывает выбор одного произведения и не во всём убедительно обосновывает выбор другого произведения</p> <p>И убедительно сопоставляет одно или оба произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты);</p> <p>ИЛИ экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, обосновывает выбор только одного произведения (возможно, не во всём убедительно)</p> <p>И убедительно сопоставляет оба произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты);</p> <p>ИЛИ экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, убедительно обосновывает выбор каждого произведения,</p> <p>НО допускает отдельные недочёты при сопоставлении двух произведений с предложенным текстом в заданном направлении анализа / или убедительно сопоставляет с предложенным текстом только одно произведение (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты)</p> <p>И/ИЛИ допускает одну фактическую ошибку, в целом не искажая авторской позиции</p>	
<p>в) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, обосновывает выбор только одного произведения (возможно, не во всём убедительно)</p> <p>И убедительно сопоставляет одно произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты);</p> <p>ИЛИ экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, не обосновывает выбор обоих произведений (или даёт неубедительное обоснование)</p> <p>И убедительно сопоставляет одно или оба произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты);</p> <p>ИЛИ экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, обосновывает выбор двух произведений (возможно, не во всём убедительно) / или убедительно обосновывает выбор только</p>	3-4

<p>одного произведения, НО не сопоставляет одно или оба произведения с текстом в заданном направлении анализа; ИЛИ г) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает название только одного произведения и его автора, обосновывает выбор произведения (возможно, не во всём убедительно), убедительно сопоставляет это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты) И/ИЛИ допускает две фактические ошибки, в целом не искажая авторской позиции</p>	
<p>г) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, не во всём убедительно обосновывает выбор одного произведения /или не обосновывает свой выбор (или даёт неубедительное обоснование) И неубедительно сопоставляет эти произведения с предложенным текстом / или сопоставляет их с предложенным текстом без учёта заданного направления анализа; ИЛИ б) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает название только одного произведения и его автора, обосновывает выбор произведения (возможно, не во всём убедительно) и неубедительно сопоставляет это произведение с предложенным текстом; ИЛИ в) указывает название только одного произведения и его автора, не обосновывает выбор произведения (или даёт неубедительное обоснование), но убедительно сопоставляет это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты), И/ИЛИ допускает искажение авторской позиции, И/ИЛИ допускает три фактические ошибки</p>	1-2
<p>д) экзаменуемый не отвечает на вопрос; ИЛИ даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей и не опирается на авторскую позицию, И/ИЛИ указывает название одного произведения и его автора, но не обосновывает свой выбор (или даёт неверное обоснование), не сопоставляет это произведение с предложенным текстом, И/ИЛИ существенно искажает авторскую позицию, И/ИЛИ допускает более трёх фактических ошибок</p>	0
<p>Максимальный балл</p>	<p>8</p>

Оценка выполнения задания № 17, требующего написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения объёмом не менее 150 слов:

Среди пяти критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (содержательный аспект) является главным. Если при проверке работы экзаменатор по первому критерию ставит 0 баллов, задание № 17 считается невыполненным и дальше не проверяется. По четырём другим критериям (2, 3, 4, 5) выставляется 0 баллов.

При оценке выполнения задания № 17 следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 150 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
а) экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	5
б) экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	4
в) экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	3
г) экзаменуемый не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями	
а) экзаменуемый широко использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	5
б) экзаменуемый включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, частично использует их для анализа произведения	4
в) экзаменуемый включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, использует их для анализа произведения, но допускает одну ошибку в их употреблении	3
г) экзаменуемый не использует теоретико-литературные понятия или допускает более одной ошибки в их употреблении	0
3. Обоснованность привлечения текста произведения	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним;	5

краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений; обращение к микротемам текста и их интерпретация; разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.п.)	
б) текст привлекается разносторонне, но не всегда обоснованно, и/или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом	4
в) текст привлекается только как пересказ изображённого	3
г) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
4. Композиционная цельность и логичность изложения	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы	4
в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается	3
г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
5. Следование нормам литературного языка	
а) речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка	5
б) допущено две-три речевые ошибки	4
в) допущено четыре речевые ошибки	3
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	25

Первичный балл, который является суммой баллов за все правильно (или частично правильно) выполненные задания №№ 1-17 письменной экзаменационной работы, переводится в итоговый тестовый балл с помощью специальной таблицы.

Таблица перевода первичных баллов письменной экзаменационной работы в тестовые баллы по 100-бальной шкале

Первичный балл	Итоговый тестовый балл по 100-бальной шкале
0.	0
1.	2
2.	3
3.	5
4.	6

5.	8
6.	9
7.	11
8.	12
9.	14
10.	15
11.	17
12.	18
13.	20
14.	21
15.	23
16.	24
17.	26
18.	27
19.	29
20.	30
21.	32
22.	33
23.	35
24.	36
25.	38
26.	39
27.	41
28.	42
29.	44
30.	45
31.	47
32.	48
33.	50
34.	51
35.	53
36.	54
37.	56
38.	57
39.	59
40.	60
41.	62
42.	63
43.	65
44.	66
45.	68
46.	69
47.	71
48.	72
49.	74
50.	75
51.	77
52.	78
53.	80
54.	81
55.	83
56.	84
57.	86

58.	87
59.	89
60.	90
61.	93
62.	95
63.	97
64.	99
65.	100

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Основная:

1. Свирина Н. М., Федоров С. В., Обухова М. Ю. и др. / Под общ.ред. Вербицкой Л. А. Литература: учебник. 10 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2022.
 2. Абельюк Е. С., Поливанов К. М. Литература: учебник 11 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2022.
 3. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века: учебное пособие 10 класс. ФГОС. – М.: «Экзамен», 2019.
 4. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: учебное пособие 11 класс. ФГОС. – М.: «Экзамен», 2019.
 5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник. 10 класс. Базовый уровень: в 2-х ч. - М.: «Русское слово - учебник», 2022.
- Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др./ Под редакцией В. П. Журавлева. Литература. 11 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительная:

1. Зинин С. А., Беляева Н. В., Гороховская Л. Н. ЕГЭ 2023. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. – М.: Национальное образование, 2023.
2. Титаренко Е. А., Хадыко Е. Ф. Литература в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2022.
3. Скубачевская Л. А., Надозирная Т. В., Слаутина Н. В. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник. – М.: Эксмо-Пресс, 2022.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Информационные справочные системы:

а) информационно-справочные и информационно-правовые системы:

– <http://www.consultant.ru/> – Правовая справочная система «Консультант Плюс».

б) электронные библиотеки:

– Электронно-библиотечная система Военного университета:

<http://188.254.34.4:8080/MegaPro/Web>

– Национальная электронная библиотека: <https://rusneb.ru/>

– Президентская библиотека: <https://www.prlib.ru/>

– Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

3. Интернет-ресурсы

–<http://www.litportal.ru> – литературный портал.

–<http://www.netslova.ru> – литературный сайт о произведениях, авторах отечественной и зарубежной литературы.

–<http://www.mil.ru/> – Интернет-портал Министерства обороны Российской Федерации.

МАТЕМАТИКА

I. ВВЕДЕНИЕ

Программа по математике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Программа конкретизирует содержание предметных тем и структурирует учебный материал образовательного стандарта для вступительных испытаний по математике, проводимых вузом самостоятельно.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ

Кандидат на поступление в Военный университет должен

Знать:

определения из школьного курса алгебры и начал анализа, геометрии, тригонометрии;

теоремы алгебры и геометрии;

основные формулы алгебры, геометрии, тригонометрии;

графики основных элементарных функций;

понятие производной функции и таблицу производных основных функций.

Уметь:

выполнять действия над числами и числовыми выражениями;

преобразовывать алгебраические и тригонометрические выражения;

решать уравнения, неравенства, системы (в том числе с параметрами) и исследовать их решения;

исследовать функции; строить графики функций;

изображать геометрические фигуры на чертеже; делать дополнительные построения; применять признаки равенства, подобия фигур и их принадлежности к тому или иному виду;

пользоваться свойствами уравнений и неравенств;

пользоваться соотношениями и формулами, содержащими модули, степени, корни, логарифмические, тригонометрические выражения, величины углов, длины, площади, объемы;

излагать и оформлять решение логически правильно, полно и последовательно, с необходимыми пояснениями;

уметь находить производные функций и исследовать функцию на монотонность и экстремумы.

Владеть:

приемами выполнения тождественных преобразований алгебраических и тригонометрических выражений с использованием формул;

приемами и методами решения алгебраических уравнений и неравенств и их систем;

приемами и методами решения показательных и логарифмических уравнений и неравенств;

приемами и методами решения тригонометрических уравнений;

навыками построения графиков элементарных функций;

методами вычисления производных функций.

III. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Основные понятия

1. Натуральные числа. Делимость. Простые и составные числа. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.
2. Целые, рациональные и действительные числа. Проценты. Модуль числа, степень, корень, арифметический корень, логарифм. Синус, косинус, тангенс, котангенс числа (угла). Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс числа.
3. Числовые и буквенные выражения. Равенства и тождества.
4. Функция, ее область определения и область значений. Возрастание, убывание, периодичность, четность, нечетность. Наибольшее и наименьшее значения функции. График функции.
5. Линейная, квадратичная, степенная, показательная, логарифмическая, тригонометрические функции.
6. Уравнения, неравенства, системы уравнений. Решения (корни) уравнения, неравенства, системы. Равносильность.
7. Прямая на плоскости. Луч, отрезок, ломаная, угол.
8. Треугольник. Медиана, биссектриса, высота.
9. Выпуклый многоугольник. Квадрат, прямоугольник, параллелограмм, ромб, трапеция. Правильный многоугольник. Диагональ.
10. Окружность и круг. Радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая. Дуга окружности и круговой сектор. Центральные и вписанные углы.
11. Прямая и плоскость в пространстве. Двугранный угол.
12. Многогранник. Куб, параллелепипед, призма, пирамида.
13. Цилиндр, конус, шар, сфера.
14. Равенство и подобие фигур. Симметрия.
15. Параллельность и перпендикулярность прямых, плоскостей. Скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми, плоскостями, прямой и плоскостью.
16. Касание. Вписанные и описанные фигуры на плоскости и в пространстве. Сечение фигуры плоскостью.
17. Величина угла. Длина отрезка, окружности и дуги окружности. Площадь многоугольника, круга и кругового сектора. Площадь поверхности и объем многогранника, цилиндра, конуса, шара.

Теоремы и свойства

Алгебра

1. Свойства числовых неравенств.
2. Формулы сокращенного умножения.
3. Свойства линейной функции и ее график.
4. Формула корней квадратного уравнения. Теорема о разложении квадратного трехчлена на линейные множители. Теорема Виета.
5. Свойства квадратичной функции и ее график.
6. Свойства степеней с натуральными и целыми показателями. Свойства арифметических корней n -й степени. Свойства степеней с рациональными показателями.

7. Свойства степенной функции с целым показателем и ее график.
8. Свойства показательной функции и ее график.
9. Основное логарифмическое тождество. Логарифмы произведения, степени, частного. Формула перехода к новому основанию.
10. Свойства логарифмической функции и ее график.
11. Основное тригонометрическое тождество. Соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же аргумента. Формулы приведения, сложения, двойного и половинного аргумента, суммы и разности тригонометрических функций.
12. Решение простейших тригонометрических уравнений.
13. Свойства тригонометрических функций и их графики.
14. Вычисление производной функции. Таблица производных. Исследование функции на экстремумы с помощью производной.

Геометрия

1. Теоремы о параллельных прямых на плоскости.
2. Свойства вертикальных и смежных углов.
3. Свойства равнобедренного треугольника.
4. Признаки равенства треугольников.
5. Теорема о сумме внутренних углов треугольника. Теорема о внешнем угле треугольника. Свойства средней линии треугольника.
6. Признаки подобия треугольников.
7. Признаки равенства и подобия прямоугольных треугольников. Теорема Пифагора.
8. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Свойство биссектрисы угла.
9. Теоремы о пересечении медиан, пересечении биссектрис и пересечении высот треугольника.
10. Свойства касательной к окружности. Теоремы о вписанных углах. Теорема об угле, образованном касательной и хордой.
11. Свойство четырехугольника, вписанного в окружность. Свойство четырехугольника, описанного около окружности.
12. Теорема об окружности, вписанной в треугольник. Теорема об окружности, описанной около треугольника.
13. Теоремы синусов и косинусов для треугольника.
14. Теорема о сумме внутренних углов выпуклого многоугольника.
15. Параллелограмм и его свойства.
16. Свойство средней линии трапеции.
17. Теоремы о параллельных прямых в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Признак параллельности двух плоскостей.
18. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Теорема об общем перпендикуляре к двум скрещивающимся прямым. Признак перпендикулярности плоскостей. Теорема о трех перпендикулярах.

IV. ФОРМА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительный экзамен по математике проводится в письменной форме по вариантам, аналогичным заданиям ЕГЭ.

Вариант теста вступительного испытания по математике содержит задания различных уровней сложности и соответствует содержанию курса математики для среднего образования.

Билет вступительного испытания по математике состоит из десяти задач, требующих от абитуриента умения применять теоретические и практические знания тем, входящих в программу вступительного экзамена по математике.

Оценка выставляется по 100-балльной шкале.

На выполнение теста отводится 90 минут.

V. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

В критерии оценки знаний абитуриентов входит:

уровень теоретических знаний (теоремы, формулы);

умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий;

обоснованность, четкость и математическая культура решения задач.

Оценка 90 – 100 баллов – выставляется, если решения всех задач даны полностью, в логических рассуждениях и обосновании решений задач нет пробелов и математических ошибок. Возможна одна-две неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала.

Оценка 70 – 89 баллов – выставляется, если решения задач даны полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущено по одной ошибке в трех заданиях.

Оценка 50 – 69 баллов – выставляется, при решении задач допущены три-четыре ошибки, но абитуриент владеет обязательными умениями по проверяемым темам.

Оценка 25 - 49 баллов – выставляется, если при решении задач допущено более четырех ошибок, и абитуриент слабо владеет обязательными умениями по проверяемым темам.

Оценка менее 25 баллов – выставляется, если абитуриент не владеет обязательными умениями по проверяемым темам (решение практического задания).

Максимальное количество баллов, начисляемое за решение задачи

Номер задания	Макс. количество баллов
1	5
2	5
3	5
4	10
5	10
6	10
7	10
8	15
9	15
10	15

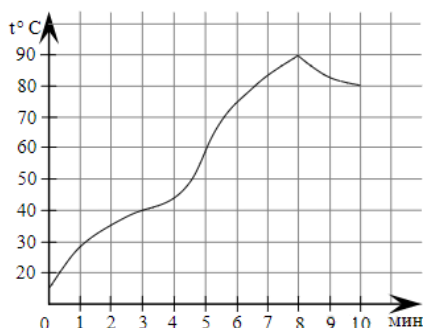
VI. ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО МАТЕМАТИКЕ

Задание 1.

Флакон шампуня стоит 160 рублей. Какое наибольшее количество флаконов можно купить на 1000 рублей во время распродажи, когда скидка составляет 25%?

Задание 2.

На графике показан процесс разогрева двигателя легкового автомобиля. На оси абсцисс откладывается время в минутах, прошедшее от запуска двигателя, на оси ординат — температура двигателя в градусах Цельсия. Определите по графику, сколько минут двигатель нагревался от температуры 60°C до температуры 90°C .

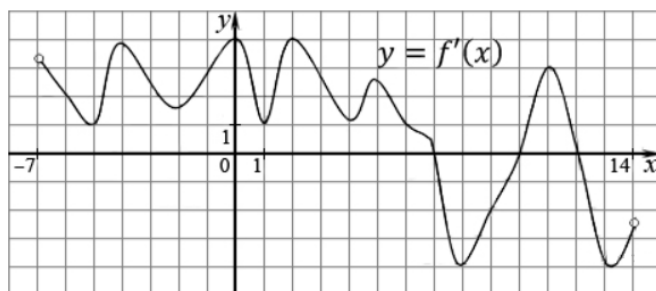


Задание 3.

Найдите корень уравнения $\log_2(4 - x) = 7$.

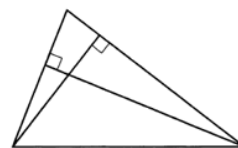
Задание 4.

На рисунке изображен график производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-7; 14)$. Найдите количество точек максимума функции $f(x)$ на отрезке $[-6; 9]$.



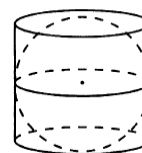
Задание 5.

Два угла треугольника равны 68° и 35° . Найдите тупой угол, который образуют высоты треугольника, выходящие из вершин этих углов. Ответ дайте в градусах.



Задание 6.

Шар вписан в цилиндр. Площадь поверхности шара равна 26л. Найдите площадь полной поверхности цилиндра.

**Задание 7.**

Найдите значение выражения $\frac{18x^7 \cdot x^{13}}{(3x^{10})^2}$

Задание 8.

Моторная лодка прошла против течения реки 112 км и вернулась в пункт отправления, затратив на обратный путь на 6 часов меньше. Найдите скорость течения, если скорость лодки в неподвижной воде равна 11 км/ч. Ответ дайте в км/ч.

Задание 9.

Найдите наименьшее значение функции $y = 9x - \ln(9x) + 3$ на отрезке $\left[\frac{1}{18}; \frac{5}{18}\right]$.

Задание 10.

Решите уравнение $\cos 2x + \sin^2 x = 0,5$.

VII. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. ЕГЭ 2021. Математика. Профильный уровень. Готовимся к итоговой аттестации. Под ред. Ященко И.В. ФИПИ школе. – М.: Национальное образование. - 2021, 224с.

2. Богомолов Н.В. Практические занятия по математике. Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 285 с.

3. Повторяем и систематизируем школьный курс алгебры и начала анализа / В. С. Крамор. – 4-е изд. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008.

4. Повторяем и систематизируем школьный курс геометрии / В. С. Крамор. – 4-е изд. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008.

5. Выгодский М.Я. Справочник по элементарной математике. М.: АСТ Астрель, 2006.

6. Атанасян Л.С. и др. Геометрия / Учеб. 7-9 классы.

7. Атанасян Л.С. и др. Геометрия / Учеб. 10-11 классы.

8. Алимов Ш.А. Алгебра. Учебник для 7-11 классов.

9. Мордкович А.Г. Алгебра. Учебник для 7-11 классов.

10. Богомолов Н.В. Практические занятия по математике. Москва. ЮРАЙТ.2014.

**VIII. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ
ИСПЫТАНИЮ**

www.bymath.net «Вся элементарная математика»

<http://mathematics.ru/> «Открытый колледж. Математика»

<http://fmclass.ru/> «Образовательный портал ФИЗ-МАТ класс»

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Кандидат, поступающий в Военный университет в ходе вступительного испытания должен показать:

- 1) сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- 2) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- 3) владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- 4) сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- 5) сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- 6) владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- 7) сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Общество и человек

Общество и природа. Влияние человека на окружающую среду. Общество как совместная жизнедеятельность людей. Общество как целостная динамическая система. Особенности социальной системы. Связи и отношения общества с окружающей средой. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Социальные институты. Общественные отношения.

Науки об обществе. Этапы становления обществознания. Мыслители прошлого об обществе.

Объективные и субъективные факторы развития общества. Общественный прогресс. Критерии общественного прогресса. Противоречивость прогресса. Цена прогресса. Научно-техническая революция и ее социальные последствия. Проблема смысла и направленности исторического процесса. Эволюционный и революционный пути общественного развития: революция и реформы. Возможность альтернативности общественного развития. Субъекты исторического процесса. Ступени человеческой истории. Многообразие путей и форм общественного развития.

Цивилизация. Цивилизационный подход к истории человечества. Цивилизационные теории. Цивилизации прошлого. Современные цивилизации. Российская цивилизация. Перспективы постиндустриальной цивилизации.

Общественно-экономическая формация. Формационный подход к истории человечества. Понятия первобытнообщинного строя, рабовладельческой, феодальной, капиталистической и социалистической формаций.

Человечество как социальная общность. Взаимосвязь и целостность современного мира. Противоречия современного общественного развития.

Глобальные проблемы современного человечества. Стратегия выживания человечества в условиях обострения глобальных проблем.

Многообразие наук о человеке. Различия в подходах к проблеме человека. Философские поиски сущности человека.

Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Взаимоотношение духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке. Сознание. Разум. Сознательное и бессознательное. Индивид и индивидуальность.

Личность как субъект общественной жизни. Сущностные характеристики личности. Набор функций или ролей личности. Связь индивида, личности и общества. Социальное поведение и социализация личности. Воспитание личности. Самосознание и самореализация. Единство свободы и ответственности личности.

Общая характеристика межличностных отношений. Конфликтные ситуации и способы их разрешения.

Духовный мир человека. Мировоззрение и его роль в жизни человека.

Духовные ориентиры личности: мораль, ценности, идеалы. Основные типы жизненных стратегий в современном обществе: стратегии благополучия, успеха и самореализации.

Сущность и многообразие человеческой деятельности

Бытие человека. Способности человека. Деятельность как способ существования людей. Основные черты деятельности человека. Творческая природа человека. Предназначение человека. Цель и смысл жизни человека. Объективное и субъективное содержание смысла жизни. Ценность жизни человека. Отличие человеческой деятельности от поведения животных.

Структура деятельности: субъект и объект деятельности, цель деятельности, средства достижения и результаты деятельности. Деятельность и действие.

Мотивы деятельности. Потребности, их классификация. Социальные установки. Убеждения. Интересы.

Виды деятельности. Классификация видов деятельности. Творческая деятельность. Трудовая деятельность. Игра в жизни человека. Деятельность и общение. Виды общения. Функции общения.

Познание как деятельность. Проблема познаваемости мира. Гносеология. Агностицизм. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Соотношение чувственного и рационального познания. Интуиция. Мышление и мыслительные операции.

Истина. Критерии истины. Объективная истина. Абсолютная и относительная истины.

Научное познание и его особенности. Различия эмпирического и теоретического знания. Эмпирические и теоретические методы исследования. Научная картина мира и ценностно-мировоззренческие формы знаний.

Ненаучное познание и его формы. Социальное познание и его особенности. Конкретно-исторический подход к социальным явлениям. Принципы познания социальных явлений. Факты, теории, оценки. Социальное и гуманитарное знание. Самопознание.

Духовная жизнь общества

Понятие духовной жизни общества. Духовно-теоретическая и духовно-практическая деятельность. Духовное производство. Сохранение и распространение духовных ценностей: формы и способы. Духовные потребности. Особенности потребления духовных ценностей. Тенденции духовной жизни современной России.

Понятие культуры. Развитие культуры. Традиции и новаторство. Функции культуры. Диалог культур. Причины интернационализации культуры. Народная культура. Массовая и элитарная культуры. Особенности развития национальных культур в Российской Федерации.

Сущность морали. Мораль как регулятор социального поведения. Мораль и нравственность. Этика. Категории морали. Принципы морали. Нормы морали.

Религия как феномен культуры. Функции религии. Религиозное и светское сознание. Мировые религии. Религиозные организации. Религия в современном мире. Свобода совести и вероисповедания.

Место искусства в духовной культуре. Сущность искусства, его происхождение и основные формы. Эстетика. Особенности искусства. Формы и основные направления искусства. Способы создания художественного образа. Пространственные и временные искусства. Речевые и изобразительные искусства. Синтетические искусства. Направления в искусстве. Значение искусства для человека и человечества.

Наука как часть культуры, ее задачи и цели. Наука и общество. Наука как система знаний и вид духовного производства. Особенности современной науки. Основные черты большой науки. Дифференциация и интеграция наук. Возрастание роли науки в условиях научно-технической революции.

Сочетание индивидуального научного творчества и деятельности крупных коллективов. Сближение науки с потребностями общества. Наука как «локомотив» научно-технического прогресса. Этика ученого. Взаимосвязь науки и образования.

Образование в системе духовного производства. Цели и функции образования в современном мире. Тенденции развития современного образования. Основные элементы системы образования. Образование как ценность. Самообразование как условие успешной профессиональной деятельности и овладения культурой. Реформа образования в современной России.

Экономическая жизнь общества

Понятие экономики. Наука и хозяйство, теория и практика. Потребности и ресурсы: проблема выбора. Экономика как подсистема общества, ее место и роль в жизни общества.

Типы экономических систем, их отличительные признаки. Виды экономических отношений. Экономический цикл, его фазы. Особенности кризисов XX века. Угроза мирового экономического кризиса в XXI веке. Экономический рост как важнейший критерий прогресса экономики. Измерение экономического роста. Факторы экстенсивного и интенсивного роста.

Экономическое содержание собственности. Формы и отношения собственности. Разгосударствление и приватизация.

Экономическая деятельность. Общая характеристика сферы производства и сферы услуг. Производство: структура, факторы, виды. Измерители экономической деятельности.

Рыночные отношения в экономике. Спрос и предложение, их соотношение. Рыночная структура и инфраструктура. Конкуренция и монополия. Современный рынок. Необходимость и механизмы государственного регулирования рыночной экономики. Россия в условиях рыночных отношений.

Фирмы в экономике. Факторы производства и факторные доходы. Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Постоянные и переменчивые издержки производства. Налоги с предприятий.

Финансы в экономике. Банковская система. Финансовые и кредитные институты. Инфляция. Виды, причины, последствия инфляции.

Государство и экономика. Экономические функции и задачи государства. Экономическая политика. Бюджет государства. Государственный долг. Бюджетно-налоговое и денежно-кредитное регулирование экономики. Налоги, их виды и функции.

Мировая экономика. Россия в системе международных экономических отношений. Международное разделение труда. Международная торговля. Экономическое сотрудничество и интеграция. Глобальные проблемы экономики.

Предпринимательство. Предпринимательские правоотношения. Субъекты предпринимательского права. Реализация предпринимательской идеи в России. Лицензирование. Государственная регистрация. Источники финансирования для крупного и малого бизнеса в России. Основные принципы менеджмента. Маркетинг. Принципы маркетинга.

Человек в системе экономических отношений. Экономика потребителя. Права потребителя, их защита. Уровень жизни. Прожиточный минимум. Рынок труда. Занятость и безработица. Виды безработицы. Причины возникновения безработицы. Государственная политика в области занятости.

Экономическая культура: сущность и основные элементы. Экономическая свобода и социальная ответственность. Проблемы рациональных производителей и потребителей в условиях ограниченных ресурсов. Нравственно-правовые основы экономических отношений. Экономические интересы. Экономическая свобода и социальная ответственность.

Социальные отношения

Социальная структура и ее элементы. Социальные изменения. Многообразие социальных групп. Личный и социальный статус. Социальные группы в современном российском обществе. Влияние на социальную структуру форм собственности и рыночных отношений.

Биосоциальные группы. Маргинальные группы. Социальное неравенство и возможность социальной справедливости. Социальная стратификация. Социальная мобильность: горизонтальная, вертикальная, восходящая,

нисходящая. Социальные интересы. Практическое значение знаний о социальной структуре.

Социальные взаимодействия и отношения. Развитие социальных отношений. Социальные конфликты: причины и последствия. Социальные аспекты труда. Особенности труда молодежи в Российской Федерации. Профсоюзы и их роль.

Социальные нормы. Многообразие социальных норм. Элементы социального поведения. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Причины отклоняющегося поведения. Точки зрения на отклоняющееся поведение. Социальная опасность преступности. Последствия наркомании для личности, семьи, общества. Социальный контроль. Самоконтроль.

Этнические общности. Нации. Национальное самосознание. Межэтнические отношения и национальная политика. Межнациональные конфликты и пути их преодоления. Народы Российской Федерации. Основные направления национальной политики в России и документы, ее определяющие. Межнациональное сотрудничество в современном мире.

Семья как социальный институт и малая группа. Влияние общества на семью. Функции семьи. Тенденции развития семьи в современном обществе. Семейно-демографическая структура общества. Быт и бытовые отношения. Взаимодействие семьи и быта. Решение задачи развития сферы быта в современной России.

Молодежь как социальная группа. Основные социально-психологические особенности молодежи. Изменение социальной роли человека в молодом возрасте. Показатель социальной зрелости. Молодежная субкультура. Особенности субкультуры российской молодежи. Проблемы молодежи в условиях социальных перемен.

Демография: социальные процессы и социальные проблемы в современной России.

Социальные конфликты и пути их разрешения. Компромисс. Толерантность.

Политическая жизнь общества

Политика как общественное явление. Роль политики в жизни общества. Виды политики. Субъекты и объекты политики. Политика и другие сферы общественной жизни. Политика и экономика. Политика и право. Политика и мораль.

Политическая власть и политические отношения. Ресурсы и функции политической власти и механизмы ее реализации.

Политическая система, ее структура и функции. Место и роль государства, партий, политических движений, других общественных организаций в политической системе общества. Особенности политической системы Российской Федерации.

Понятие государства. Государство как организация политической власти. Признаки государства. Функции государства. Формы государства. Формы правления, виды, признаки. Формы государственного устройства, виды, признаки. Понятие политического режима, его виды, признаки.

Демократический политический режим. Авторитарный режим. Тоталитарный режим.

Государство, государственный механизм, государственный аппарат: соотношение понятий. Россия - демократическое, правовое, социальное, светское государство.

Понятие гражданского общества и его основные черты. Правовое государство, его сущность и основные принципы. Соотношение правового государства и гражданского общества. Проблемы становления правового государства и гражданского общества в Российской Федерации.

Права и свободы человека. Всеобщая декларация прав человека. Европейская конвенция о защите прав человека и его свобод. Права и свободы человека и гражданина в Конституции Российской Федерации.

Политические партии и движения. Функции политических партий. Типология партий и партийных систем. Политические партии в современной России.

Выборы как политический институт. Типы избирательных систем (мажоритарная, пропорциональная, смешанная). Избирательная кампания. Место и роль СМИ в политической жизни.

Личность в политике. Политическая социализация личности. Политическое участие, его формы и характер. Политический экстремизм. Противодействие экстремизму. Политические лидеры. Природа и типология политического лидерства. Роль политической элиты в жизни общества.

Политический процесс и его основные характеристики. Понятие политического конфликта. Причины политических конфликтов, пути и механизмы их урегулирования. Особенности политического процесса в современной России.

Политическая идеология и ее структура. Функции политической идеологии. Основные политические идеологии современности. Политическая идеология и политическая деятельность.

Политическая культура общества. Типы политической культуры. Функции политической культуры. Пути и формы политической социализации личности.

Право и правовые отношения

Понятие права. Право в системе социальных норм. Место и роль права в жизни человека, общества, государства. Система права: отрасли, подотрасли и институты права. Виды отраслей права. Норма права и ее отличительные признаки. Структура нормы права. Виды правовых норм. Источники права: понятие, виды. Публичное и частное право. Материальное и процессуальное право. Основы конституционного, гражданского, уголовного, арбитражного, административного процесса. Понятие правоотношения и его структура. Субъекты правоотношений: физические и юридические лица, их правоспособность и дееспособность. Правонарушение: признаки, виды, юридический состав. Понятие юридической ответственности, ее принципы, виды и значение. Правосознание и правовая культура.

Конституционное право. Юридические свойства конституции. Конституция Российской Федерации об основах конституционного строя.

Закрепление в Конституции общепринятых международных стандартов прав человека. Конституционные права человека и гражданина. Основные обязанности гражданина РФ.

Федеративное устройство России. Конституционные принципы российского федерализма.

Система государственных органов в Российской Федерации.

Президент Российской Федерации, его правовой статус. Порядок выборов Президента Российской Федерации, его полномочия.

Федеральное Собрание Российской Федерации, его структура. Государственная Дума, порядок избрания, компетенция. Совет Федерации, порядок формирования, полномочия.

Правительство Российской Федерации, порядок формирования, компетенция.

Конституционные принципы судебной власти. Порядок формирования и полномочия Конституционного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации.

Местное самоуправление: понятие, виды, компетенция.

Административное право. Общественные отношения, регулируемые административным правом. Субъекты административного права. Административная ответственность. Субъекты административной ответственности. Основания административной ответственности. Признаки административного правонарушения. Административная ответственность физических и юридических лиц.

Гражданское право. Общественные отношения, регулируемые гражданским правом. Субъекты гражданского права. Правоспособность и дееспособность в гражданском праве. Понятие и содержание права собственности. Виды собственности. Приобретение права собственности. Прекращение права собственности. Защита права собственности. Обязательства в гражданском праве. Гражданско-правовая ответственность.

Правовые основы предпринимательской деятельности.

Семейное право. Семья как правовой институт. Особенности семейных правоотношений. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей.

Трудовое право. Общественные отношения, регулируемые трудовым правом. Субъекты трудового права. Трудовой договор: понятие и содержание. Виды трудовых договоров. Заключение и прекращение трудового договора. Формы и виды оплаты труда. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Трудовые споры (конфликты) и порядок их рассмотрения. Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних.

Законодательство в сфере социальных отношений.

Уголовное право. Задачи уголовного законодательства. Понятие, признаки и виды преступления. Состав преступления. Понятие уголовной ответственности. Субъекты уголовной ответственности. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.

Экологическое право. Правовая защита природы.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание по обществознанию проводится в *письменной форме в виде теста*. Время, отводимое на проведение вступительного испытания – 3 часа 30 минут (210 минут). Работа состоит из 2 частей, включающих 25 заданий.

Часть 1 включает 16 заданий с выбором ответа, которым являются последовательность цифр.

Часть 2 состоит из 9 заданий, на которые надо дать развернутый ответ (дать объяснение, описание или обоснование, высказать и аргументировать собственное мнение). Выполняя последнее задание работы, вы можете проявить свои знания и умения на том содержании, которое для вас более привлекательно.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания дается от одного до шести баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Часть 1

За правильный ответ на 1-4 задания части 1 ставится 1 балл. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, в ответе каждый символ присутствует, лишние символы отсутствуют.

Правильное выполнение каждого из заданий 5-13 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, в ответе каждый символ присутствует, лишние символы отсутствуют. Порядок записи символов в ответе значения не имеет. 1 балл выставляется, если только один из символов, указанных в ответе, не соответствует эталону (в том числе, если есть один лишний символ наряду с остальными верными) или только один символ отсутствует; во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Правильно выполненные задания 14-16 оцениваются 2 балла. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. Выставляется 1 балл, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Часть 2

17.

Указания к оцениванию	Баллы
-----------------------	-------

Названы четыре фактора	2
Названы два-три фактора	1
Назван один фактор ИЛИ ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

18.

Указания к оцениванию	Баллы
Названы три роли	2
Названы две роли	1
Названа одна роль ИЛИ ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

19.

Указания к оцениванию	Баллы
Указаны три примера	3
Указаны два примера	2
Указан один пример	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

20.

Указания к оцениванию	Баллы
Приведены по два примера каждого вида изменчивости	3
Приведены один-два примера одного вида и один пример другого вида изменчивости	2
Приведены по одному примеру каждого вида ИЛИ два примера одного вида изменчивости	1
Приведен один пример ИЛИ ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

21.

Указания к оцениванию	Баллы
Названы любые четыре условия при отсутствии неверных позиций	4
Названы три условия	3
Названы два условия	2
Названо одно условие	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	4

22.

Указания к оцениванию	Баллы
Приведены три примера	3
Приведены два примера	2
Приведен один пример	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

23.

Указания к оцениванию	Баллы
Дан правильный ответ и приведены два аргумента	3
Дан правильный ответ и приведен один аргумент	2

Дан правильный ответ, но не приведены аргументы	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

24.

Указания к оцениванию	Баллы
Формулировки пунктов плана корректны. В совокупности пункты плана охватывают основные вопросы темы. Структура ответа соответствует плану сложного типа.	4
Формулировки пунктов плана корректны. Отдельные вопросы, существенные для данной темы, упущены. Структура ответа соответствует плану сложного типа.	3
Отдельные формулировки пунктов плана некорректны. В совокупности пункты плана охватывают основные вопросы темы. Структура ответа соответствует плану сложного типа.	2
План не раскрывает предложенной темы ИЛИ структура ответа не соответствует плану сложного типа.	0
<i>Максимальный балл</i>	4

25.1–25.5. Среди критериев, по которым оценивается выполнение задания 25, критерий К1 является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл проблему, поднятую автором высказывания, и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2, К3) в протокол проверки заданий с развернутым ответом выставляется 0 баллов.

№ К	Критерии оценивания ответа на задание 29	Баллы
К1	Раскрытие смысла высказывания	
	Смысл высказывания раскрыт.	2
	Смысл высказывания в явном виде не раскрыт, но содержание ответа свидетельствует о его понимании.	1
	Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не дает представления о его понимании.	0
К2	Представление и пояснение собственной позиции	
	Представлена собственная позиция с аргументацией	2
	Представлена собственная позиция без пояснения ИЛИ собственная позиция не представлена.	0
К3	Уровень приводимых суждений и аргументов	
	Суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал.	2
	Суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала. ИЛИ Суждения и аргументы приведены с опорой на фактический материал, но без теоретических положений.	1
	Суждения и аргументы не приведены.	0
	<i>Максимальный балл</i>	6

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы (максимальный первичный балл – 58), которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

Соответствие первичных и тестовых баллов

Первичный	Тестовый	Первичный	Тестовый
21	42	40	68
22	44	41	70
23	45	42	71
24	47	43	72
25	48	44	73
26	49	45	75
27	51	46	77
28	52	47	79
29	53	48	81
30	55	49	83
31	56	50	85
32	57	51	86
33	59	52	88
34	60	53	90
35	62	54	92
36	63	55	94
37	64	56	96
38	66	57	98
39	67	58	100

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Баранов П.А., Шевченко С. В.: ЕГЭ-2024. Обществознание. 50 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. Изд.: «АСТ», 2023. - 480 с.

2. Баранов П.А., Воронцов А.В., Шевченко С. В. ЕГЭ. Обществознание. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. Изд.: «АСТ», 2023. - 408 с.

3. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Жильцова Е.И. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. Изд.: Просвещение, 2023. - 288 с.

4. Боголюбов Л.Н., Лискова Т.Е., Матвеева А.И. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. Учебник. Изд.: Просвещение, 2023. – 288 с.

5. Боголюбов Л.Н., Лобанова И.А., Рутковская Е.Л. Обществознание. 9 класс. Учебник. ФГОС. Изд.: Просвещение, 2023. – 208 с.

6. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. Обществознание. 8 класс. Учебник. ФГОС. Изд.: Просвещение, 2023. - 208 с.

7. Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф., Рутковская Е.Л. Обществознание. 7 класс. Учебник. ФГОС. Изд.: Просвещение, 2022. - 175 с.
8. Боголюбов Л.Н., Рутковская Е.Л., Иванова Л.Ф. Обществознание. 6 класс. Учебник. ФГОС. Изд.: Просвещение, 2023. – 176 с.
9. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. Обществознание. 5 класс. Учебник. ФГОС. Изд.: Просвещение, 2022. - 127 с.
10. Гаман-Голутвина О.В., Пономарева Е.Г., Ковлер А.И. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. Изд.: Просвещение, 2022. - 496 с.
11. Котова О.А., Лискова Т.Е.: ЕГЭ 2023. Обществознание. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. Изд. Национальное образование, 2023. – 400 с.
12. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Изд.: Просвещение, 2022. - 112 с.
13. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. ФП ФГОС. Изд.: Просвещение, 2022. – 96 с.
14. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание. 9 класс. Учебник. Изд.: Просвещение, 2022. - 95 с.
15. Кравченко А.И., Агафонов С.В., Акчурин Т.Ф. Обществознание. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Изд.: Дрофа, 2021. - 400 с.
16. Кудина М.В., Рыбакова М.В., Пушкарева Г.В. Обществознание. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник. Часть 1. ФГОС. Изд.: Русское слово, 2020. - 384 с.
17. Кудина М.В., Рыбакова М.В., Пушкарева Г.В. Обществознание. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник. Часть 2. ФГОС. Изд.: Русское слово, 2020. - 424 с.
18. Никитин А.Ф., Грибанова Г.И., Мартыянов Д.С. Обществознание. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Изд.: Дрофа, 2021. - 196 с.
19. Обществознание. 5-е издание. Учебное пособие / под ред. д.ю.н., проф. Марченко М.Н. Изд.: Проспект, 2021. - 528 с.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Кандидат на поступление в Военный университет должен:

знать и понимать:

значение лексических единиц, связанных с тематикой и соответствующими ситуациями общения, в том числе, понимать оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с объектом, предметом и сферой общения, социальным статусом партнера.

Сферы общения и тематика

Основными сферами общения являются: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально-культурная, в рамках которых выделяются следующие темы:

семья, занятия членов семьи и их профессии; взаимоотношения в семье, помощь старшим; дом и квартира, обязанности по дому;

одежда, еда, покупки;

человек и черты его характера, внешность;

друзья, взаимоотношения с друзьями;

школьная жизнь и система образования;

любимые книги, кинофильмы, театральные постановки и их герои;

изучение иностранного языка; его роль в современной жизни;

различные виды труда и профессии, выбор профессии;

досуг, увлечения; физкультура и спорт, путешествия и туризм;

столица и другие города, их достопримечательности; общенациональные праздники и знаменательные даты; народные обычаи и традиции в нашей стране и странах изучаемого языка;

проблемы молодежи;

охрана природы и экологические проблемы в нашей стране и странах изучаемого языка;

жизнь и творчество замечательных людей - представителей разных эпох и народов;

средства массовой информации: печать, радио, телевидение.

Языковой материал

Абитуриент должен продемонстрировать умение владеть минимумом грамматических правил, которые обеспечивают иноязычное общение (в непосредственной и опосредственной формах) в рамках, обозначенных программой сфер общения и тем.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200 - 1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Словообразование

Моделирование:

имен существительных с помощью суффиксов -er/or, -ion, -ness, -ment, -ship, -ure и других;

имен прилагательных с помощью суффиксов -y, -ous, -ful, -less, -able/ible, -al, -ish и других;

глаголов -ise/ige, -en, -fy и других;

Префиксация un-, in-, dis-, im-, mis- и другие.

Словосложение.

Конверсия.

Грамматический материал

Морфология.

Артикль. Определенный и неопределенный артикли; отсутствие артикля; артикль с именами собственными, географическими названиями, абстрактными и вещественными существительными, исключения из правил.

Имя существительное. Классы имен существительных, способы образования множественного числа имен существительных, включая особые случаи. Притяжательный падеж. Род имен существительных.

Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных, особые случаи образования степеней сравнения; субстантивация.

Наречие. Классы наречий. Степени сравнения наречий, особые случаи образования степеней сравнения. Употребление наречий с усилительным значением so/much, enough, too, quite, rather.

Местоимение. Классы местоимений: личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные и возвратные местоимения. Абсолютная и относительная форма притяжательных местоимений.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Глагол. Изъявительное наклонение. Классы английских глаголов (правильные, неправильные, модальные, вспомогательные и так далее); образование форм глагола; образование и употребление видовременных форм Indefinite/Simple, Continuous/Progressive и Perfect; образование и употребление действительного и страдательного залога. Способы выражения будущего: Future Indefinite/Simple, to be going, Present Continuous/Progressive, Present Indefinite/Simple. Повелительное наклонение. Сослагательное наклонение:

Conditionals I, II, III, I wish. Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие. Конструкция «сложное дополнение».

Модальные глаголы и их эквиваленты.

Основные фразовые глаголы.

Предлоги. Предлоги со значением времени, направления, местоположения, цели. Основные случаи употребления предлогов с именами существительными, прилагательными и глаголами.

Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.

Синтаксис.

Основные коммуникативные и структурные типы предложений в английском языке (простое, сложное, распространенное, нераспространенное, сложносочиненное, сложноподчиненное, повествовательное, побудительное, главное, придаточное); порядок слов в английском предложении, инверсия; виды вопросов; косвенная речь. Употребление конструкций с there...; I wish...; so/such+that..., эмфатических конструкций. Правила согласования времен.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200 -1500 лексическими единицами.

Словообразование

Моделирование:

имен существительных с помощью суффиксов -ung, -keit, -schaft, -er, -ler, -ner, -ent, -ant, -at, -nis, -chen, -in, -turn;

имен прилагательных с помощью суффиксов -lich, -ig, -isch, -bar, -half, -sam, -los и префикса un-;

имен числительных с помощью словосложения с -zehn, суффиксов -zig, -ste, -te;

глаголов при помощи отделяемых (an-, auf-, ein-, mit-, aus-, zu-, bi-, vor-), неотделяемых (be-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, miß-) и обладающих особенностями в употреблении префиксов (über-, um-, zwischen-, hinter-, unter-, durch-).

Словосложение.

Грамматический материал

Морфология.

Артикль. Определенный и нулевой артикли, их соответствие роду имени существительного, склонение артиклей. Заместители артикля (указательные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и относительные местоимения), их склонение. Артикль с именами собственными: названиями профессий, национальностей, географическими названиями, названиями частей суток, времени года, абстрактными и вещественными именами существительными, исключения из правил.

Имя существительное. Род имен существительных. Система немецких падежей. Склонение имен существительных: сильное (с окончанием -(e)s в Gen/Sg), слабое (с окончанием -en во всех косвенных падежах), «женское» (с нулевым окончанием) и смешанное (с окончанием -ns в Gen.Sg. и -(e)n в Dat. и Akk.Sg). Склонение имен существительных во множественном или только во

множественном числе. Способы образования множественного числа (суффиксы -e, -en, -er, -s) и его соответствие роду имени существительного. Особые случаи образования множественного числа (Mann-Leute, Wort-Worte и Worter и пр.). Конструкция von + имя собственное. Притяжательный падеж имен существительных. Заместители имен существительных (личные местоимения), их склонение.

Имя прилагательное. Полная и краткая формы имен прилагательных. Качественные и относительные имена прилагательные. Образование степеней сравнения. Особые случаи (супплетивные формы, типа gut-besser-(am)-beste(n)). Склонение имен прилагательных: сильное (при существительном без артикля), слабое (после определенного артикля, указательных местоимений и пр.), смешанное (после неопределенного артикля, слова, притяжательных местоимений и пр.). Использование имен прилагательных во множественном числе после слов типа alle, beide, einige.

Наречие. Образование степеней сравнения наречий. Особые (супплетивные) формы типа viel- mehr-am meisten. Местоименные наречия типа danach.

Местоимение. Указанные выше в других частях речи вопросы охватывают практически все разряды местоимений немецкого языка. Возвратное местоимение sich, его использование в дательном и винительном падежах, его изменение по лицам.

Глагол. Типы немецких глаголов: слабые (регулярные), сильные, неправильные; модальные, вспомогательные; возвратные; глаголы с отделяемыми приставками, сложносоставные глаголы (типа kennenlernen). Система лица и числа немецкого глагола. Основные формы (Infinitiv, Prateritum, Partizip II). Основные формы важнейших сильных глаголов. Система времен немецкого глагола. Настоящее время (Prasens), сферы его использования. Спряжение различных типов глаголов в настоящем времени. Простое прошедшее время (Prateritum), сферы его использования. Особенности спряжения различных типов глаголов в простом прошедшем времени. Сложносоставное прошедшее время (Perfekt), особенности его употребления, образование перфекта с глаголами haben и sein. Предпрошедшее время (Plusquamperfekt), образование и особенности употребления. Простое будущее время (Futurum I), его образование и особенности использования. Согласование времен в немецком языке. Система наклонений немецкого языка: изъявительное (Indikativ), побудительное (Imperativ) (знание сослагательного наклонения (Konjunktiv) не обязательно). Система залогов немецкого глагола: действительный (Aktiv), страдательный (Passiv), статичный (Stativ). Использование конструкции von+ имя существительное (местоимение) со страдательным залогом. Глагольное управление (в пределах школьной программы). Некоторые конструкции (haben/sein + zu + Infinitiv. scheinen + zu + Infinitiv). Использование частицы zu при глаголах. Особенности употребления глаголов sein, haben, werden.

Предлоги. Предлоги, управляющие Genitiv (statt, wegen, wahrend), Dativ (mit, nach, aus, zu, von, bei, seit, auBer, entgegen, gegenuber), Dativ или Akkustiv (an, auf, in, zwischen, vor, hinter, unter, ilber, neben), Akkustiv (durch, fur, jhne, urn, gegen, entlang). Особенности использования предлога bis.

Союзы. Сочинительные союзы (und, aber, oder, deshalb, denn, also), подчинительные союзы и особенности порядка слов во вводимых ими предложениях.

Частицы. Особенности значения и употребления частиц ja, nein, doch, nicht. Частицы denn, doch, ja в вопросах и ответах.

Синтаксис

Типы предложений в немецком языке: простое и сложное, распространенное и нераспространенное, сложносочиненное и сложноподчиненное; повествовательное, вопросительное и побудительное; главное и придаточное.

Характер отношений между членами предложения: согласование (Er zeichnet), управление (zeichnet einen Mann), примыкание (zeichnet gut). Типы порядка слов в немецком предложении по месту постановки сказуемого: прямой (Er zeichnet gut.), обратный (Zeichnet er gut?), кольцевой (... , daß er gut zeichnet). Понятие глагольной рамки, место изменяемой и неизменяемой части сказуемого в рамочной конструкции. Основные типы придаточных предложений.оборот es gibt + Akk.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200-1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Словообразование

Суффиксы имен существительных - eur (euse), -tion, -te, -ier (-iere), -age, -isme, -aison. Суффиксы прилагательных -al, -ain, -ien, -iste, -able. Суффикс порядковых числительных -ième. Значение префиксов re- (re-), des- (de-). Словосложение.

Грамматический материал

Морфология

Имя существительное. Употребление имен существительных в единственном и множественном числе. Особые случаи образования множественного числа (journal - journaux, travail - travaux). Род имен существительных. Формальные признаки рода (детерминативы, суффикс). Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Артикль. Основные случаи употребления определенного, неопределенного и частичного артикля. Основные случаи отсутствия артикля.

Имя прилагательное. Согласование прилагательных с определяемыми существительными в роде и числе. Особые формы женского рода (beau-belle). Особые формы множественного числа (principal - principales, principaux). Место прилагательного по отношению к существительному. Степени сравнения качественных прилагательных. Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных (bon - meilleur, le meilleur).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Их место в предложении. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en, y (Je m'y interesse. J'en suis content). Относительные местоимения qui, que, dont. Указательные и притяжательные детерминативы. Неопределенные местоимения on, chacun, aucun, même, tout.

Наречие. Наречия на -ment. Степени сравнения наречий. Их место в предложении.

Глагол. Понятие о глаголах I, II, III групп спряжения, возвратных глаголах, модальных глаголах. Знание особенностей их спряжения и употребления в следующих временах изъявительного наклонения: Present, Passe Compose, Imparfait, Futur Proche, Passe Proche, Futur Simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passe в активном и пассивном залогах. Определение Passe Simple при чтении текста.

Употребление времен в сложном предложении с условным придаточным. Согласование времен в рамках сложного предложения. Употребление Conditionnel Present в простом и сложноподчиненном предложении с условным придаточным. Понятие о переходных и непереходных глаголах. Управление наиболее распространенных глаголов. Определение в процессе чтения participe present, participe passe, gerondif.

Синтаксис

Употребление простого распространенного и нераспространенного предложения. Формальные признаки сказуемого. Предложения с простым и составным глагольным сказуемым, с именным сказуемым. Строевые слова составного сказуемого: вспомогательные глаголы etre и avoir, модальные глаголы pouvoir, vouloir, утратившие полноточность глаголы faire, laisser. Согласование сказуемого с подлежащим. Формальные признаки второстепенных членов предложения. Их позиция. Безличные предложения (типа il fait froid). Употребление конструкции il y a в повествовательном, вопросительном, побудительном предложениях. Типы вопросов: общие, альтернативные, специальные, включая вопрос к подлежащему. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с союзами, союзными словами и относительными местоимениями: et, ni, où, mais, comme, car, parce que. quand, si, qui, que, dont. Особенности косвенной речи.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200 - 1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Словообразование

Суффиксы имен существительных -ad, -ción, -te, -isma, -sión. Суффиксы прилагательных -ol, -ante, -ible, -iste, -able. Значение префиксов res- (re-), des- (de-). Конверсия. Словосложение.

Грамматический материал

Морфология

Имя существительное. Употребление имен существительных в единственном и множественном числе. Образование множественного числа. Род имен существительных. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Артикль. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Основные случаи отсутствия артикля.

Имя прилагательное. Согласование прилагательных с определяемыми существительными в роде и числе. Род и число прилагательных. Место прилагательного в предложении по отношению к существительному. Степени сравнения качественных прилагательных. Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных (bueno – mejor, el mejor).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Их место в предложении. Ударные и безударные формы личных местоимений. Относительные местоимения el que, quien, el cual, que, cuyo. Указательные и притяжательные местоимения. Неопределенные местоимения alguien, algo, alguno de, alguno. отрицательные местоимения nadie, nada, ninguno de, ninguno.

Наречие. Наречия на -mente. Степени сравнения наречий. Их место в предложении.

Глагол. Понятие о глаголах I, II, III спряжения, возвратных глаголах, модальных глаголах, об особенностях их спряжения и употребления в следующих временах изъявительного наклонения: Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Indefinido, Futuro Simple, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple.

Употребление времен в сложном предложении с условным придаточным. Согласование времен в рамках сложного предложения. Употребление Condicional Simple в простом и сложноподчиненном предложении с условным придаточным. Переходные и непереходные глаголы. Управление наиболее распространенных глаголов. Страдательный залог.

Синтаксис

Употребление простого распространенного и нераспространенного предложения. Формальные признаки сказуемого. Предложения с простым и составным глагольным сказуемым, с именным сказуемым. Строевые слова составного сказуемого: вспомогательные глаголы ser и estar, модальные глаголы poder, querer, утратившие полноточность глаголы hacer, dejar. Согласование сказуемого с подлежащим. Формальные признаки второстепенных членов предложения. Их позиция. Безличные предложения. Типы вопросов: общие, альтернативные, специальные, включая вопрос к подлежащему. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с союзами, союзными словами и относительными местоимениями. Особенности косвенной речи.

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Иероглифика

Структура иероглифа и порядок написания черт.

Грамматический материал

Морфология

Существительное. Существительные, обозначающие степень родства, профессии, учреждения, транспортные средства, одежду, животных и растения, технику, продукты питания и напитки, виды спорта, предметы интерьера, части тела. Счётные слова для различных классов предметов. Существительные, обозначающие время, возраст. Правила транслитерации при переводе имён собственных с китайского на русский.

Прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Прилагательные, обозначающие основные цвета, форму, размеры. Удвоение прилагательных. Сравнительная форма прилагательных.

Числительное. Количественные и порядковые числительные. Способы обозначения приблизительного количества. Счёт до тысячи.

Глагол. Глаголы «действия» и «недействия». Глаголы говорения (说、告诉、谈、讲). Глаголы «знать» (知道、认识、了解). Глагольно-объектные сочетания (离合词). Глагольные суффиксы (了、过、着). Модальные глаголы (要、想、愿意、会、能、可以、应该).

Местоимение. Типы местоимений: личные местоимения, вопросительные местоимения, указательные местоимения.

Наречие. Качественные, обстоятельственные наречия и наречия степени: 常常、总是、还、也、都、又、再、就、刚、才、只、很、非常、比较、更、最.

Предлоги. Предлоги, выражающие временные отношения (从、到), предлоги, выражающие пространственные отношения (在、往、从、到), предлоги, выражающие целевые отношения (为、为了), предлоги, выражающие субъектно-объектные отношения (跟、给、和、对), предлоги, выражающие сравнение (比).

Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.

Фразовые частицы. 吗、吧、呢、了、啊

Синтаксис

Предложения с разными типами сказуемого (качественное, глагольное, составное именное, именное). Вопросительные предложения разного типа (общий вопрос, специальный вопрос, утвердительно-отрицательный вопрос, альтернативный вопрос). Предложения наличия, предложения местонахождения. Продолженное действие, видо-временные суффиксы и служебные слова, ближайшее будущее время. Обозначение длительности действия, кратности действия. Способы сравнения (сравнительные

конструкции). Безличные и неопределённо-личные предложения. Парные конструкции (有的...有的... ; 从...到 ; 虽然...但是... ; 一...就... ; 要是...就...) . Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Знаки препинания.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Оценка уровня знаний абитуриентов осуществляется по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, установлено в количестве 50 баллов (40 баллов первичных) и складывается из совокупности баллов, набранных кандидатом по результатам последовательного выполнения четырех видов работ: аудирования, чтения, грамматики и лексики, письма, включающих в себя 40 заданий.

Вступительное испытание по иностранному языку проходит *в письменной форме* и включает в себя:

Аудирование: содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Чтение: содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Грамматика и лексика: содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Письмо: состоит из 2 заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Абитуриент получает 1 балл за:

каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;

каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;

каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 80 первичных баллов (по 20 баллов за каждый раздел). Окончательный результат подсчитывается по 100-балльной шкале. Для перевода первичных баллов используется коэффициент 1,25.

